najah213.com · نجاح 213

Mes fiches pédagogiques

- ***Niveau :***

3AM

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



3ème ANNEE MOYENNE

Tâche 01 :

« Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école »

Séquence 01 :

Produire une brève.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 1 : **Produire une brève**

Activité : **Compréhension de l'oral**

Support : **Vidéo « Un livre au lieu d'un billet pour accéder au Théâtre régional d'Oran »**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support audiovisuel
- Découvrir la brève.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Avez-vous l'habitude d'écouter les infos ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. Que lit le père dans le journal ? **Il lit une brève.**

2. Qu'est-ce qu'une brève ? **C'est un court texte qui résume un événement d'actualité.**

3. Dans quelle rubrique se trouve-t-elle ? **Dans la rubrique société.**

2ème écoute :

1. De quoi parle cette brève ? **De l'entrée au Théâtre d'Oran qui se fera avec des livres.**

2. Pourquoi l'entrée se fera-t-elle ainsi ? **Pour la création d'une bibliothèque à l'hôpital pédiatrique de Canastel.**

3ème écoute :

1. Cet évènement est-il réel ou imaginaire ? **Il est réel.**

2. A quelles questions avons-nous répondu pour avoir l'essentiel de l'info ? **« Quoi ?, où ?, quand ?, comment ? pourquoi ? ».**

3. L'info rapportée par ce document est-elle détaillée ou brève ? **Elle est brève.**

Phase de synthèse

Activité : **Complète ce tableau avec l'essentiel de l'information.**

Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
L'entrée au Théâtre régional d'Oran	Théâtre régional d'Oran	Le week-end	L'entrée se fera avec des livres	La création d'une bibliothèque pour l'hôpital pédiatrique

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Elaborer une brochure pour expliquer comment vivre sainement

Séquence 1 : Produire une brève

Activité : Production de l'oral

Support : « Une tortue géante s'échoue sur l'ile d'Orléon » Manuel scolaire page 13

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire un énoncé à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour raconter une brève.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Avez-vous déjà assisté à un événement inhabituel ?

Phase d'observation

- **Observez bien l'image de la page 13.**

Phase d'analyse

- Que voyez-vous sur l'image ?
  Une tortue géante (Luth) prisonnière des mailles d'un filet, une femme qui l'aide…
- Quand cette tortue a-t-elle été retrouvée ?
  Elle a été retrouvée le 21/7/2011.
- Où a-t-elle échoué ?
  Elle a échoué dans un village sur l'ile d'Orléon au large de la côte ouest française.
- Quelles précisions pouvez-vous donner sur ce spécimen ?
  C'est la plus grande des tortues marines (1.80m), elle est en voie d'extinction…
- L'animal a-t-il été découvert vivant ?
  Non, il était déjà mort.
- Quelle est la cause de sa mort ?
  Elle est morte car elle s'est coincée dans les mailles de filets jetés par des pêcheurs.
- Dans quelle catégorie peut-on classer cet événement ?
  Il s'agit d'un méfait.

Phase d'expression

- **A partir des informations données, relatez les événements de cette brève.**

Phase de synthèse

Activité : Complète avec : Orléon, morte, pêcheurs, tortue, méfait.

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?
Une tortue géante « Luth »	Elle a été retrouvée morte.	Dans un village sur l'ile d'Orléon.	Le 21 juillet 2011.	Elle s'est coincée dans des filets de pêche.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 1 : Produire une brève

Activité : Compréhension de l'écrit

Support : Manuel scolaire page 15

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Lire et comprendre une brève relatant un accident, un méfait et de l'insolite.
- Repérer les caractéristiques de la brève.
- Différencier entre les genres de récits relevant du réel.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Avez-vous déjà assisté à un accident de la route ?

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Combien y a-t-il de textes ?
  Il y a 3 textes.
- Sont-ils longs ou courts ?
  Ils sont courts.
- Que voyez-vous sur les images de la page 15 ?
  Expression libre.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **Lecture magistrale.**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase d'exploitation du texte

- Quelle est l'information rapportée dans chacune de ces brèves ?
  - **Texte 1 : Grave chute d'un jeune motocycliste sur l'autoroute de Zéralda.**
  - **Texte 2 : Un rhinocéros blanc abattu par des braconniers dans un zoo.**
  - **Texte 3 : Un vendeur de haschich prend une voiture de police pour un taxi !**
- Ces évènements sont-ils réels ou imaginaires ?
  Ils sont réels.
- Où et quand ces événements se sont-ils produits ?
  - **Texte 1 : sur l'autoroute de Zéralda, le week-end dernier.**
  - **Texte 2 : au zoo de Thoiry dans les Yvelines en France, le 9 mars 2017.**
  - **Texte 3 : au Danemark la nuit dernière, le 22/12/2017.**
- Quelle est la cause de l'accident ?
  C'est l'utilisation du téléphone portable (l'envoi d'un SMS).
- Pourquoi le rhinocéros a-t-il été abattu ?
  Vince, le rhinocéros blanc, a été abattu par des braconniers pour récupérer sa corne.
- Pourquoi le trafiquant de drogue s'est retrouvé dans la voiture de police ?
  Car il faisait nuit et il était pressé.
- Relevez dans le 2ème et 3ème texte des mots appartenant au champ lexical du « délit ».
  « Abattre ; braconniers ; haschich ; police ; arrêter ; trafic ; drogue… »
- Quel est le temps dominant dans ces textes ?
  C'est le passé composé, il exprime des faits passés achevés.
- Comment appelle-t-on ces textes courts qui rapportent des informations sur l'actualité ?
  Ce sont des brèves.

Phase de synthèse

La brève :

- **Un texte narratif.**
- **Un récit court et réel.**
- **Elle répond aux questions : « Qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi ? »**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 1 : **Produire une brève**

Activité : **Vocabulaire**

Titre : **Le champ lexical de l'accident, du méfait et de la catastrophe**

Support : **Manuel scolaire page 17 « Intempéries : In Guezzam sinistrée ».**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier et employer le champ lexical de l'accident, de la catastrophe et du méfait.
- Enrichir le vocabulaire lié au thème de l'accident, la catastrophe et le méfait.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les genres de brèves que l'on a étudiés ?

Phase d'observation

- **Observez le support de la page 17.**

Phase d'analyse

- De quoi s'agit-il dans cette brève ?
  On parle de fortes pluies qui se sont abattues à In Guezzam.
- Dans quelle catégorie peut-on classer cet événement ?
  C'est une catastrophe naturelle.
- Relevez dans le texte les mots qui renvoient à la catastrophe naturelle.
  « Intempéries, sinistrée, dégâts, effondrées, cellule de crise, victime, déplorer… »
- Comment appelle-t-on cet ensemble de mots qui se rapportent à la même idée ?
  C'est le champ lexical de la catastrophe naturelle.

Phase de synthèse

Le champ lexical :

Des mots qui se rapportent au même thème :

L'accident :
Blessé, victime, carambolage, collision…

Le méfait :
Délit, voleur, cambriolage…

La catastrophe naturelle :
Séisme, inondation, tremblement de terre…

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Phase d'évaluation

Activité 1 p.17 : Relève dans l'énoncé le champ lexical de la mer.

- **Le champ lexical de la mer : chalutier, pêcher, crevette, large, port, pêcheur, poissons, équipage, marins…**

Activité 2 p.18 : Retrouve le champ lexical de l'accident, du méfait et de la catastrophe.

Accident	Méfait	Catastrophe naturelle
Naufrage, crash d'avion, noyade carambolage, collision, dérapage, tamponnage.	Braquage, vol, drogue, braconnage.	Tempête, séisme, inondations, glissement de terrain, tornade, éruption volcanique, cyclone, sécheresse, tsunami.

Activité 3 : Barre l'intrus.

- **dégâts - dommages - voyage – pertes.**
- **percuter - regarder - blessure – déraper.**
- **causer - tirer - mourir - préparer.**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 1 : Produire une brève

Activité : Grammaire

Titre : Les indicateurs de temps et de lieu

Support : Manuel scolaire page 19

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les indicateurs de temps et de lieu.
- Employer les indicateurs de temps et de lieu.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quelles questions posent-ont pour retrouver le lieu et le moment d'une brève ?

Phase d'observation

- **Observez le support de la page 19.**

Phase d'analyse

- De quoi s'agit-il dans cette brève ?
  Il s'agit d'une campagne de sensibilisation au tri sélectif des déchets.
- Où et quand cet événement a-t-il eu lieu ?
  Il a eu lieu le 16 octobre 2017 à travers 34 cités de la capitale.
- Complétez le tableau suivant :

Indicateurs	
De lieu	**De temps**
-à travers 34 cités de la capitale.	**- Cette semaine** **- de 19 h à 22 h** **- 16 octobre 2017**

- Quelle question avez-vous posée pour retrouver l'indicateur de lieu ?
  « Où ? »
- Quelle question avez-vous posé pour retrouver l'indicateur de temps ?
  « Quand ? »
- Si on supprime ces indicateurs, la phrase aura-t-elle toujours un sens ?
  Oui, mais elle manquera de précision.
- Quel est donc le rôle de ces indicateurs dans un article de presse ?
  Ils précisent le lieu et le moment de l'événement.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de synthèse

Les indicateurs de :

Lieu (CCL) :

Il répond à la question
« où ? »

Exemple :

- Il habite **à Alger.**

Temps (CCT) :

Il répond à la question
« quand ? »

Exemple :

- Il partira **demain.**

Phase d'évaluation

Activité 1 p. 20 : Souligne les indicateurs de temps et de lieu.

- Un bateau de croisière s'est échoué près des côtes italiennes en janvier 2012.
- L'été passé, de terribles incendies ont ravagé les reliefs montagneux de la région de Blida.
- Des chutes de neige ont perturbé la circulation automobile sur plusieurs axes routiers de la wilaya de Sétif.

Activité 2 : Classe ces indicateurs : Ce matin, hier, dans la wilaya de Sétif, à Oran, le 5 juillet, en France, la semaine dernière, à proximité de Jijel.

CCL	CCT

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 1 : Produire une brève

Activité : Conjugaison

Titre : Le passé composé

Support : Manuel scolaire page 21

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier la formation du passé composé.
- Conjuguer des verbes au passé composé.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les temps du passé que vous connaissez ?

Phase d'observation

- **Observez le support de la page 21.**

Phase d'analyse

- De quoi parle-t-on dans ce texte ?
  Du sauvetage d'une fillette par trois ados.
- Relevez les verbes conjugués dans le texte et donnez leurs infinitifs.

Verbe	Infinitif
Ont sauvé	Sauver
s'est blessée	Blesser
a chuté	Chuter
ont appelé	Appeler
a fait	Faire
a été opérée	Opérer

- Comment sont-ils formés ?
  Ils sont composés de 2 éléments : l'auxiliaire être/avoir et le participe passé.
- A quel temps sont conjugués les auxiliaires ?
  Au présent de l'indicatif.
- Avec quels auxiliaires ces verbes sont-ils conjugués ?
  Se blesser avec « être », les autres verbes avec « avoir ».
- A quel temps sont donc conjugués ces verbes ?
  Ils sont conjugués au passé composé.
- Pourquoi a-t-on employé ce temps dans ce genre de texte ?
  Pour rapporter des faits passés et achevés.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de synthèse

Le passé composé

Auxiliaire être ou avoir au présent de l'indicatif
+
Le participe passé du verbe

Ex : Trois ados ont sauvé une fillette.
Auxiliaire avoir — participe passé

- **Comment former le participe passé :**
  - **Verbes du 1er g = « é » (Evacuer → évacué)**
  - **Verbes du 2ème g = « i » (Finir → fini)**
  - **Verbes du 3ème g = i (senti), u (vu), s (pris), t (écrit)**

Remarque :

Le P.P. s'accorde en genre et en nombre avec l'auxiliaire être mais pas avec avoir.

Phase d'évaluation

Activité 1 : Conjugue les verbes au passé composé.

- Les pluies (former) …… des torrents.
- Les scientifiques (trouver)…… la solution.
- Le journaliste (publier)…… cet article.
- Il (finir)…….. la lecture.

Activité 2 : Complète avec l'auxiliaire qui convient.

- Les incendies …….. détruit la ville.
- Tu ……. écrit une brève.
- Ils ……. lu l'article.
- Les enfants ……. restés calme.
- Elle ……. vu la mer.

Activité 3 : Ecris correctement les participes passés.

- La fille est (entrer) …….chez elle.
- Il a (envoyer)…….. un message.
- Nous avons (manger)…….. la soupe.
- Elles ont (rencontrer) …… une amie.
- Ils sont (rester)…… dehors.

نجاح 213 · najah213.com

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 1 : Produire une brève

Activité : Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire une brève relatant un évènement sportif.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- A quelles questions répond la brève ?

Consigne

L'équipe de handball de ton collège a remporté la coupe d'un tournoi inter-collèges de la commune. Glisse-toi dans la peau d'un journaliste pour rapporter l'évènement. Rédige une brève de 3 à 4 lignes pour donner l'essentiel de l'information.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Donner un titre à ton texte.**
- **Rédiger un article court (3 à 4 phrases).**
- **Répondre aux questions (Qui, quoi, quand, où, pourquoi et comment ?)**
- **Conjuguer les verbes au passé composé.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
Victoire, joie, joueurs, directeur, élèves…	**Remporter, gagner, féliciter, fêter…**	**Contents, heureux, festifs, fiers…**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 1 : Produire une brève

Activité : Production écrite 2ème jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire une brève relatant un évènement sportif

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• J'ai donné un titre à mon texte. • J'ai rédigé un article court (3 à 4 phrases). • J'ai répondu aux questions (Qui, quoi, quand, où, pourquoi et comment ?) • J'ai conjugué les verbes au passé composé.		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 1 : Produire une brève

Activité : Remédiation

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Remédier à ses lacunes et les combler.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des points de langue vus durant la séquence.

Activités :

Activité 1 : Souligne les ccl et entoure les cct.

- Deux accidents ont eu lieu ce matin dans la wilaya de Mostaganem.
- Les policiers sont à la recherche du criminel depuis trois semaines.
- La nuit dernière, un incendie a détruit une maison dans la wilaya d'Alger.

Activité 2 : Conjugue les verbes au passé composé.

- Les pompiers (arriver)…… et (évacuer)…… les blessés.
- L'accident (provoquer) ……de graves blessures.
- Les voitures (tomber)…… dans le trou.
- L'homme (tuer)…….. une personne.
- La voiture (détruire)…….. le mur.
- Ils (perdre)…… la vie.

Activité 3 : Accorde les participes passés si nécessaire.

- La marée a provoqué……. une catastrophe.
- Elle est rentré…… dans la classe.
- Elle a obtenu……. le permis.
- Des oiseaux sont retrouvé…… sur la plage.
- Les incendies se sont déclaré……..

