najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوبينياتر
ابتدائي متوسط ثانوي اقامة

| | |
|---|---|
| **المستوى: جذع مشترك علوم** | **أكتوبر 2021** |
| **الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية** | **المدة : ساعة** |

**قال الشاعر: حاتم الطائي**

**1-**أ ماويَ إنّ المـــال غادٍ ورائـــحُ و **يبقى** من المال الأحاديث و الذكـــرُ

2-أ ماويَ إنـي لا أقول لسـائـلٍ إذا جاء يوما حـلّ في مـــالنا نـزرُ

3-أ ماويَ إمـا مـــانعٌ فمُبـيَـنٌ و إما عطـاءَ لا يُنَهْنِـهَـهُ الزّجـــرُ

4-أ ماويَ ما يغني الثراء عن الفتـى إذا حَشْرَجَتْ نفسٌ و ضاق بها الصدرُ

5-أ ماويَ إن يصبـح صداي بقفـرةٍ من الأرض لا مـاءَ لديَّ و لا خمـــرُ

6- ترى أنَّ ما أهلكتْ لم يكن ضائري و أن يـديَّ مما بخـلت بـه صـــفرُ

7- و قَدْ علمَ الأقوامُ لو أنَّ حاتـــما أراد ثـــراء المـــال كـــان لـــه وفرُ

**شرح المفردات :**

**أماويّ:**و ماويةاسم زوجته **/غاد و رائح**:يأتي و يزول **/سائل:** طالب المعونة **/نزر:** شيء قليل/**ينهنهه:** يوقفه/الزجر:اللوم/حشرجت نفس:شارفت على الموت **/قفرة** :القبر/**أهلكت** :أنفقت **/ضائري** :بمعنى نفعني.

**الأسئلة:**

**البناء الفكري:**

**1-**ماهي **الحكمة** المستفادة من البيت الأول و الرابع؟و في أي عصر تدرج هذه القصيدة ؟

2-هل يستطيع الشاعر رد ضيف حل عليه؟و لما علل ذلك؟

3-كيف تبدو لك بيئة الشاعر من خلال قصيدته؟

**البناء اللغوي:**

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**1-أعرب ما تحته خط في النص و ما في الجملة الآتية:ذهبت إلى البحر لأسبحَ**

**2-**هناك ضميران في القصيدة استخرجها وبين على من يعود ؟

3-ما نوع الصورة البيانية في صدر البيت الأول؟اشرحها موضحا الأثر الجمالي في المعنى

4-في النص محسنا بديعيا حدده مع ذكر النوع .

5-ما النمط الغالب على النص.و اذكر مؤشراته

**"مع تمنياتنا لكم بالتوفيق"**

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

## الإجابة النموذجية

**البناء الفكري:**

**1-الحكمة المستفادة** من البيت الأول و الرابع:**أهمية الكرم و الإنفاق** لأن الإنسان ميت لا محال و أنّ المال يأتي و يزول و ما يبقى للإنسان بعد رحيله إلا الذكر الحسن.

2-العصر الذي تدرج فيه القصيدة :**القصيدة من العصر الجاهلي** .

3-**لا** يستطيع الشاعر رد الضيف و يظهر ذلك في البيت الثاني لأنه قال :

إني لا أقول لسائل إذا جاء يوما حلّفي مالنا نزر

4-تبدو بيئة الشاعر من خلال القصيدة :**بيئة تمجد الكرم و العطاء** و تذم البخل و البخلاء .

**البناء اللغوي:**

**1-الإعراب :**

**يبقى:**فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر

أسبح:فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة

2-يعود الضميران في القصيدة :**ضمير** يعود على **الشاعر**و **الضمير الثاني** يعود على زوجته **ماوي**

**3-الصورة البيانية** في صدر البيت الاول:إن المال غاد و رائح

شبه الشاعر المال بالإنسان الذي يذهب و يعود فذكر المشبه وهو المال وحذف المشبه به وهو الإنسان و ترك قرينة دالة وهي غاد و رائح على سبيل الإستعارة المكنية

**سرّ بلاغتها:**تشخيص المادي إلى المعنوي

4-المحسن البديعي : مانع عطاء غرضه :توضيح المعنى .

5-النمط الغالب على النص **:النمط الحجاجي** مؤشراته: الخطاب المباشر ،

الحجج و البراهين.(إن المال ...)

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com