najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة - سليم -
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT- SALIM -
S.A.L.I.M
أعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 تحضيري - إبتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

المستوى: الثالث ثانوي(آداب و فلسفة) (3ASL)	ماي 2019
الامتحان التجريبي في مادة اللغة العربية وآدابها	المدة: 4سا00

الموضوع الأول

النص:

جميلة تبكين خلف المسافات خلف البلاد
وترخين شعرك كفّك دمعك فوق الوساد
أتبكين أرت؟ أتبكي جميلة؟
أما منحوك اللحون السخيّات والأغنيات؟
أما أطعموك حروفا؟ أما بذلوا الكلمات؟
ففيم الدموع إذن يا جميلة؟
نحن منحنا لوصف جراحك كل شفه
و جرّحنا الوصف، خدّش أسماعنا المرهقه
و أنت حملت القيود الثقيله
و حين(**تحرّقت**) **عطشى** الشفاه إلى كأس ماء
حشدنا اللحون وقلنا سنسكتها بالغناء
و **نشدو** لها في الليالي الطويله
و قلنا: لقد أرشفوها الدماء، سقوها الصليب
وقلنا: لقد سمّروها على خشبات صليب
و رحنا نغني لمجد البطولة
وقلنا: سننقذها، سوف نفعل ثم غرقنا
وراء مدى " سوف " بين الحروف النشاوى وصحنا

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

(**تعيش جميلة**) ! تعيش جميلة !

هم حمّلوها جراح السكاكين في سوء نيّه

ونحن نحملّها في ابتسام وحسن طويّه

جراح المعاني الغلاظ الجهوله

فيا لجراح تعمّق فيها نيوب فرنسا

وجرح القرابة أعمق **نابا** من كلّ جرح وأقسى

فوا خجلتا من جراح جميلة !

الأسئلـة

البناء الفكري (10ن):

1- ما هي القضية التي تعالجها الشاعرة في هذا النص؟ و ما الهدف من إثارتها؟.

2- في الأبيات معاني الاستياء و التمجيد و السلبية، وضحها، و ابحث عمَّا يعبر عنها في النص.

3- ترى الشاعرة أن جميلة تعذبت عذابين، تحدث عنهما.

4- صف الحالة الشعورية للشاعرة في هذا النص مدعما كلامك بالحجج و الأدلة.

5- بم يوحي توظيف الشاعرة الضمير "نحن" في النص؟.

6- أُنثر القصيدة بأسلوبك الخاص.

البناء اللغوي (6ن):

1- من الوسائل الفنية الموظفة في النص الرمز، اختر واحدا و بين دلالته.

2- لجأت الشاعرة إلى استخدام أنواع مختلفة من الإنشاء، مثل لكل واحد مع بيان الغرض.

3- أعرب ما تحته خط في النص، و بين محل ما بين قوسين من الإعراب.

4- استخرج صيغة من صيغ منتهى الجموع من النص

5- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان، اشرحهما مبيّنا نوعيهما و وجه بلاغتهما:

" أما أطعموك الكلمات " " و أنت حملت القيود الثقيلة ".

6- قطع السطر الأول من القصيدة، و سمِّ البحر، ثم اذكر الزحافات و العلل التي طرأت على البحر.

التقويم النقدي (4ن):

ـ نازك الملائكة شاعرة مجددة، تحدث عن القالب الشعري الذي وظفته، و بيِّن كيف ساعدها في التعبير عن مشاعرها بكل حرية.

ـ اهتم الكثير من الشعراء العرب بالثورة الجزائرية علام يدل ذلك؟ أي نزعة تتجسد في قصائدهم؟

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: **Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05** -الفاكس : **Fax023.94.83.37 /Web site : www.ets-salim.com**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com