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com



2ème ANNEE MOYENNE

Tâche 01 :

« Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école »

Séquence 02 :

« Produire des titres et des chapeaux de faits divers. »

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 2 : Produire des titres et des chapeaux de faits divers

Activité : Compréhension de l'oral

Support : Vidéo « Naufrage d'un navire de croisière en Italie »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se positionner en tant qu'auditeur.
- Ecouter et comprendre le contenu d'un titre et d'un chapeau de fait divers relatant un
- Identifier le cadre spatio-temporel du récit.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Connaissez-vous l'histoire du célèbre navire le Titanic ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. Qui parle dans cette vidéo ? **Une journaliste**

2. De quoi parle-t-elle ? **Du naufrage d'un bateau.**

3. Quel est le nom du bateau ? **Le « Costa Concordia ».**

2ème écoute :

1. Où et quand cela s'est-il passé ? **Hier soir vers 22 heures, au large des côtes de la Toscane.**

2. Comment cela s'est-il passé ? **Il a coulé après s'être échoué sur un ban de sable.**

3. Combien de personnes étaient à bord ? **4200.**

3ème écoute :

1. Quelles sont les conséquences de cet événement ? **3 personnes sont mortes et 14 blessées**

2. Comment les rescapés ont-ils été évacués ? **A bord de canots de sauvetage et par hélicoptère**

3. Qu'a raconté le témoin du naufrage ? **Il dit que des personnes se seraient jetées à la mer et qu'on aurait dit le Titanic.**

4. Proposez un titre à cet évènement.

Phase de synthèse

Activité : Complète le tableau à partir de la vidéo :

Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?
Le naufrage du Costa Concordia	**Au large des côtes de la Toscane**	**Hier soir à 22:00**	**Il s'est échoué sur un banc de sable.**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 2 : **Produire des titres et des chapeaux de faits divers**

Activité : **Production de l'oral**

Support : **Manuel scolaire page 33** ***« Alger : Incendie près de la rue Didouche Mourad »***

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour produire une brève.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Avez-vous déjà assisté à un incendie ?

Phase d'observation

- **Observez bien l'image de la page 32.**

Phase d'analyse

- Que voyez-vous sur la photo?
  Un fourgon en feu dans une ruelle, un pompier qui essaie d'éteindre l'incendie…
- De quel événement s'agit-il ?
  Il s'agit d'un incendie.
- Où et quand a-t-il eu lieu ?
  Il s'est déclaré à Alger près de la rue Didouche Mourad, le 2 janvier 2018.
- Cet événement est-il un accident, un méfait ou une catastrophe naturelle ?
  Il s'agit d'un accident.

Phase d'expression

- **En t'aidant des informations données, rapporte oralement l'essentiel de ce fait divers**

Phase de synthèse

Activité : **Complète ce tableau à partir du fait divers.**

Quoi ?	Où ?	Quand?	Conséquences
Un incendie	A Alger près de la rue Didouche Mourad	Le 02/01/2018	Un bâtiment et des véhicules ont pris feu.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 2 : Produire des titres et des chapeaux de faits divers

Activité : Compréhension de l'écrit

Support : Manuel scolaire page 34

Titre : « Tiferdoud, le village le plus propre de Kabylie »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier la structure du titre et du chapeau.
- Repérer le cadre spatio-temporel de l'événement.
- Lire et comprendre un récit de fait réel.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Avez-vous déjà visité des régions de la Kabylie ?

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Tiferdoud, le village le plus propre de Kabylie ».
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source est : Algérie presse service.
- Que voyez-vous sur la photo ?

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **Lecture magistrale.**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase d'exploitation du texte

- Quel est le prix remporté par le village de Tiferdoud ?
  Le 1er prix d'un concours sur la protection de l'environnement.
- Quand cela s'est-il passé ?
  Le 15 octobre 2017.
- Qui a participé à cette consécration ?
  Tous les habitants, grands et petits ont participé à cette consécration.
- Dans quel paragraphe parle-t-on de l'embellissement du village ? Relevez les éléments de décors installés dans le village.
  Dans le 2ème paragraphe : « des bacs à fleurs, des espaces verts, des fresques… »
- Quel est l'impact de cette action sur l'environnement du village ?
  Il est devenu plus sain.
- Dans quelle rubrique du journal peut-on classer cet article de presse ?
  On peut le classer dans la rubrique société.
- Comment est écrit le titre par rapport au texte ? Pourquoi ?
  Le titre est écrit en gras pour attirer l'attention du lecteur.
- A quelles questions répond-il ?
  Il répond aux questions « qui, quoi et où ? ».
- Comment appelle-t-on le passage écrit en gras et en italique qui se trouve sous le titre ?
  Un chapeau.
- A quelles questions répond-il ?
  Il répond aux questions « qui, quoi, où, quand et comment ? »
- Que représente cet article de presse ? Est-ce une brève ?
  Non, il s'agit d'un fait divers.

Phase de synthèse



Activité : **Complète avec : efforts, propre, habitants, village, Tiferdoud.**

……..a remporté le 15 octobre 2017 le prix du……. le plus ……..de Kabylie grâce aux ……..et à la mobilisation de tous ses……

نجاح 213 · najah213.com

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 2 : **Produire des titres et des chapeaux de faits divers**

Activité : **Vocabulaire**

Titre : **La nominalisation dans les titres de faits divers**

Support : **Manuel scolaire page 37**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier le procédé de la nominalisation.
- Transformer des titres de fait divers à la forme nominale.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- A quelles questions le titre d'un fait divers répond-il ?

Phase d'observation

- **Observez le support de la page 37.**

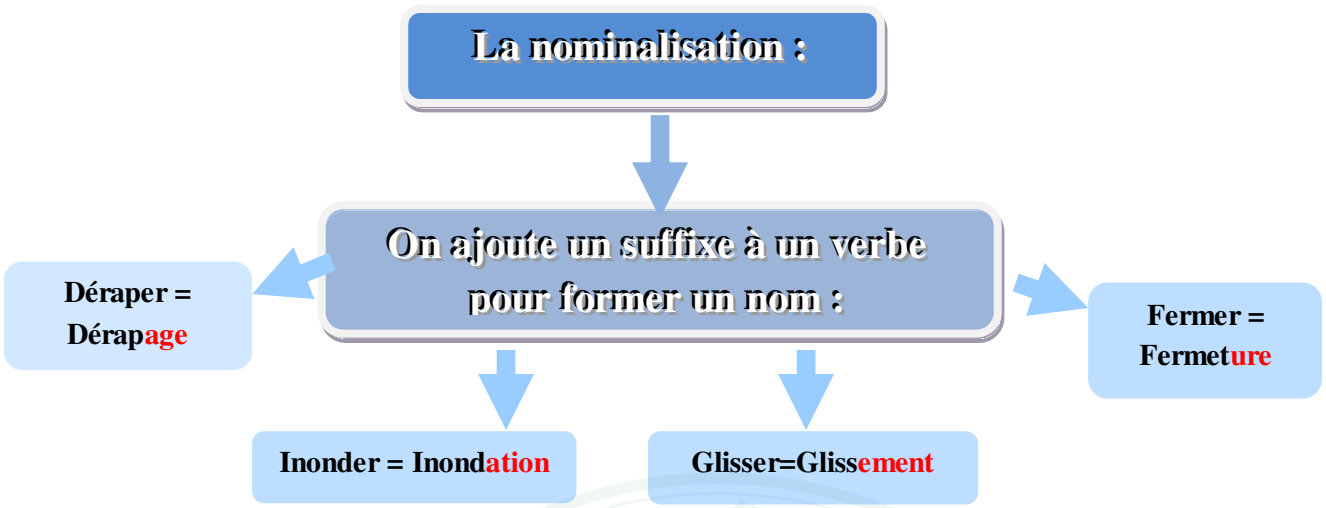
- **Glissement de terrain à Boufarik.**
- **Dérapage d'un camion sur la RN 6 mercredi soir.**
- **Annaba : Saisie de 61 335 téléphones mobiles contrefaits.**
- **Alger : Un site archéologique a été découvert à la place des Martyrs.**
- **Souk Ahras : Arrestation d'un groupe de faussaires.**

Phase d'analyse

- Que représentent ces phrases ?
  Ce sont des titres de faits divers.
- Comportent-ils des verbes conjugués ?
  Non, seul un titre comporte un verbe conjugué.
- Quel est le mot le plus important dans ces titres ?
  C'est le nom car il désigne l'évènement (glissement, dérapage…)
- Sous quelle forme sont-ils donc écrits ?
  Ils sont écrits à la forme nominale.
- Donnez les verbes à partir desquels on a formé ces noms.
  Glissement ➔ Glisser
  Dérapage ➔ Déraper
  Saisie ➔ Saisir
  Arrestation ➔ Arrêter
- Comment a-t-on procédé pour transformer ces verbes en noms ?
  Pour les transformer (nominaliser), on a ajouté les suffixes (age, tion, ement).

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de synthèse



Phase d'évaluation

Activité 1 p 38 : Transforme ces titres à la forme nominale.

- **Fermeture du centre-ville aux voitures.**
- **Sauvetage de trois pêcheurs de la noyade.**
- **Arrestation de fraudeurs.**
- **Démolition des constructions illicites.**
- **Destruction de deux immeubles par le séisme.**
- **Départ du Premier ministre demain pour Oran.**
- **Arrivée des cigognes au Nord du pays.**
- **Relogement des sinistrés par le président de l'APC.**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 2 : Produire des titres et des chapeaux de faits divers

Activité : Conjugaison

Titre : Le présent de l'indicatif

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les terminaisons des verbes au présent de l'indicatif.
- Conjuguer des verbes au présent de l'indicatif.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quelle sont les terminaisons des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif ?

Phase d'observation

Support

Tiferdoud remporte le prix du village le plus propre grâce aux habitants qui agissent ensemble pour le nettoyer. Les rues sont propres et tout le monde doit suivre cet exemple.

Phase d'analyse

- De quel village parle-t-on ?
  On parle du village de Tiferdoud.
- Relevez les verbes et donnez leur infinitif et leur groupe. A quel temps sont-ils conjugués?
  Ils sont conjugués au présent de l'indicatif.
- Quelles sont les terminaisons des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif ?
  e, es, e, ons, ez, ent.
- Quelles sont les terminaisons des verbes du 2ème groupe au présent de l'indicatif ?
  is, is, it, issons, issez, issent.
- Quelles sont les terminaisons des verbes du 3ème groupe au présent de l'indicatif ?
  s, s, t, ons, ez, ent (sortir) x, x, t, ons, ez, ent (pouvoir) s, s, d, ons, ez, ent (défendre)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Phase de synthèse

LE PRESENT DE L'INDICATIF

Verbes du 1er groupe (er)	Verbes du 2ème groupe (ir)	Verbes du 3ème groupe (dre)	(ir)	(oir)
PARLER	FINIR	RENDRE	PARTIR	VOULOIR
Je parle	Je finis	Je rends	Je pars	Je veux
Tu parles	Tu finis	Tu rends	Tu pars	Tu veux
Il/Elle parle	Il/Elle finit	Il/Elle rend	Il/Elle part	Il/Elle veut
Nous parlons	Nous finissons	Nous rendons	Nous partons	Nous voulons
Vous parlez	Vous finissez	Vous rendez	Vous partez	Vous voulez
Ils/elles parlent	Ils/elles finissent	Ils/elles rendent	Ils/elles partent	Ils/elles veulent

Phase d'évaluation

Activité 1: Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- L'incendie (être)…….. grave.
- Les habitants (participer)…… à l'événement.
- Les pompiers (arriver)……. sur les lieux et (évacuer)…… les blessés.
- Ils (perdre)…… la vie.
- La victime (recevoir)……les soins.
- Les inondations (causer) ……des dégâts.
- Le délinquant (vendre) ..... les bijoux.
- Les touristes (apprécier)…… le pays.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 2 : **Produire des titres et des chapeaux de faits divers**

Activité : **Compréhension de l'écrit (2)**

Texte : **« Vaste compagne de reboisement à Naàma » page 50**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Que représente la journée du 21 mars ?

Phase d'observation

➢ **Repérage des éléments périphériques :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Vaste compagne de reboisement à Naàma. »
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  L'auteur est : B. Recline.
- Quelle en est la source ?
  La source est : « Le Soir d'Algérie, jeudi 22 mars 2018 ».
- Que voyez-vous sur la photo ?

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ? (Expression libre).

➢ **Lecture silencieuse :**

Lisez silencieusement le texte et soulignez les verbes conjugués.

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- De quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Il s'agit d'une compagne de reboisement organisée à Naàma à l'occasion de la journée mondiale des forêts.
- Qui a participé à cet événement ?
  La direction des forêts de la wilaya de Naàma, la maison de l'environnement et les associations écologiques.
- Quel est le slogan de cette compagne?
  « Les forêts au service des villes durables, faisons de nos villes des lieux plus verts et plus sains, où il fait bon vivre. »

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

- Quel est le but de cette opération ?
  La lutte contre la désertification et l'amélioration de la qualité de vie dans les villes.

Phase de synthèse

Genre du texte :
Un fait divers.

Type du texte :
Narratif.

Titre :
« Vaste compagne de reboisement à Naàma »

Rubrique :
Société.

Champ lexical de « l'environnement »	CCL	CCT

Activité : **Transformez ces phrases verbales en phrases nominales.**

- 3 millions d'hectares de forêts sont dégradés.
  ……..
- Un programme très riche a été élaboré par la Direction des forêts de la wilaya de Naàma.
  ……

Activité : **Conjugue les verbes au passé composé.**

- Les pompiers (arriver)…….. et (évacuer)…… les blessés.
- L'accident (provoquer) ……de graves blessures.

Quoi ?	Où ?	Quand ?	Pourquoi ?
Une campagne de reboisement.	**A Naàma.**	**Le 21 mars 2018 (journée mondiale des forêts).**	**Pour lutter contre la désertification.**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Compréhension de l'écrit 2

26e Sila : le Salon ouvre ses portes au public à Alger

Le 26e Salon international du livre d'Alger (SILA) a ouvert ce jeudi ses portes au public avec une édition mettant à l'honneur l'Afrique et regroupant plus d'un millier d'éditeurs, entre algériens et étrangers.

Le Sila 2023, inauguré mercredi par le Premier ministre, M. Aïmene Benabderrahmane, accueille 1283 éditeurs venant de 61 pays qui présenteront les dernières publications littéraires, scientifiques et autres.

Le premier week-end du SILA a été marqué par une forte affluence du public. Plusieurs parents sont venus avec leurs enfants alors que des établissements scolaires organisent des visites pour les élèves.

Dans l'espace dédié à la Palestine, le public découvre des figures de la résistance palestinienne comme le poète Mahmoud Darwiche, tandis qu'un colloque sur l'œuvre du penseur Malek Bennabi est prévu ce 31 octobre à partir de 10h.



Le 26e Sila est ouvert au public tous les jours (10h-19h), jusqu'au 4 novembre au Palais des expositions à Alger.

Algerie Eco, 26 octobre 2023

Questions :

1. Choisis la bonne réponse.

A- Ce texte est : -une brève -une légende -un fait divers

B- On peut le classer dans la rubrique : -sport -société -culture -politique

2. Souligne le titre du texte et entoure le chapeau.

3. Complète ce tableau à partir du texte :

Quoi ?	Où ?	Quand ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

4. Réponds par vrai ou faux :

a) Le salon a connu un grand succès……

b) Les éditeurs sont uniquement d'origine algérienne…….

c) Le sila n'est ouvert que le week-end……

5. Relève dans le texte un CCT et un CCL.

CCT = …… **CCL=**…….....

6. Nominalise cette phrase :

-Le public découvre des figures de la résistance palestinienne.

➡……

7. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

-Le sila (regrouper) …….. plusieurs éditeurs.

-Les parents et les enfants (découvrir) …….. ce lieu.

8. Quel est le temps dominant dans le texte ? ……..……

Pourquoi a-t-on employé ce temps ? ……

……

9. Ecris correctement les participes passés et accorde-les si nécessaire :

□ La justice a (condamné / condamnée) ……les bandits.

□ Les enfants sont (revenu / revenus / revenues)……



najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 2 : Produire des titres et des chapeaux de faits divers

Activité : Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire le titre et le chapeau d'un fait divers.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- A quelles questions le titre et le chapeau d'un fait divers répondent-ils ?

Consigne

Ton père a acheté des oranges enveloppées dans une feuille de journal. Tu tombes sur ce fait divers dont le titre et le chapeau ont été déchirés. A partir de la photo et le corps de l'article (p.46), rédige en 2 ou 3 phrases le chapeau qui résume l'article et donne-lui un titre.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Rédiger un titre à la forme nominale.**
- **Rédiger un chapeau qui résume l'article.**
- **Préciser le lieu (Où ?) et le moment (Quand ?).**
- **Indiquer les conséquences de cet événement (dégâts ? morts ?)**
- **Conjuguer les verbes au passé composé.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
Blessures, morts, ambulance, catastrophe, routes…	**Inonder, mourir, blesser, sauver, aider, secourir…**	**Mortel, dangereux, sérieux, grave…**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 2 : **Produire des titres et des chapeaux de faits divers**

Activité : **Production écrite 2ème jet**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire le titre et le chapeau d'un fait divers.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• J'ai rédigé un titre à la forme nominale.		
• J'ai rédigé un chapeau qui résume l'article.		
• J'ai précisé le lieu (Où ?) et le moment (Quand ?).		
• J'ai indiqué les conséquences de cet événement (dégâts ? morts ?)		
• J'ai conjugué les verbes au passé composé.		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 2 : Produire des titres et des chapeaux de faits divers

Activité : Compte-rendu de la production écrite

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Repérer ses erreurs.
- S'auto-corriger et améliorer sa production écrite

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

Remarques d'ordre général :

- Le sujet a été compris par la majorité des élèves et la majorité ont écrit le titre sous forme d'une phrase nominale.
- Cependant, la plupart des apprenants n'ont pas utilisé le passé composé ou non pas accordé correctement le participe passé. La ponctuation n'a pas été respectée.

Tableau des erreurs communes :

Erreur	Nature	Correction
- habitons.	Orth.	- Habitants
- Elles se sont abbattu	Conj.	-Elles se sont abattues
- a l'Espagne	Gram.	-en Espagne

Production à améliorer :

Inondage a l'Espagne

des pluie forts se sont abattu mercredi a l'espagne à ville de jerez .cette phénomène est à cause de la pluit. la catastrofe a provoquée des dégâts très grave.

Production améliorée :

Inondation en Espagne

De fortes pluies se sont abattues en Espagne dans la ville de Jerez ce mercredi. Les inondations ont provoqué plusieurs dégâts dans le sud du pays.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 2 : Produire des titres et des chapeaux de faits divers

Activité : Remédiation

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Remédier à ses lacunes et les combler.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des points de langue vus durant la séquence.

Activités :

Activité : Transforme ces phrases en titres nominaux.

- Les ouvriers et les patrons s'affrontent.

……

- Les barrières douanières ont été supprimées.

……

- Des complices ont été arrêtés.

……..

- Le premier ministre partira demain pour Paris.

……..

- Deux bâtiments ont été détruits au centre-ville.

……..

- Deux personnes ont disparu dans une avalanche.

……..

- Les chutes de neige ont perturbé la circulation.

……

- Un vieil immeuble s'est effondré.

……..

- Une résidence universitaire a explosé à Tlemcen.

……

Activité : Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Un enfant (caresser)……. le chien.
- Le professeur (corriger)……. L'exercice.
- Un camion (heurter)…… un cycliste.
- Les pluies (endommager)…… les maisons.
- La protection civile (secourir) ……. les blessés.
- L'accusé (prendre)…….. la fuite.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



2ème ANNEE MOYENNE

Tâche 01 :

« Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école. »

Séquence 03 :

« Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage »

najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 •

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 3 : **Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage**

Activité : **Compréhension de l'oral**

Support : **Vidéo « De la neige à Bechar »**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.
- Identifier le fait divers insolite.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Pratiquez-vous une activité sportive en dehors de l'école ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. De quoi s'agit-il dans cette vidéo ? **Il s'agit d'une chute de neige à Béchar.**

2. Est-ce un phénomène habituel ? **Non car il s'agit d'une chute de neige dans une région Saharienne.**

2ème écoute :

1. Où et quand a eu lieu cet événement ? **Au sud de Béchar en janvier 2012.**

2. Qu'est-ce qui a engendré la chute de neige dans cette région ? **C'est le croisement de la température élevée avec l'air frais et humide du nord.**

3ème écoute :

1. Comment est le paysage après la chute de neige ? **Il est magnifique, splendide, féérique…**

2. Quels sont les mots et expressions dans le reportage qui montrent la beauté de la nature ?
« Belles, oasis, paysage saisissant, véritable aquarelle à ciel ouvert, décor surréaliste. »

3. Que ressentez-vous lorsque vous voyez ce paysage ?

Phase de synthèse

Activité: **Complète à l'aide des mots : éblouis, a neigé, dunes, exceptionnel, oasis, blanc, saharienne, beauté.**

Il ……..au sud de Béchar ! C'est un phénomène naturel ……. dans cette région …… Depuis vingt-quatre heures, un manteau …….. couvre les belles ……. et les …….. de sable. Nous sommes ……. devant cette …….. divine de la nature.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 3 : **Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage**

Activité : **Production de l'oral**

Support : ***Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse*** **Manuel scolaire p 54**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour produire un fait insolite.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qu'est-ce qu'un fait insolite ?

Phase d'observation

- **Observez bien l'image de la page 54.**

Phase d'analyse

- Que voyez-vous sur l'image ?
  Une maison, une vieille femme allongée par terre, un chien, un alligator…
- Qu'a fait le chien ?
  Il a protégé sa maitresse contre un alligator.
- Où et quand cet événement s'est-il déroulé ?
  En Floride, juillet dernier.
- A-t-il réussi à la sauver ?
  Oui, il a même été élu « Chien héros de l'année ».

Phase d'expression

- **A partir du tableau, relate l'essentiel de cet événement étonnant à tes camarades.**

Phase de synthèse

Activité : **Complète ce tableau avec l'essentiel de l'information.**

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Conséquence ?
Blue, un chien	Il a sauvé sa maitresse d'un Alligator.	En Floride.	Ce juillet dernier.	Il s'est battu contre l'alligator.	Il a été élu « chien héros de l'année ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 3 : **Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage**

Activité : **Compréhension de l'écrit**

Support : **Manuel scolaire page 55**

Titre : **« Syrie : Incroyable ! Il sauve les chats d'Alep au péril de sa vie. »**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier le fait divers insolite.
- Repérer le cadre spatio-temporel du récit.
- Repérer la structure d'un fait divers.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qu'est-ce qu'un fait insolite ?

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre est : « Syrie : Incroyable ! Il sauve les chats d'Alep au péril de sa vie. »
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  C'est la fondation 30 millions d'amis.
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source de ce texte est : « Actualité du 18-11-2016. »
- Que voyez-vous sur l'image de la page 47 ?
  Expression libre.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **Lecture magistrale.**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

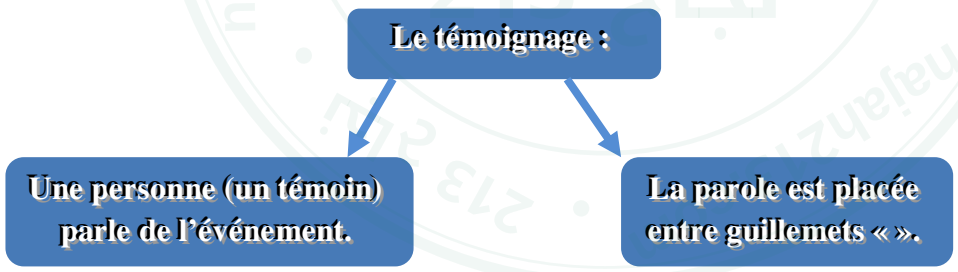
Phase d'exploitation du texte

- Où se déroule ce fait divers ?
  Dans la ville d'Alep, en Syrie.
- Qui est le personnage principal de cette histoire ?
  Le personnage principal est Mohammad Alaa Jaleel.
- Qui est-il ?
  Mohammad est un ambulancier qui aide les chats errants.
- Pourquoi fait-il cela ?
  Car il considère les animaux et les humains de la même façon, ils méritent de la compassion.
- Qu'a-t-il crée pour venir en aide à ces animaux ?
  Il a créé un sanctuaire « Il gattaro d'Aleppo » (Les chats d'Alep).
- Quelle leçon de vie cet homme hors du commun nous donne-t-il ?
  Expression libre.
- Quels sont les passages où l'auteur fait parler Mohammad ?
  Ce sont les passages écrits entre les guillemets.

Phase de synthèse

Activité : **Complète ce tableau à partir du texte.**

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Mohammad Alaa Jaleel.	Il sauve les chats errants.	En Syrie, dans la ville d'Alep.	Depuis le début de la guerre en 2011.	Il a ouvert un sanctuaire.	Par compassion pour les animaux.



najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 3 : **Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage**

Activité : **Vocabulaire**

Titre : **Les verbes de perception**

Support : **Loundja la fille du roi**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les verbes de perception.
- Employer les verbes de perception.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les verbes de parole que vous connaissez ?

Phase d'observation

Support

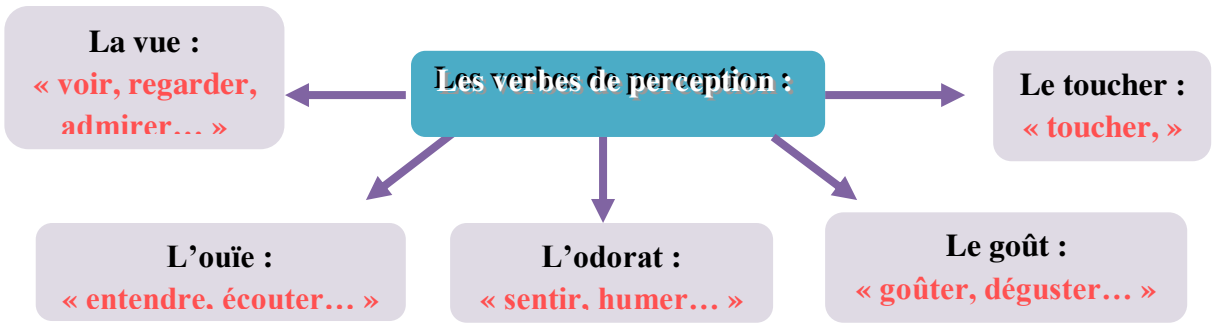
Un tremblement de terre a été enregistré à Oran. Un citoyen raconte : « J'ai vu les murs trembler, j'ai entendu du bruit et j'ai senti l'odeur de la poussière… »

Phase d'analyse

- De quoi s'agit-il dans ce passage ?
  D'un tremblement de terre à Oran.
- Quelle est la personne qui parle ?
  C'est un citoyen.
- Observez les verbes écrits en rouge. Que remarquez-vous ?
  Ils expriment un sens parmi les cinq sens de l'être humain.
- Comment appelle-t-on ces verbes ?
  Ce sont les verbes de perception.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de synthèse



Phase d'évaluation

Activité 1 : Réorganise cette liste de verbes en fonction des cinq sens : apercevoir - contempler - déguster - observer - parfumer - regarder - savourer - entendre - goûter - humer - toucher - sentir - percevoir.

La vue	L'ouïe	L'odorat	Le goût	Le toucher

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 3 : Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage

Activité : Grammaire

Titre : Le discours direct et le discours indirect

Support : Manuel scolaire page 59

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier le discours direct et le discours indirect.
- Transformer des phrases du discours direct au discours indirect.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les verbes de paroles que vous connaissez ?

Phase d'observation

- **Lisez le support de la page 59.**

- **La femme déclare : « Cela fait 2ans que je me promène dans le parc. »**
- **Elle demande : « D'où sont-ils sortis ? »**
- **Le policier lui conseille : « Faites attention !»**

Phase d'analyse

- Qu'est-il arrivé à la jeune femme ?
  Elle a été attaquée par des corbeaux.
- Relevez les paroles des personnages. Par quels verbes sont-elles introduites ?
  Elles sont introduites par des verbes de paroles.
- Connaissez-vous d'autres verbes de parole ?
  « Dire, témoigner, annoncer, affirmer, répliquer, interroger… »
- Que remarquez-vous par rapport à la ponctuation ?
  Les paroles sont placées après les deux points et sont encadrées par des guillemets.
- Comment ces paroles sont-elles rapportées ?
  Elles sont rapportées directement.
- Si on enlève la ponctuation, comment va devenir la 1ère phrase ?
  La femme déclare que cela fait 2ans qu'elle me promène dans le parc. = (Discours indirect).
- Quel est le type de cette phrase ? Qu'a-t-on rajouté dans le discours indirect ?
  C'est une phrase déclarative. On a rajouté « que ».
- Transformez la 2ème phrase au discours indirect. Que remarquez-vous ?
  Elle demande d'où ils sont sortis. On enlève l'inversion du sujet-verbe de la phrase interrogative.
- Transformez la 3ème phrase au discours indirect. Que remarquez-vous ?
  Le policier lui conseille de faire attention. C'est une phrase impérative, on rajouté « de » et on a mis le verbe à l'infinitif.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Phase de synthèse

	Paroles au discours direct	Paroles au discours indirect
P. décl.	La femme déclare : « Je me promène dans le parc. »	La femme déclare qu'elle se promène dans le parc.
P.int	Elle demande : « D'où sont-ils sortis ? »	Elle demande d'où ils sont sortis.
P. imp	Le policier lui conseille : « Faites attention ! »	Le policier lui conseille de faire (v.inf) attention.

Phase d'évaluation

Activité 1 p 60 : Souligne d'un trait les paroles au discours direct et de 2 traits les paroles au discours indirect.

- Une école britannique a interdit pendant toute la période des examens les bracelets à la mode. **« Nous n'avons rien contre ces bracelets, mais les élèves doivent les enlever avant chaque examen »**, a déclaré la directrice de l'école. Elle affirme **qu'il est possible d'inscrire au dos de ces bracelets les formules, dates, fort utiles pendant les examens.**

Activité 2 p 60 : Transforme ces phrases du discours direct au discours indirect.

- L'inspecteur de police déclare que l'accident est dû à un excès de vitesse.
- Mon frère dit qu'il a réussi son examen de permis de conduire.
- L'agent de police dit au conducteur imprudent de lui donner ses papiers.
- L'accusé déclare qu'il est innocent.
- Le dentiste me conseille d'éviter de manger beaucoup de sucreries.
- Un écologiste affirme que tout est récupérable et qu'il suffit de mettre les moyens et notre forêt sera propre.
- Le touriste demande au passant quelle heure il est.
- Le professeur me demande comment je m'appelle.

Activité 3 p 60 : Transforme en passant du discours indirect au discours direct.

- La victime déclare au policier : « L'agresseur m'a dérobé mon portable. »
- Le juge demande à l'accusé : « Regrettez-vous votre geste ? »
- Les pêcheurs demandent aux autorités : « Prenez des mesures plus sévères pour protéger le corail, « l'or rouge » de la région. »

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 3 : Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage

Activité : Conjugaison

Titre : Le plus-que-parfait

Support : Manuel scolaire page 61

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier le plus que parfait.
- Conjuguer des verbes au plus que parfait.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif.

Phase d'observation

- **Observez le support de la page 61.**

Phase d'analyse

- De quel événement s'agit-il dans ce texte ?
  Il s'agit d'une opération de sauvetage de trois pêcheurs.
- Soulignez les verbes conjugués. Expriment des actions passées, présentes ou futures ?
  Ces verbes expriment des actions passées.
- Relevez les verbes conjugués à l'imparfait.
  Les verbes conjugués à l'imparfait sont « se dirigeaient, étaient ».
- Quelles sont les terminaisons de l'imparfait ?
  « ais, ais, ait, ions, iez , aient ».
- Observez les verbes de cette phrase.
  « Les trois pêcheurs **avaient embarqué** tôt le matin et **se dirigeaient** vers le large ».
- Comment est formé le 1er verbe ?
  Il est formé de l'auxiliaire avoir et du participe passé du verbe embarquer.
- A quel temps est conjugué l'auxiliaire ?
  Il est conjugué à l'imparfait.
- A quel temps est donc conjugué ce verbe ?
  Il est conjugué au plus-que-parfait.
- Quelle action précède l'autre ?
  L'action « avaient embarqué » est la 1ère conjuguée au plus que parfait, la 2ème est exprimée à l'imparfait.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de synthèse

Le plus que parfait :

- **Il exprime l'antériorité.**
- **Etre/Avoir à l'imparfait + Le p.p du verbe**

Phase d'évaluation

Activité 1 p 62 : Ecris les verbes mis entre parenthèses a l'imparfait de l'indicatif.

Des professionnels de récriture

En Egypte ancienne, l'écriture (était) confiée a un vrai professionnel le scribe, qui (devait) suivre une très longue formation. Son éducation (commençait) frés tôt. II (entrait) dans une école où il (apprenait) tous les signes hiéroglyphiques.
Le scribe (écrivait) avec un calme: un roseau aménagé en pinceau. II le (trempait) dans des entres rouges et noires. II (rangeait) ses instruments dans une palette qui ressemble à nos plumiers. Respecté de tous, il (était) un homme important.

Activité 2 p 62 : Ecris les verbes à l'imparfait ou au plus-que-parfait de l'indicatif.

- Ils (avaient fait) un grand projet. Ils (voulaient) le réaliser.
- II (répétait) souvent ce qu'on lui (avait dit).
- A notre arrivée, les invites (avaient déjà fini) et il ne (restait) rien sur la table.
- La poule légendaire (pondait) chaque jour un œuf devant le domicile de celui qui (avait sauvée) de la noyade.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 3 : **Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage**

Activité : **Compréhension de l'écrit (2)**

Texte : **« Un garçon de 8 ans casse sa tirelire »**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les points de langue que nous avons étudiés durant cette séquence ?

Phase d'observation

➢ **Repérage des éléments périphériques :**

- Quel est le titre ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Pour venir en aide à un malade à Biskra, un garçon de 8 ans casse sa tirelire. »
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source est : El Moudjahid du 13/3/2012.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ? (Expression libre).

➢ **Lecture silencieuse :**

Lisez silencieusement le texte et soulignez les verbes conjugués.

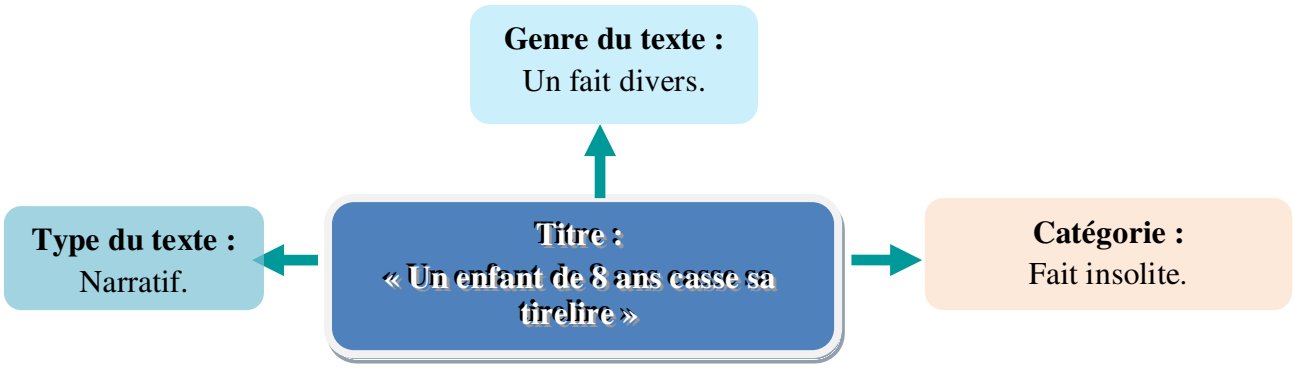
→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- Qui est le héros de cette histoire ?
  C'est un enfant de 8 ans.
- Qu'a-t-il fait ?
  Il a cassé sa tirelire pour offrir de l'argent à un malade de Biskra qui n'a pas les moyens de se soigner.
- Connait-on l'identité de cet enfant ?
  Non, il voulait garder l'anonymat.
- Que pensez-vous du geste de cet enfant ?
  Expression libre.
- Dans quelle catégorie peut-on classer ce fait divers ?
  C'est un fait insolite.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de synthèse



Le champ lexical de « solidarité »	CCL	CCT

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Pourquoi ?
Un enfant de 8 ans.	Il a aidé un malade.	A Biskra.	Le 12 mars 2012.	Il a cassé sa tirelire pour lui offrir de l'argent.	L'enfant a fait une promesse de don à la radio.

Activité 1 : Transforme ces verbes en noms.

- Accomplir = ……..
- Respecter =……..
- Donner =…….

Activité 2 : Transforme cette phrase au discours indirect.

- **Il dit : « J'ai fait une promesse dès que j'ai entendu l'appel et j'ai tenu à la respecter. »**
- **Il dit qu'il a fait une promesse dès qu'il a entendu l'appel et il a tenu à la respecter.**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Compréhension de l'écrit 2

New York : une surprenante découverte dans une valise lors d'un contrôle scanner à l'aéroport

Le mardi 21 novembre, le personnel de l'aéroport JFK de New York a fait une découverte surprenante, un chat enfermé dans la valise d'un voyageur en destination de la Floride.

Les agents de l'aéroport de New York ont été étonnés ce mardi, à cause de la silhouette d'un chat dans un bagage retrouvée après un passage au scanner aux rayons X. Le bagage a été enregistré pour un vol de New York à Orlando (Floride) précise NBC News.

L'agent de sécurité des transports a vu des poils roux dépasser la valise. En l'ouvrant, il est tombé sur un chat vivant. Selon lui, l'animal *« est sorti et se trouve en sécurité »*.

Interrogé par le personnel de l'aéroport, le propriétaire de la valise a affirmé que le félin appartenait à quelqu'un d'autre, vivant chez lui. Il se serait glissé dans son bagage sans qu'il s'en aperçoive.

www.l'info.re le 24.11.2023



Questions :

1. Choisis la bonne réponse.

a- Ce texte est : -un dialogue -un fait divers -un récit historique

b- Il relate : -un accident -un fait insolite -un méfait

c- Le chat était dans : -un carton -un sac en plastique -une valise

2.Comment appelle-t-on le passage écrit en gras après le titre?.....

3. Complète le tableau suivant à partir du texte.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Qui ?	Quoi ?	Quand ?	Où ?

4. Réponds par « vrai » ou « faux ».

a) Les agents de l'aéroport de Washington ont découvert un chat……..

b) Le chat a été enfermé dans le bagage d'un voyageur……..

c) Le chat appartenait au propriétaire de la valise……

d) Le chat avait un pelage roux……

5. « une <u>surprenante</u> découverte dans une valise ». Le mot souligné signifie :

a) étonnante b) ordinaire c) dangereuse

6. Relève dans le texte :

a) Un mot appartenant au champ lexical de « l'insolite » : ……..…..

b) Un verbe de perception :……

7. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au plus que parfait.

a) Après que la partie (terminer)……..., les joueurs (regagner) ……les vestiaires.

b) Je vous (rejoindre) ……quand je (finir) …… mon travail.

8. Transforme ces phrases au discours indirect :

-L'agent dit : « Le chat était dans la valise ».

⟶……

-Le policier ordonne : « Fermez la porte ! »

⟶……



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 3 : Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage

Activité : Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire un fait divers et y insérer un témoignage.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qu'est-ce qu'un témoignage?

Consigne

En sortant du collège, tu as été témoin d'un accident de la circulation. Un enfant a été renversé par une voiture. Rapporte cet accident sous forme d'un fait divers.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Rédiger un titre à la forme nominale.**
- **Ecrire un chapeau qui résume l'article.**
- **Présenter le texte en deux colonnes.**
- **Préciser le lieu et le moment de l'accident.**
- **Insérer un témoignage au discours direct.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**

- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
Ambulance, hôpital, parents, conducteur, route…	**Blesser, mourir, tuer, heurter, emmener, sauver…**	**Dangereux, mortel, grave…**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : **Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école**

Séquence 3 : **Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage**

Activité : **Production écrite 2ème jet**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire un fait divers et y insérer un témoignage.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• J'ai rédigé un titre à la forme nominale.		
• J'ai écrit un chapeau qui résume l'article.		
• J'ai présenté le texte en deux colonnes.		
• J'ai précisé le lieu et le moment de l'accident.		
• J'ai inséré un témoignage au discours direct.		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 3 : Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage

Activité : Compte-rendu de la production écrite

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Repérer ses erreurs.
- S'auto-corriger et améliorer sa production écrite

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

Remarques d'ordre général :

- La majorité des apprenants a compris le thème.
- La majorité des élèves a rédigé des phrases mal construites.
- Certains élèves n'ont pas conjugué les verbes au passé composé.
- Certains élèves n'ont pas fait un travail personnel.

Tableau des erreurs communes :

Erreur	Nature	Correction
- il est renversé.	Conj.	- il a renversé
- Une petite garson	Orth.	-Un petit garçon
- un enfant prudent	Gram.	-un enfant imprudent

Production à améliorer :

hier a la sortie des classe un élève a été renversé par un voiture roulant d'une grande vitesse.
Un eleve a traverser la route quand une voiture a foncé à grande vitese. elle frape un élève, les secours sont arrivé et ont transportés la victime à l'hôpital, très choqué un eleve déclaré Nous avons peur a cause la voiture
le eleve home est blesse a la tète.

Production améliorée :

Renversement d'un enfant par une voiture à Alger

Hier, à la sortie des classes d'un collège d'Alger, un élève a été renversé par une voiture roulant d'une grande vitesse.

Un élève qui traversait la route a été percuté par une voiture. Les secours sont arrivés et l'ont transporté à l'hôpital.

Choqué, un élève déclare : « J'ai eu peur en voyant la voiture venir vers nous. » L'enfant a été blessé à la tête.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 1 : Réaliser un palmarès de faits divers pour le journal de l'école

Séquence 3 : Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage

Activité : Remédiation

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Remédier à ses lacunes et les combler.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des points de langue vus durant la séquence.

Activités :

Activité : Transforme ces phrases discours indirect.

- Le juge lui demande : « Avez-vous commis une infraction ? »
……..
- Le témoin déclare : « Les voisins sont bruyants. »
……
- Il dit : « Il a volé mon portable. »
……
- Le policier lui ordonne : « Arrêtez-vous maintenant ! »
……

Activité : Souligne les verbes de perception et précise leur type.

- J'ai vu un merveilleux tableau.
- En entrant chez lui, il sentait diverses odeurs.
- Nous admirons ce magnifique paysage.
- Le pompier entendit le cri des blessés.
- L'ambulancier toucha la blessure.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



2ème ANNEE MOYENNE

Tâche 02 :

« Réaliser un recueil de récits historiques portant sur l'Histoire et le patrimoine de notre pays. »

Séquence 04 :

« Rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée. »

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2:</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 4 :</u> Rédiger un récit historiques à partir d'une bande-dessinée

<u>Activité :</u> Compréhension de l'oral

<u>Support :</u> Vidéo « Le jour de l'indépendance »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.
- Identifier les bienfaits d'internet.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les événements historiques qui ont marqué notre pays ?

Phases d'écoutes

<u>1re écoute :</u>

1. De quelle date parle-t-on dans cette vidéo ? **On parle du 5 juillet.**

2. Que marque cette journée ? **C'est le jour de l'indépendance de l'Algérie et la fin de l'occupation coloniale française.**

<u>2ème écoute :</u>

1. Pourquoi les gens sont-ils sortis dans les rues ? **Pour fêter l'indépendance de l'Algérie.**
2. Que signifie l'ALN ? **L'armée de libération nationale.**
3. Combien de personnes ont voté pour l'indépendance de l'Algérie ? **Plus de 90%.**

<u>3ème écoute :</u>

1. Combien d'année y a-t-il entre le déclanchement de la guerre de libération et l'indépendance de l'Algérie ? **Il y a 7 ans.**

2. Qui fut le 1er président algérien ? Ahmed Ben Bella.

Phase de synthèse

<u>Activité :</u> Complète avec : combattants, Ahmed, indépendance, Algériens, président.

Le 5 juillet 1962, les ……. sont sortis pour célébrer l'…….de l'Algérie. Les ……..de l'ALN défilaient dans les rues. Notre premier …… était ……Ben Bella.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2:</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre

<u>Séquence 4 :</u> Rédiger un récit historiques à partir d'une bande-dessinée

<u>Activité :</u> Production de l'oral

<u>Support :</u> Manuel scolaire page 73

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour raconter un événement historique.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quelles sont les fêtes nationales que nous célébrons chaque année ?

Phase d'observation

- **Observez les images de la page 73.**

Phase d'analyse

- Attribuez chacune de ces dates aux images.
  - **Photo 1 : 1er novembre 1954** **- Photo 3 : 5 juillet 1962**
  - **Photo 2 : 19 mars 1962** **- Photo 4 : 20 août 1956**
- Que représente la 1ère date pour l'Algérie ?
  C'est le déclenchement de la guerre de libération nationale.
- Que représentent les autres dates ?
  - **19 Mars 1962 : Le Cessez-le-feu de la guerre de Libération nationale.**
  - **5 Juillet 1962 : L'indépendance de l'Algérie.**
  - **20 août 1956 : Le Congrès de la Soummam.**
- Comment les Algériens ont-ils célébré leur indépendance ?
  Ils l'ont célébrée partout dans le pays, dans la joie et le bonheur.
- Comment le 5 Juillet de chaque année est-il célébré en Algérie ?
  Le président de la république dépose une gerbe de fleurs au sanctuaire des martyrs à Maqam Echahid et de nombreux festivals sont organisés dans le pays.

Phase d'expression

- **Racontez comment les Algériens ont célébré le premier jour de l'indépendance.**

Phase de synthèse

<u>Activité :</u> Complète avec : indépendance, historique, célébrer, juillet, algérien.

Le 5……. 1962, le peuple ……..est sorti joyeusement dans les rues…….. un évènement……., le jour de l'……..et la fin du colonialisme.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2:</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 4 :</u> Rédiger un récit historiques à partir d'une bande-dessinée

<u>Activité :</u> Compréhension de l'écrit

<u>Support :</u> « Femmes courage » page 75

Objectifs d'apprentissage : A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :

- Lire et comprendre un récit historique.
- Identifier les caractéristiques du récit historique.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quelle est la date du déclenchement de la guerre de libération nationale ?

Phase d'observation

➢ **<u>Etude du para-texte :</u>**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre est : « Femmes courage. »
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  L'auteur est : Khaled Lemnouer.
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source est : « 50e Anniversaire de l'Independance, Le Soir dAlgerie, 2012. »
- Que voyez-vous sur la photo ?
  Expression libre.

➢ **<u>Emission des hypothèses de sens :</u>**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **<u>Lecture silencieuse :</u>**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **<u>Lecture magistrale.</u>**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase d'exploitation du texte

- A quelle époque de notre Histoire se situent les événements de ce texte ?
  L'époque de la guerre de Libération nationale (1954-1962).
- Où et quand ont eu lieu ces événements ?
  Ils ont eu lieu un après-midi du mois d'aout 1959, dans la montagne d'Ait Aïssa en Kabylie, dans la région d'Aokas.
- Qui sont les personnages principaux? Quel est leur principal trait de caractère ?
  Ce sont les 3 femmes courageuses.
- A qui sont-elles venues en aide ?
  Elle ont aidé un Moujahid (Salah N'kitount) qui a reçu une balle.
- Pendant le trajet, un danger surgit. Lequel ?
  La femme « éclaireur » repère une de.
- Qu'ont fait les femmes ?
  Elles ont enterré l'arme et la cartouchière et se sont cachées avec le blessé derrière un tas de bois.
- Ont-elles réussi leur mission ?
  Oui, elles ont réussi.
- Relevez dans le texte le champ lexical de la guerre.
  «Moujahid, patrouille, soldats, ennemis… »
- Relevez les indicateurs de temps qui organisent le déroulement des événements.
  « Depuis plusieurs minutes, soudain, pendant que, depuis plusieurs heures… ».
- Quel est le temps dominant dans le texte ? Pourquoi ?
  C'est le présent de l'indicatif car il actualise les événements et les rend plus vivants.

Phase de synthèse

Le récit historique :

- **Des événements réels de l'Histoire.**
- **Les étapes :**
  - **Situation initiale**
  - **Déroulement des événements**
  - **Situation finale**

Activité : **Complète cet énoncé à l'aide des mots : Algériens, colonisateur, femmes, indépendance, courage.**

Les ……..ont lutté avec……. contre le ……..français. Les hommes, les ……..et les enfants se sont tous unis pour récupérer leur…….

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com • 213 نجاح

Niveau : 3AM

Tâche 2: Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

Séquence 4 : Rédiger un récit historiques à partir d'une bande-dessinée

Activité : Vocabulaire

Titre : Les mots de la même famille

Support : Manuel scolaire page 77

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les mots de la même famille.
- Employer les mots de la même famille.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel sur le champ lexical.

Phase d'observation

- **Lisez le support page 77.**

Phase d'analyse

- De quoi parle-t-on dans ce texte ?
  On parle de la patrie.
- Relevez des mots formés à partir d'un même radical.
  « Patrie, patriote. »
- Quel est le radical commun entre ces mots ?
  Le radical commun est « patri ».
- Quel autre lien les unis ?
  Un lien de sens.
- Donnez d'autres mots formés à partir du radical « Patri ».
  « Patriotisme, patriotique, rapatrier, patrimoine… »
- Comment appelle-t-on ces mots formés à partir du même radical et unis par le sens ?
  Les mots de la même famille.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de synthèse

Les mots de la même famille :

- **Ils ont le même radical et sont unis par le sens.**
- **Coloniser, colonisateur, colon, décoloniser, colonisation…**

Phase d'évaluation

Activité 1 p77 : Complète les phrases avec la famille de mots : libre, liberté, libérer, librement.

- Les hommes ont toujours lutté pour leur **liberté**.
- Les Chouhada ont sacrifié leur vie pour que vive l'Algérie **libre** et indépendante
- Chacun peut exprimer **librement** ses idées.
- Nelson Mandela a été **libéré** après 27 ans d'emprisonnement.

Activité 3 p78 : Retrouve les familles de mots.

Famille 1	Famille 2	Famille 3
Colonisateur – colonisé – décoloniser – colons – colonisation.	**Héros – héroïsme – héroïque – héroïne.**	**Bataille – bataillon – battre – batailler.**

Activité 5 p 78 : Complète avec des mots de la même famille.



najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2:</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 4 :</u> Rédiger un récit historiques à partir d'une bande-dessinée

<u>Activité :</u> Grammaire

<u>Titre :</u> Les connecteurs chronologiques

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les connecteurs chronologiques.
- Employer les connecteurs chronologiques.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel du CCT.
- Quelle est la différence entre une phrase simple et une phrase complexe ?

Phase d'observation

Support

- Chaque jour, il part au combat.
- En 1962, l'Algérie fut libérée.
- Les Algériens ont d'abord planifié une guerre, après ils se mirent en action.
- Pendant 132 ans, l'Algérie était colonisée.
- Le combattant est parti avant que le soleil ne se lève.

Phase d'analyse

- Que représentent les groupes de mots écrits en vert ? Sur quoi nous informent-ils ?
  Ils nous informent sur le temps, sur la chronologie des événements.
- A quelle question répondent-ils ?
  Ils répondent à la question « quand ? ».
- Qu'indiquent chacun de ces connecteurs ?
  - **Chaque jour = La fréquence (la répétition).**
  - **En 1962 = Une date (un moment précis).**
  - **D'abord, après = La succession.**
  - **Pendant 132ans = La durée.**
- Comment appelle-t-on donc ces connecteurs qui indiquent le temps ?
  Ce sont des connecteurs chronologiques.
- Observez la dernière phrase. Est-ce une phrase simple ou une phrase complexe ?
  C'est une phrase complexe.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

- Quand le combattant est-il parti ?
  Avant que le soleil ne se lève.
- Comment appelle-ton cette proposition ?
  C'est une proposition subordonnée de temps.

Phase de structuration

Les connecteurs chronologiques :

- **La date et le moment :** « Hier, la veille, en 1954 »
- **La succession :** « D'abord, ensuite »
- **La fréquence :** « chaque, parfois, souvent »
- **La durée :** « depuis, durant »

Dans une phrase complexe :

« Au moment où, quand, lorsque, dès, après que… »

Phase d'évaluation

Activité 1 p 80 : Relève les CCT et précise s'ils expriment un moment daté, une durée ou une répétition.

- L'indépendance de l'Algérie fut proclamée **le 5 Juillet 1962.** (une date).
- La Guerre de libération nationale dura **7 ans et demi**. (une durée).
- **Chaque année**, nous célébrons l'anniversaire du déclenchement de la Lutte armée.(une répétition).
- **Au petit matin,** les moudjahidine se rendirent sur les lieux du combat. (un moment).

Activité 2 p 80 : Complète les phrases suivantes par le connecteur qui convient : dès que, pendant que, avant que, quand, lorsque.

- Les combattants rejoignent le maquis avant que le soleil ne se lève.
- Pendant que les uns chantaient l'hymne national, les autres brandissaient le drapeau algérien.
- La moudjahida Baya a déclaré : « La foi et le sens du sacrifice guidaient mes pas lorsque je transportais les lettres et I 'argent aux moudjahidine. »
- Dès que l'Indépendance a été proclamée, tout le monde est sorti dans les rues pour manifester sa joie.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 2: Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

Séquence 4 : Rédiger un récit historiques à partir d'une bande-dessinée

Activité : Conjugaison

Titre : L'imparfait et le passé simple

Support : Manuel scolaire page 81

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les terminaisons des verbes au présent de l'indicatif.
- Conjuguer des verbes au présent de l'indicatif.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quelles sont les terminaisons de l'imparfait de l'indicatif ?

Phase d'observation

- **Observez le support page 81.**

Phase d'analyse

- Relevez les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif.
  « était, devait, apparaissait ».
- A quel temps sont conjugués les autres verbes ?
  Ils sont conjugués au passé simple « survola, firent, donna… ».
- Pourquoi avons-nous employé l'imparfait au début du récit ?
  Il sert à décrire.
- Exprime-t-il dans actions importantes ?
  Non, il exprime des actions secondaires comme la description, la durée d'une action.
- Pourquoi avons changé de temps vers le passé simple ?
  Car les événements contés au passé simple sont importants.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de synthèse

Le passé simple :

Les actions importantes, successives ou brèves.

L'imparfait :

Les actions secondaires (La description, la durée)

Phase d'évaluation

Activité 1 p 82 : Souligne d'un trait les verbes à l'imparfait et de 2 traits ceux au passé simple.

Nous nous trouvâmes devant un grand oued, bordé de jardins ou poussaient des figuiers. L'ennemi s'aperçut de notre présence et se rendit à l' endroit par ou nous étions passés. Il se mit à nous bombarder. Le lendemain, les chars ennemis nous poursuivirent. Nous réussîmes à nous abriter dans une région à accès difficile, celle des monts Béni Salah.

Activité 2 p 82 : Ecris à l'imparfait ou au passé simple.

« La scène se déroule à Tala, pendant la guerre de Libération. Ce village kabyle doit être détruit, et ses habitants n'ont qu'une heure pour quitter les lieux. Les rues de Tala (étaient) désertes... Quand (éclata) le premier obus, tous (s'affolèrent).Les femmes (criaient), De partout (sortaient) des groupes apeures qui (courraient), (s'appelaient), (se heurtaient)dans les rues avec leurs ballots. Un deuxième obus (passa) au-dessus de leurs têtes. Ils (eurent)le temps de voir le minaret voler en éclats. »D'après Mouloud Mammeri, L'Opium et le bâton.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

LE PASSE SIMPLE

Les verbes du 1er groupe (er)

-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent

PARLER

Je parl**ai**
Tu parl**as**
Il/Elle parl**a**
Nous parl**âmes**
Vous parl**âtes**
Ils/elles parl**èrent**

Les verbes du 2ème groupe (ir)

-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent

FINIR

Je fin**is**
Tu fin**is**
Il/Elle fin**it**
Nous fin**îmes**
Vous fin**îtes**
Ils/elles fin**irent**

Les verbes du 3ème groupe

➢ Les terminaisons des verbes du troisième groupe sont variables :

- s -is -it -îmes -îtes -irent

PARTIR

Je part**is**
Tu part**is**
Il/Elle part**it**
Nous part**îmes**
Vous part**îtes**
Ils/elles part**irent**

-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent

VOULOIR

Je voul**us**
Tu voul**us**
Il/Elle voul**ut**
Nous voul**ûmes**
Vous voul**ûtes**
Ils/elles voul**urent**

-ins, -ins, -int, -înmes, -întes, inrent

VENIR

Je v**ins**
Tu v**ins**
Il/Elle v**int**
Nous v**înmes**
Vous v**întes**
Ils/elles v**inrent**

<u>Être :</u> Je fus / tu fus / il fut / nous fûmes / vous fûtes / ils furent.
<u>Avoir :</u> J'eus / tu eus / il eut / nous eûmes / vous eûtes / ils eurent.

➡ On utilise le **passé simple** pour les actions **importantes** qui font avancer le récit.

- **<u>Les actions soudaines</u> :** Il marchait, <u>soudain</u>, un homme l'**attaqua**.
- **<u>Les actions successives (qui se suivent)</u> :** Il m'**aperçut**, **prit** son arme et se **mit** à tirer
- **<u>Les actions achevées</u> :** Il **rentra** à la maison.

➡ On utilise généralement **l'imparfait** pour les actions **secondaires**.

- **<u>L'habitude</u> :** <u>Chaque</u> matin, il **partait** au combat.
- **<u>La description</u> :** Le soleil **rayonnait**, des arbres **poussaient** dans le jardin.
- **<u>La simultanéité</u> :** Il **cachait** son arme pendant que son ami **surveillait** les lieux.
- **<u>Une action qui dure dans le temps (son début et sa fin ne sont pas connus)</u> :**

  Il **se préparait** lorsque l'on sonna à la porte.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2 :</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 4 :</u> Rédiger un récit historiques à partir d'une bande-dessinée

<u>Activité :</u> Compréhension de l'écrit (2)

<u>Texte :</u> « Le Novembre 1954 » page 90

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quel événement a marqué le 1er Novembre 1954 ?

Phase d'observation

➢ **<u>Repérage des éléments périphériques :</u>**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Le Novembre 1954. »
- Quelle en est la source ?
  La source de ce texte est :

➢ **<u>Emission des hypothèses de sens :</u>**

D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ? (Expression libre).

➢ **<u>Lecture silencieuse :</u>**

Lisez silencieusement le texte.

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- De quoi parle-t-on dans ce texte ?
  On parle du 1er novembre 1954, date du déclanchement de la révolution armée.
- Où et quand a eu lieu le 1er coup de feu ?
  Il a eu lieu le 1er novembre 1954 au milieu de la nuit, dans les Aurès.
- Combien de temps a duré la Révolution ?
  Elle a duré 7 ans et demi.
- Les moudjahidine avaient-ils les moyens de l'ennemi ?
  Non « Ils bravaient la mort sachant l'ennemi impitoyable, supérieurement armé, un ennemi qui comptait parmi les premières forces de l'OTAN ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- Quel était le but de cette révolution ?
  Le but était de libérer la terre des ancêtres.
- A quels temps sont les verbes de ce récit ? Pourquoi ?
  Le récit est raconté au passé simple/imparfait car ce sont les temps du récit.

Phase de synthèse

Titre :
« Le 1er Novembre 1954 »

Type du texte :
Narratif.

Genre du texte :
Un récit historique.

Le champ lexical de la « guerre »	Deux mots de la même famille de « Libre »	Un connecteur chronologique

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?

najah213.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Compréhension de l'écrit 2

Une répression aveugle

Il y a 49 ans, le 17 octobre 1961, répondant à des consignes du FLN en France, des dizaines de milliers d'Algériens émigrés occupèrent dans le calme les rues de Paris.

Les manifestants démarrèrent ce jour-là à 20h30 précisément à l'heure du couvre-feu imposé par l'état français aux Algériens. Les manifestants algériens ne portaient aucune arme sur eux après que le FLN l'eut interdit. Comme prévu, le 17 octobre au soir, plus de 80 000 Algériens sortirent dans les rues de la capitale française pour revendiquer la liberté de l'Algérie. Cette manifestation pacifique, organisée par le Front de Libération Nationale, fut réprimée dans le sang. La police parisienne était sans pitié : une chasse à l'Algérien sanglante fut déclenchée à travers tout Paris. Des centaines de manifestants furent envoyés dans les centres de torture. Les policiers français s'acharnèrent sur les manifestants pacifiques alors que ces derniers ne portaient aucune arme sur eux.

Le 20 octobre, des milliers de femmes manifestèrent à leur tour dans toute la France. Les revendications étaient claires : libération des prisonniers et indépendance de l'Algérie ! La police réagit encore avec violence.

La population algérienne en France paya un prix très fort : 400 morts, 2400 blessés et 400 disparus.

D'après El Watan, 17/10/2010

I. Compréhension de l'écrit :

1. Entoure la bonne réponse :

a) L'auteur de ce texte est un : -membre du FLN -journaliste algérien -policier français

b) L'auteur rapporte des faits : -historiques -insolites -imaginaires

c) Le type de ce texte est : -explicatif -narratif -informatif

2. Quels sont les personnages de ce récit ?

……..……...…

3. Comment ont réagi les Français face aux manifestations algériennes ?

……

……..……

4. Relève dans le texte le synonyme du mot « liberté » = ……

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

5. Réponds par « vrai » ou « faux » :

a) Les manifestations ont commencé le matin. ……

b) Le FLN a demandé aux manifestants de porter des armes. ……

c) La police française a été brutale et violente. ……

d) Les manifestants arrêtés ont été torturés. ……

6. Relève dans le texte deux mots de la même famille…….

7. Souligne le connecteur chronologique dans cette phrase puis précise sa valeur :

Le 20 octobre, des femmes sortirent pour manifester.

8. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait.

L'accrochage entre l'armée française et l'armée de libration nationale (faire) ……....

rage dans les forêts. Soudain, une balle (toucher) ……..…… un moudjahid qui (tomber)

……, les combattants (se précipiter) …….. vers lui.

9. Complète le tableau suivant à partir du texte.

Quoi ?	Quand ?	Où ?	Conséquences ?



najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche2:</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et patrimoine de notre pays

<u>Séquence 4 :</u> Rédiger un récit historiques à partir d'une bande-dessinée

<u>Activité :</u> Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire un récit historique à partir d'une bande-dessinée.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Avez-vous déjà regardé le film de la bataille d'Alger ?

Consigne

A l'occasion de la journée du Chahid, tu souhaites rendre hommage à P'tit Omar, le héros de la Révolution nationale. À partir de la <u>BD</u> (p86), rédige un récit historique d'une dizaine de lignes relatant cet épisode de la Bataille d'Alger auquel P'tit Omar a participé.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Commencer par un titre.**
- **Rédiger le récit à la 3ème personne du singulier.**
- **Employer des indicateurs de temps et de lieu.**
- **Utiliser les temps du récit (imparfait et passé simple).**
- **Respecter les étapes du récit : Le début de l'histoire/ Le déroulement des évènements/ La fin de la mission.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et <u>souligner</u> les <u>mots-clés</u> après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
Héros, enfant, ennemi, soldats, courage…	**Aider, sauver, lutter, combattre…**	**Algérien, ennemi, français, courageux, brave…**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2:</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 4 :</u> Rédiger un récit historiques à partir d'une bande-dessinée

<u>Activité :</u> Production écrite 2ème jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire un récit historique à partir d'une bande-dessinée.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• J'ai commencé par un titre. • J'ai rédigé le récit à la 3ème personne du singulier. • J'ai employé des indicateurs de temps et de lieu. • J'ai utilisé les temps du récit (imparfait et passé simple). • J'ai respecté les étapes du récit : Le début de l'histoire/ Le déroulement des évènements/ La fin de la mission.		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2:</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 4 :</u> Rédiger un récit historiques à partir d'une bande-dessinée

<u>Activité :</u> Compte-rendu de la production écrite

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Repérer ses erreurs.
- S'auto-corriger et améliorer sa production écrite

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

Remarques d'ordre général :

- En corrigeant les copies, j'ai constaté que le sujet a été compris par la majorité des élèves.
- Certaines copies ont été bien organisées et bien présentées.
- D'autres copies ont été mal présentées avec une écriture illisible et des erreurs manifestent dans les traits suivants :
  - La ponctuation a été souvent mal placée et parfois inexistante sur certaines copies.
  - L'alinéa a été absent dans certaines copies.
  - Certains élèves ont mal employé l'imparfait.
  - Un tas d'erreurs d'orthographe d'usage et grammatical.

Tableau des erreurs communes :

Erreur	Nature	Correction
- Ils venirent	Conj.	- Ils vinrent
- le héro	Orth.	-Le héros
- il surveillait le kartier	Orth.	- Il surveillait le quartier

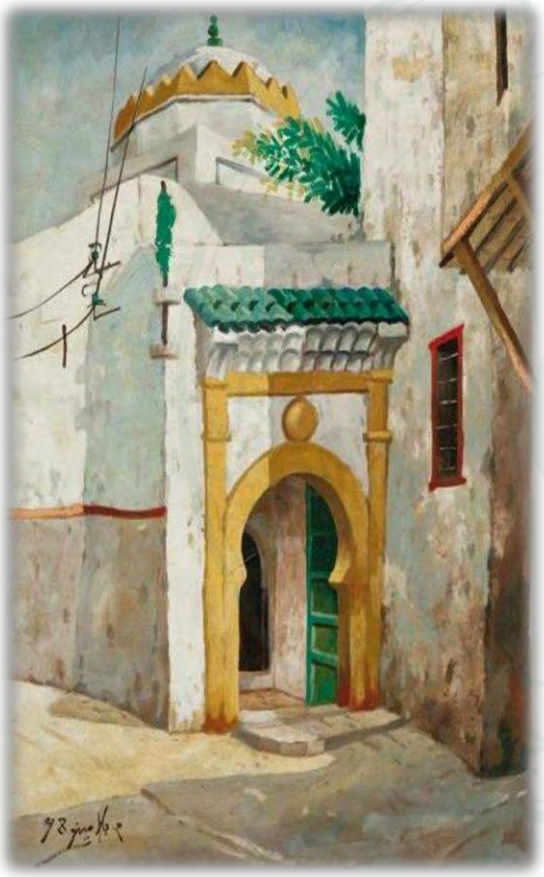
Production améliorée :

Le héros P'tit Omar

En 1957, dans la matinée, petit Omar surveillait le quartier.
Soudain, il rencontra des soldats français. Il demande de l'aide à ses amis pour secourir les Fidaiyat. Au moment où elles passèrent, les enfants crièrent. Les soldats vinrent aider les trois femmes, les prenant pour des françaises. Ainsi, elles arrivèrent à passer saines et sauves.
La mission était réussie grâce au courage du petit Omar.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



3ème ANNEE MOYENNE

Tâche 02 :

« Réaliser un recueil de récits historiques portant sur l'Histoire et le patrimoine de notre pays. »

Séquence 05 :

Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 2 : Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

Séquence 5 : Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative

Activité : Compréhension de l'oral

Support : Audio-visuel « El Haïk »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support audio-visuel.
- Découvrir un patrimoine vestimentaire.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quelles sont les tenues traditionnelles que vous connaissez ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. De quoi parle-t-on dans cette vidéo ? **On parle du Haïk.**

2. Qu'est-ce que le haïk ? **C'est un voile blanc traditionnel algérien, porté à l'époque par les femmes.**

3. Où et quand cet événement s'est-il déroulé ? **Il a eu lieu le 1er jour du printemps à Alger.**

2ème écoute :

1. Par qui a-t-il été porté ? Pourquoi ? **Il a été porté par des jeunes femmes qui veulent faire revivre cette tradition.**

2. Que symbolise cet habit chez la femme algérienne ? **C'est un symbole de beauté, d'élégance, de pudeur et de charme**.

3ème écoute :

1. Comment le haïk a-t-il été utilisé durant la guerre de la libération ? **Il a été utilisé comme une arme de combat.**

2. Que pensez-vous de cet habit traditionnel ?

Phase de synthèse

Activité : Complète ce texte à l'aide des mots : préserver, algérienne, aujourd'hui, patrimoine, traditionnelle.

Le haïk était la tenue **traditionnelle** par excellence de la femme **algérienne** mais **aujourd'hui,** seules quelques femmes le portent. Alors, il faut que nous prenions des mesures pour ce **patrimoine** vestimentaire qui est en voie de disparition.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

Niveau : 3AM

Tâche 2: Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

Séquence 5 : Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative

Activité : Production de l'oral

Support : Manuel scolaire page 95

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire à l'oral une séquence descriptive relative à un patrimoine culinaire.
- Identifier un type de patrimoine.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les plats traditionnels que vous connaissez ?

Phase d'observation

- **Observez bien l'image de la page 95.**

Phase d'analyse

- Que représente ce document ?
  Ce document représente un tableau.
- Où se déroule cette scène ?
  Elle se déroule à la Casbah d'Alger.
- Que voyez-vous dans ce tableau ?
  Une femme qui prépare du couscous, une fillette, une cuisine…
- Quels sont les objets qui entourent la femme ?
  Il y a la gas'aâ, un grand plat en bois, le couscoussier (une marmite en terre), le brasero ou kanoun, une assiette creuse en terre cuite et un verre d'eau.
- Que représente ce plat dans la culture algérienne ?
  C'est le plat traditionnel par excellence.
- A votre avis, pourquoi la petite fille est-elle assise à côté de sa mère ?
  Pour apprendre à préparer ce plat et ainsi perpétuer cette tradition culinaire.

Phase d'expression

- **Produisez un récit pour raconter le déroulement de la préparation du couscous.**

Phase de synthèse

Activité : Complète avec : culinaire, couscous, légumes, préserver, traditionnel.

Le **couscous** est un plat **traditionnel** algérien qui est généralement préparé avec des **légumes**.
Il est important d'apprendre à cuisine ce plat pour **préserver** ce patrimoine **culinaire**.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 2: Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

Séquence 5 : Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative

Activité : Compréhension de l'écrit

Titre : L'imzad

Support : Manuel scolaire page 97

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Lire et comprendre un texte descriptif relatif à un patrimoine.
- Identifier un type de patrimoine.
- Enrichir le vocabulaire lié au thème du patrimoine.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les différents genres de musique que vous connaissez ?

Phase d'observation

➢ **Repérage des éléments périphériques :**

- Qui est l'auteur de ce texte ?
  Ce texte a été écrit par l'association « Sauver l'imzad ».
- Quelle en est la source ?
  La source de ce texte est : le site web « www.imzad.com ».
- Que voyez-vous sur l'illustration ?

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- D'après toutes ces informations, de quoi allons-nous parler dans ce texte ?
  (Expression libre).

➢ **Lecture silencieuse :**

Lisez silencieusement le texte et soulignez les verbes conjugués.

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

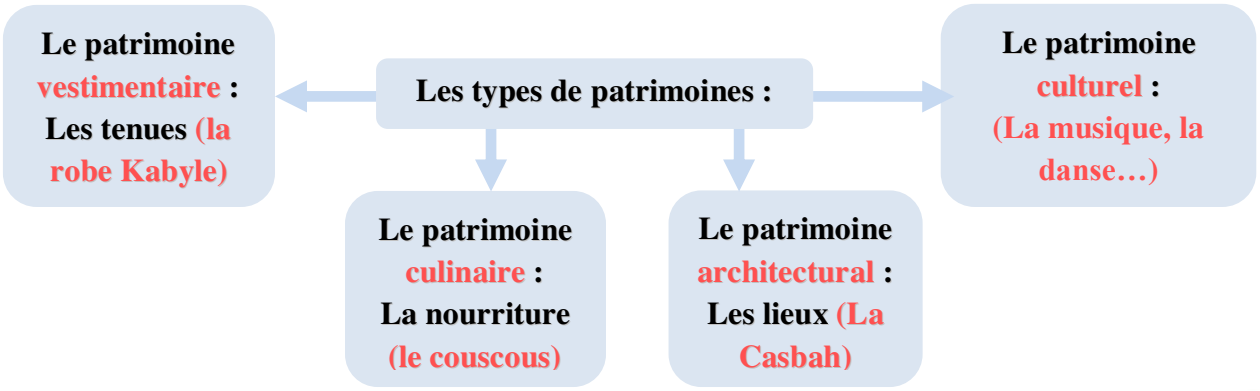
Phase d'exploitation du texte

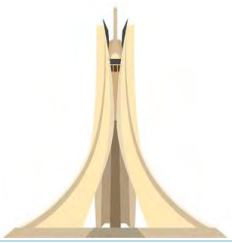
- Qu'est ce que l'imzad ?
  C'est un instrument musical.
- Que fait l'auteur dans les deux premiers paragraphes ?
  Il décrit cet instrument.
- Quels sont les trois composants de l'imzad ?
  Une demi-sphère de calebasse, une corde unique et un archet.
- Dans quelle région joue-t-on de l'imzad ?
  Dans l'Ahaggar, le Tassili des Ajjer, dans la wilaya de Tamanrasset.
- Par qui cet instrument est-il joué?
  Il est joué par les vieilles femmes.
- Qu'est ce qui accompagne la musique de l'imzad ?
  Ce sont les poèmes chantés qui accompagnent l'imzad.
- De quoi est-il menacé ?
  Il est menacé de disparition.
- Comment s'appelle l'association chargée de sa préservation ?
  L'association « Sauver l'imzad ».
- Pourquoi faut-il préserver cet instrument ?
  Il faut le préserver car il fait parti de notre patrimoine culturel.
- Proposez un titre à ce texte.
  L'imzad, l'imzad en danger, sauver l'imzad… etc.
- Relevez dans le texte des mots de la même famille que « poème ».
  « Poétesse, poésie. »
- A quel temps sont conjugués les verbes ?
  Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.

Phase de synthèse

Activité : Complète ce texte à l'aide des mots : *musical, préserver, patrimoine, héritage, instrument.*

L'imzad est un **instrument musical** qui fait partie de notre **patrimoine** culturel. Il est important de **préserver** cet **héritage** transmis par nos ancêtres.





فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 2 : Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

Séquence 5 : Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative

Activité : Lecture entrainement

Support : Manuel scolaire page 97

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Améliorer les performances individuelles de lecture orale.
- Corriger ses erreurs au niveau de la phonétique.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de l'intitulé de la tâche 02 et de la séquence 5.
- Rappel du texte vu durant la séance de compréhension de l'écrit.
  - Quel est l'instrument qui nous fait penser à l'imzad ?
    C'est le violon nous fait penser à l'imzad.
  - Pourquoi faut-il préserver cet instrument ?
    Il faut préserver cet instrument car il fait partie de notre patrimoine culturel.

Lecture du texte

- Lecture magistrale du texte par l'enseignant.
- Lectures individuelles faites par les apprenants à haute voix.

- L'enseignant relève au tableau les mots et expressions difficiles à prononcer.
- L'enseignant décompose en syllabes chacun des mots relevés au tableau puis invite les apprenants à déchiffrer les mots décomposés.
- L'enseignant fait lire les mots par un ou plusieurs bons lecteurs, puis par des lecteurs moyens, et enfin avec des lecteurs en difficultés.

Phase de synthèse

Le patrimoine est un héritage commun d'une collectivité, d'un groupe humain : c'est la mémoire d'un peuple et de l'humanité.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 2 : Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

Séquence 5 : Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative

Activité : Vocabulaire

Titre : Les verbes de perception et de localisation

Support : Manuel scolaire page 99

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier et employer les verbes de perception et de localisation.
- Employer le vocabulaire du beau (vocabulaire mélioratif).

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

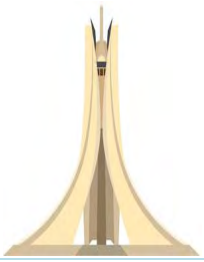
- Rappel des verbes de perception (déjà vus durant la séquence 3).

Phase d'observation

- **Observez le support de la page 99.**

Phase d'analyse

- Quel est le lieu décrit ?
  C'est l'ancienne ville romaine qui se trouve à proximité de la ville de Tipaza.
- Quels sont les éléments qui composent ce paysage ?
  « **L'immense parc, l'amphithéâtre, la voie romaine, un portique… »**
- Quels sont les mots qui permettent de situer ces éléments ?
  « **A proximité de, face, au tour au tour, dans, à travers, sur, de chaque coté… »**
- Relevez dans texte les verbes qui indiquent le mouvement.
  « **Entrer, continuer, descendre, s'élever, sortir, s'engager, poursuivre. »**
- Relevez dans le texte les verbes de perception. Quels sont les sens sollicités ?
  « **Voir, admirer, apercevoir, observer… »** Ce sont **la vue** et **l'odorat** qui sont sollicités.
- Relevez les adjectifs qualificatifs qui caractérisent cette description.
  « Ancienne, immense, belles, magnifiques, étroites, verts, monumentales… »
- Est-ce une description positive ou négative des lieux ?
  C'est une description positive des lieux.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de structuration

Pour décrire dans un texte, on utilise :

- **Les verbes de localisation : « se trouver, se dresser, se situer, dominer… »**
- **Les verbes de mouvement : « se diriger, mener, traverser, monter… »**
- **Les verbes de perception.**

Phase d'évaluation

Activité 1 p 100 : Complète avec un indicateur de lieu.

- L'Algérie se trouve **au nord** de l'Afrique. Elle est limitée **à l'est** par la Tunisie, **à l'ouest** par le Maroc.
- Annaba est située **à proximité** la mer.
- **Dans** les palmeraies de Tolga, on trouve les fameuses dattes Deglet Nour.

Activité 2 p 100 : Classe ces verbes dans le tableau : apercevoir, contempler, déguster, observer, parfumer, regarder, savourer, entendre, gouter, humer, caresser, sentir, percevoir.

La vue	L'odorat	L'ouïe	Le goût	Le toucher
- apercevoir - contempler - observer - regarder	- parfumer - humer - sentir	- entendre - percevoir	- déguster - savourer - goûter	- caresser

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

نجاح 213 · najah213.com

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2:</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 5 :</u> Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative

<u>Activité :</u> Grammaire

<u>Titre :</u> Les expansions du nom page 101

Objectifs d'apprentissage : **L'apprenant sera capable de :**

- Identifier les expansions du nom.
- Identifier les fonctions des expansions du nom.
- Employer les expansions du nom.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qu'est ce qu'on utilise pour décrire un patrimoine ?
  On utilise des adjectifs qualificatifs, des compléments du nom…

Phase d'observation

- **Observez le support de la page 101.**

Phase d'analyse

- De quoi parle-t-on dans ce texte ?
  On parle du burnous
- Décomposez la phrase :
  Un habit **traditionnel en laine qui a survécu à la modernité.**
  Nom ADJ CN PR PSR
- Comment appelle-t-on ces mots et expressions qui accompagnent le nom ?
  Ce sont des expansions du nom.
- A quoi servent ces expansions ?
  Elles servent à compléter le sens et à apporter des précisions sur le nom noyau.
- Peut-on les supprimer ?
  Oui, on peut les supprimer.
- Observez les adjectifs. Que remarquez-vous ?
  L'adjectif qualificatif peut être placé avant ou après le nom et s'accorde avec lui.
- Dans quel type de texte trouve-t-on de nombreuses expansions du nom ?
  C'est dans les textes descriptifs que l'on retrouve de nombreuses expansions du nom.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de synthèse

Les expansions du nom servent à enrichir le nom :

L'adjectif qualificatif :

Il est placé **avant** ou **après** le **nom**.

Exemple :

Une robe traditionnelle.

Le complément du nom :

Il est placé **après** le **nom**. Il est introduit par une **préposition : « en, à, de, pour, sans ».**

Exemple :

Une robe **en satin**.

La proposition subordonnée relative :

Elle est placée **après** le **nom**. Elle est introduite par un **pronom relatif : « qui, que »**

Exemple :

C'est une tenue **que portent les femmes.**

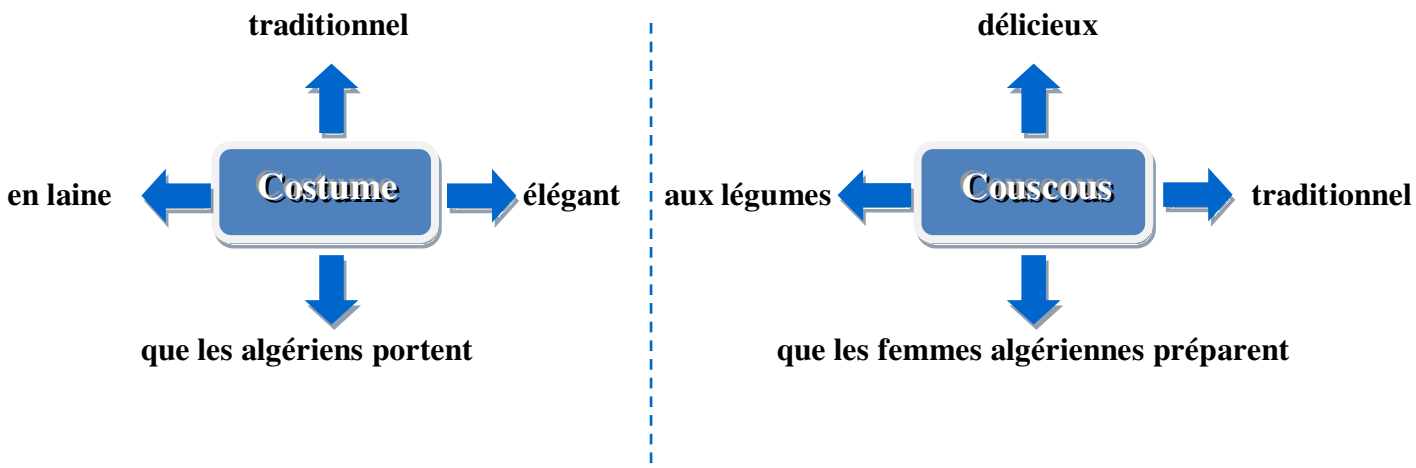
Phase d'évaluation

Activité 01 : Souligne les expansions du nom et précise de quoi il s'agit :

- La Baklawa est un gâteau que tout le monde aime.
- Le Burnous est fabriqué avec un tissu en laine.
- Je suis fier de porter des tenues traditionnelles.

- La Baklawa est un gâteau **que tout le monde aime.**
  PSR
- Le Burnous est fabriqué avec un tissu **en laine.**
  CN
- Je suis **fier** de porter des tenues **traditionnelles.**
  Adj Adj

Activité 02 : Complète les noms suivants par des expansions du nom :



نجاح 213 · najah213.com

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2 :</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 5 :</u> Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative

<u>Activité :</u> Conjugaison

<u>Titre :</u> Le présent de l'indicatif

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les terminaisons du présent de l'indicatif.
- Employer le présent de l'indicatif dans des passages descriptifs.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des terminaisons des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.

Phase d'observation

Support

Je reste des heures à observer ma mère et mes tantes. Elles travaillent l'argile. En effet, la poterie algérienne est riche. Elle constitue l'un des symboles de notre patrimoine artisanal.

Phase d'analyse

- Relevez les verbes écrits en gras et donnez l'infinitif et le groupe de chacun d'entre eux.

Verbes	Infinitifs	Groupes
……..	……..	……..

- A quel temps sont-ils conjugués ?
  Ils sont conjugués au présent de l'indicatif.
- Pourquoi a-t-on employé ce temps d'après vous ?
  On a employé ce temps pour décrire un patrimoine.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Phase de structuration

LE PRESENT DE L'INDICATIF

- Les terminaisons des verbes du premier groupe au présent de l'indicatif sont les mêmes pour tous les verbes : **-e. -es. -e. -ons. -ez. -ent**
- Les terminaisons des verbes du deuxième groupe sont les mêmes pour tous les verbes : **-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent**
- Les terminaisons des verbes du troisième groupe sont variables :
  Les verbes qui se terminent par (dre) = **-s, -s, -d, -ons, -ez, -ent**
  Les verbes qui se terminent (ir) = **-s. -s. -t. -ons. -ez. -ent**
  Les verbes qui se terminent (oir) = **-x, -x, -t, -ons, -ez, -ent**

Verbes du 1er groupe (er)	Verbes du 2ème groupe (ir)	Verbes du 3ème groupe (dre)	(ir)	(oir)
PARLER	FINIR	RENDRE	PARTIR	VOULOIR
Je parle	Je finis	Je rends	Je pars	Je veux
Tu parles	Tu finis	Tu rends	Tu pars	Tu veux
Il/Elle parle	Il/Elle finit	Il/Elle rend	Il/Elle part	Il/Elle veut
Nous parlons	Nous finissons	Nous rendons	Nous partons	Nous voulons
Vous parlez	Vous finissez	Vous rendez	Vous partez	Vous voulez
Ils/elles parlent	Ils/elles finissent	Ils/elles rendent	Ils/elles partent	Ils/elles veulent

Phase d'évaluation

Activité 1 : Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Mes parents (choisir)……..….un spectacle pour découvrir un patrimoine.
- Je (être)…… fier de nos traditions.
- Vous (pouvoir)…… participer à la vie culturelle.
- Elle (applaudir)…… à la fin du spectacle.
- Je (connaitre)…….. l'auteur de ce tableau.
- Les femmes (vouloir)……. garder leur tradition.

Activité 2 : Décris un patrimoine de ton choix en utilisant le présent de l'indicatif.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2:</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 5 :</u> Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative

<u>Activité :</u> Orthographe

<u>Titre :</u> L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom.
- Accorder correctement les adjectifs qualificatifs avec les noms.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des expansions du nom.

Phase d'observation

Support

- **Ce petit garçon porte un beau burnous.**
- **Cette petite fille porte de belles robes.**

Phase d'analyse

- Relevez les adjectifs et précisez les noms qu'ils qualifient.

Noms	Adjectifs qualificatifs
Garçon	Petit
Burnous	Beau
Fille	Petite
Robes	Belles

- Que remarquez-vous ?
  L'adjectif qualificatif s'accorde en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/ pluriel) avec le nom qu'il qualifie.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Phase de structuration

L'adjectif qualificatif s'accorde avec le nom :

En genre : *Masculin ou féminin*

Exemple :

- Le gâteau traditionnel
- La robe traditionnelle

En nombre : *Singulier ou pluriel*

Exemple :

- La ville romaine
- Les villes romaines

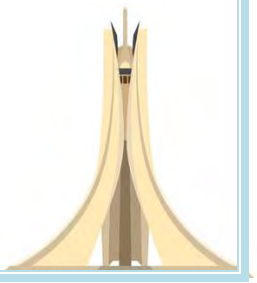
Phase d'évaluation

Activité 1 : Choisis l'adjectif qualificatif qui convient.

- Je mange un couscous (chaud / chaude / chaudes).
- Le thé est une boisson (national / nationale / nationales).
- La poterie est une (ancien / anciens / ancienne) activité.
- J'ai vu de (beau / belle / belles) bibliothèques.

Activité 2 : Ecris correctement les adjectifs qualificatifs.

- Il prépare une chorba (délicieux)……
- C'est une peinture (exceptionnel)……
- Cette (petit)…… fille craint l'eau (chaud)……
- Ce tapis a de (beau)…… motifs.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2 :</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 5 :</u> Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative

<u>Activité :</u> Compréhension de l'écrit (2)

<u>Texte :</u> « Un travail d'artiste » page 110

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les types de patrimoines que nous avons déjà étudiés ?

Phase d'observation

➢ **<u>Repérage des éléments périphériques :</u>**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Un travail d'artiste »
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  L'auteur est Mouloud Feraoun.
- Quelle en est la source ?
  La source de ce texte est : le roman « Le fils du pauvre ».

➢ **<u>Emission des hypothèses de sens :</u>**

D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ? (Expression libre).

➢ **<u>Lecture silencieuse :</u>**

Lisez silencieusement le texte.

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- Qui sont Khalti et Nana ? Comment occupent-elles leur journée ?
  Ce sont les tantes du narrateur (Mouloud Feraoun). Elles font de la poterie.
- Utilisent-elles une machine ?
  Non, l'argile se travaille à la main.
- A quelle période de l'année travaillent-elles la poterie ?
  Dès le printemps.
- Dans le 2ème paragraphe, retrouvez les articulateurs chronologiques.
  « D'abord, puis, ensuite, enfin ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- Dans quel ordre la poterie est-elle fabriquée ?
  - **Travail et modelage de la pâte.**
  - **Cuisson de l'objet fabriqué.**
  - **Décoration des ustensiles.**
- Comment est qualifié le travail des tantes ? A qui sont-elles comparées ?
  C'est un travail parfait. Elles sont comparées à un serpent.
- De quel patrimoine la poterie fait-elle partie ?
  Elle fait partie du patrimoine artisanal.

Phase de synthèse

Titre :
« Un travail d'artiste »

Type du texte :
Narratif.

Genre du texte :
Une autobiographie.

Le champ lexical de « souvenir »	Un déterminant possessif	Un déterminant possessif

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Compréhension de l’écrit 2

Le Haïk : un vêtement traditionnel en voie de disparition



Le haïk est cette longue pièce à base d’un tissu blanchâtre, crème ou écru de laine ou de pure soie ou d’un mélange des deux qui voile la femme algérienne de la tête aux pieds, ne laissant voir que son visage partiellement masqué d'un petit triangle de dentelle brodée que l’on surnomme la ‘djār. On dit que le haïk est l’héritage de la longue présence ottomane établie en Algérie, même si le mot provient du verbe arabe hāka qui signifie «tisser».

Il existe plusieurs sortes de haïk à travers toutes les régions d’Algérie : le plus célèbre est le haïk mrama propre à Alger. La mlaya reste par contre, la tenue traditionnelle par excellence de la femme de l’Est algérien. De couleur noire, les femmes constantinoises étaient les premières à la porter en signe de deuil à Salah BEY.

Le haïk est généralement porté par la femme à l’extérieur de son foyer, elle se l’approprie selon les différentes occasions : les mariages, les funérailles ou autres circonstances. Le haïk au-delà de sa fonction vestimentaire traditionnelle, était un acte de résistance nationale algérienne contre la politique coloniale française. Les citoyens algériens doivent être fiers de ce patrimoine ancestral historique tout en le faisant découvrir aux jeunes générations. Aujourd’hui, rares sont les femmes qui portent le haïk car il ne peut plus remplir les fonctions sociales de notre nouvelle ère contemporaine.

D’après : Sihem Ramdani : Les Cahiers de l'Islam

I. Compréhension de l’écrit :

1. Entoure la bonne réponse. L’auteur de ce texte :

a) explique un phénomène b) raconte une histoire c) décrit un patrimoine

2. Où la femme porte-elle le Haïk ?

……..……..

3. Réponds par vrai ou faux :

a) Le Haïk est porté uniquement à Alger. ……..

b) Aujourd’hui, la femme algérienne porte encore le Haïk……..

c) Le Haïk fait partie de notre patrimoine. ……..

d) Il existe un seul type de haïk à travers toutes les régions d’Algérie……

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

4. « Le haïk est l'héritage de la longue présence ottomane établie en Algérie. »

-Le mot souligné signifie : a) La résistance b) Le patrimoine c) La génération

4. Classe ces exemples de patrimoines dans le tableau ci-dessous : Rechta, Tapis de Ghardaïa, Baklawa, La Grande Mosquée d'Alger, la robe Fergani, Ruines de Djemila.

Patrimoine archéologique	Patrimoine culinaire	Patrimoine artisanal

5. Relève dans le texte :

-Un verbe de perception……..

-Deux mots de la même famille. ……

6. Relève dans cette phrase les expansions du nom puis classe-les dans ce tableau :

« Le Haïk est un habit traditionnel qui cache la tête et le corps des femmes. »

Adjectif qualificatif	Complément du nom	Proposition subordonnée relative

7. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

-Quand tu (visiter)…… l'Algérie, tu (découvrir)……un pays riche en traditions, son patrimoine te (permettre)…….……de mieux connaitre son histoire.

8. Accorde correctement les adjectifs dans cette phrase :

Les femmes (algériens/algérienne/algériennes) portent cet habit (traditionnelle/traditionnel).

9. Complète ce texte à l'aide des mots : algérienne, aujourd'hui, patrimoine, traditionnelle.

Le haïk était la tenue vestimentaire …… par excellence de la femme …… mais ……. seules quelques femmes le portent. Alors, il faut que nous prenions des mesures pour préserver ce …….. qui est en voie de disparition.

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2:</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 5 :</u> Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative

<u>Activité :</u> Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire un passage descriptif sur un patrimoine.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les lieux historiques de notre pays ?

Consigne

Voici le récit d'un auteur sur la maison de ses grands-parents qui se trouve dans la Casbah. Rédige un court texte pour décrire ce lieu, dis quels sentiments tu ressens à son égard et explique la nécessité de sauvegarder ce patrimoine.

Les critères de réussite :

Pour réussir ma production écrite, je dois :

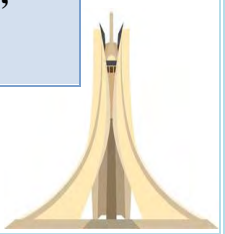
- **Donner un titre.**
- **Utiliser des verbes de localisation et de perception.**
- **Enrichir les noms par des expansions pour mieux décrire.**
- **Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et <u>souligner</u> les <u>mots-clés</u> après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
Patrimoine, demeure, chambre, cour, fenêtre…	**Construire, bâtir, préserver, admirer, observer…**	**Belle, ancienne, grande, merveilleux…**



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

Niveau : 3AM

<u>Tâche 2:</u> Réaliser un recueil de récits historiques sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

<u>Séquence 5 :</u> Insérer la description d'un objet dans une séquence narrative

<u>Activité :</u> Production écrite 2ème jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire un passage descriptif sur un patrimoine.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• J'ai donné un titre. • J'ai utilisé des verbes de localisation et de perception. • J'ai enrichi les noms par des expansions pour mieux décrire. • J'ai conjugué les verbes au présent de l'indicatif.		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



2ème ANNEE MOYENNE

Tâche 03 :

« Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique. »

Séquence 06 :

« Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue. »

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 3 :</u> Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

<u>Séquence 6 :</u> Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue.

<u>Activité :</u> Compréhension de l'oral

<u>Support :</u> Vidéo « Deux adolescents évoquant des souvenirs »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support audio-visuel.
- Identifier le récit autobiographique.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Vous souvenez-vous de votre première rentrée au collège ?

Phases d'écoutes

<u>1re écoute :</u>

1. Qui parle dans cette vidéo ? **Deux élèves.**

2. De quoi parlent-ils ? **Ils parlent de leurs souvenirs du collège.**

3.Quelle année scolaire les a marqués ? **La 1AM**

<u>2ème écoute :</u>

1. Pourquoi Samy est-il sorti en courant de l'école ? **Car il était pressé d'annoncer à sa mère qu'il avait eu un 20 en maths.**

2. Qu'est-il arrivé à Amine ? **Il a oublié le poème qu'il devait réciter au public et est tombé.**

<u>3ème écoute :</u>

1. Quelles expressions emploient-ils pour évoquer leurs souvenirs ? **« Je me souviens, je garde en mémoire, je revois encore, je ne suis pas près d'oublier. »**

2. Quelles sont les émotions ressenties par chacun d'entre eux ? **Les émotions ressenties par Samy sont la fierté et la joie. Pour Amine c'est la honte, la peur et l'humiliation.**

3. Gardez-vous des souvenirs de votre 1ère année au collège ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 3 :</u> Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

<u>Séquence 6 :</u> Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue.

<u>Activité :</u> Production de l'oral

<u>Support :</u> Manuel scolaire page 119

Objectifs d'apprentissage : **L'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour relater une histoire vécue.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quel est votre meilleur souvenir de classe ?

Phase d'observation

- **Observez les images de la page 119.**

Phase d'analyse

- Que voyez-vous sur cette photo ?
  Les élèves d'une classe de CP avec leur maître…
- Où et quand a-t-elle été prise?
  Elle a été prise dans une cour d'école durant l'année scolaire 1957-1958.
- Qui est l'enseignant ?
  C'est le célèbre écrivain Mouloud Feraoun.
- Avez-vous des photos de classe ? Pourquoi les gardez-vous ?
  Oui, nous les conservons pour nous remémorer nos camarades, notre enfance…

Phase d'expression

- **A partir des questions (p119), racontez un souvenir inoubliable à vos camarades.**

Phase de synthèse

<u>Activité :</u> Complète avec : hâte, rappelle, rentrée, blouse, fiers, souviens, 6ans.

Je me……., comme si c'était hier, de ma première……. à l'école. J'avais……..
Mes parents étaient si de moi. Je me que je portais une……. bleue et un cartable vert.
J'avais……. de commencer mes études.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 3 : Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

Séquence 6 : Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue.

Activité : Compréhension de l'écrit

Texte : « Mes souvenirs d'enfance » page

Objectifs d'apprentissage : **L'apprenant sera capable de :**

- Identifier les caractéristiques du récit autobiographie.
- Repérer les personnages de l'histoire.
- Identifier le narrateur.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qu'y a-t-il le 12 janvier de chaque année ?

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Mes souvenirs d'enfance. ».
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  L'auteur de ce texte est : Dorothée.
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source de ce texte est : « Actu People. »

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **Lecture magistrale.**

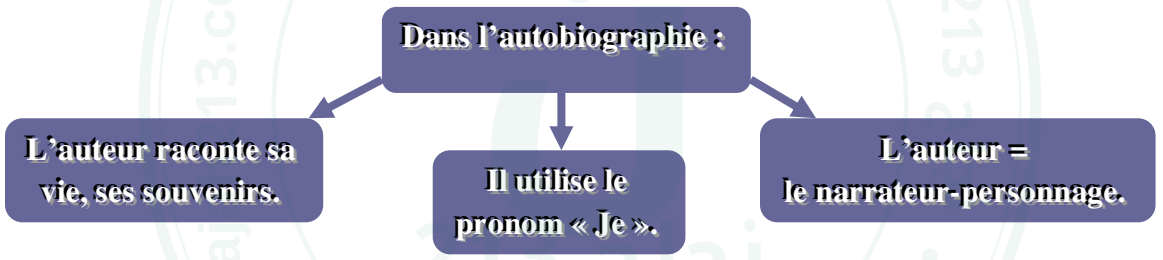
→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase d'exploitation du texte

- Qui parle dans ce texte ? De quoi parle-t-elle ?
  C'est l'auteur (et narratrice) Dorothée qui raconte ses souvenirs d'enfance.
- Quels sont les personnages évoqués par la narratrice ?
  Sa mère, son père et sa grand-mère.
- Comment était l'éducation donnée par la mère à sa fille ?
  C'était une éducation sévère.
- Comment procédait le père pour aider sa fille à mémoriser ses leçons ?
  Le père lui faisait réciter ses leçons sous forme de chansons.
- Relevez dans le texte les expressions qui montrent que l'auteur a fait un retour en arrière.
  « Je me souviens, je me rappelle, j'ai encore en mémoire, j'en salive encore »
- A quelle personne ce récit est-il raconté ?
  Il est raconté à la première personne du singulier « je ».
- Quel temps est employé au moment de l'écriture et quel temps est employé pour évoquer un souvenir ?
  - **Moment de l'écriture = Le présent de l'indicatif**
  - **Evocation d'un souvenir = L'imparfait de l'indicatif**
- Comment appelle-t-on un texte où l'auteur et le narrateur sont la même personne ?
  C'est une autobiographie.

Phase de synthèse



Activité : **Complète cet énoncé par : enfance, père, auteur, odeurs, discipline.**

L'……., Dorothée, parle de son…… Elle évoque la…… sévère de sa mère, l'aide que lui apportait son ……pour ses études et les ……des repas préparés par sa grand-mère.

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 3 : Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

Séquence 6 : Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue.

Activité : Grammaire

Titre : Les déterminants possessifs et démonstratifs

Support : Manuel scolaire page 110

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les déterminants possessifs et démonstratifs.
- Employer les déterminants possessifs et démonstratifs.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qu'est-ce qu'un déterminant ?

Phase d'observation

- **Lisez le support page 110.**

Phase d'analyse

- Quels sont les mots qui accompagnent les noms en couleur ?
  « Mon, sa, ce, ces ».
- Où sont-ils placés ?
  Ils sont placés avant le nom.
- Comment les appelle-t-on ?
  Ce sont des déterminants.
- Pourquoi l'auteure dit-elle que c'est son ruisseau ?
  Car elle est attachée à ce ruisseau.
- Quel est le rôle de ce déterminant ?
  Il précise la possession, l'appartenance.
- Quel est le rôle des déterminants « ce » et « ces » ?
  Ils permettent de montrer, de désigner un objet.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Phase de synthèse

Les déterminants possessifs sont : mon – ma – ta – tes- ses – son – leur – leurs – vos – votre – notre …

Les déterminants démonstratifs sont : ce – cet – cette – ces …

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

Phase d'évaluation

Activité 1 : Souligne en vert les déterminants possessifs et en bleu les déterminants démonstratifs.

- L'été, il était paisible et un léger filet d'eau coulait doucement entre ses rives ; il fallait grimper pour se rendre au champ de notre voisine. C'est là que j'allais ramasser des cerises sauvages, des figues, des épis, et tout ce qui pouvait se manger, pour mon goûter, en particulier, « bibras » l'oignon sauvage.
  Sur les bords de ce ruisseau avaient poussé des peupliers, couverts de treilles dont les grappes de raisins dorés pendaient au-dessus de l'eau. Ces grappes ne mûrissaient qu'en novembre. Le jour où les propriétaires venaient faire la cueillette, ils laissaient tomber ces grains blonds et juteux dans le ruisseau transparent. Mon ruisseau ! Que d'heures exquises j'ai passées près de toi !

Activité 2 : Complète par l'adjectif possessif qui convient.

- Mes souvenirs sont vagues, je me rappelle à peine le visage de mon amie d'enfance.
- Mon frère et moi avons de la chance. Nous pouvons compter sur nos parents.
- Notre mère est toujours présente et attentive à nos besoins. Notre père s'occupe aussi de nous chaque fois qu'il le peut. Notre famille est très heureuse.
- Je me souviens de la maison où je suis né, ses fenêtres sont basses, son jardin est grand et ses murs sont en pierres.

Activité 3: Cette lettre a perdu ses déterminants possessifs et démonstratifs, retrouve-les.

À mon fils Jean

- Je te lègue cette histoire qui est celle de ma vie, pour en faire ce que tu voudras après ma mort. Cette histoire est vraie, pas un épisode n'en a été inventé, tout ce qui est arrivé avant ma naissance m'a été raconté par ma mère, quand j'ai été d'âge à le comprendre. Si j'ai écrit cette histoire, c'est que j'estime qu'elle mérite d'être connue de vous. J'ai écrit cette histoire en souvenir de ma mère tendrement aimée.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 3 :</u> Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

<u>Séquence 6 :</u> Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue.

<u>Activité :</u> Compréhension de l'écrit (2)

<u>Texte :</u> « Enfance du premier cosmonaute » page 133

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quand l'être-humain a-t-il marché sur la lune ?

Phase d'observation

➢ **<u>Repérage des éléments périphériques :</u>**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Enfance du premier cosmonaute. »
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source est : « L'atelier du petit vacancier « Debout les juniors » Ed. Castors. »

➢ **<u>Emission des hypothèses de sens :</u>**

D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ? (Expression libre).

➢ **<u>Lecture silencieuse :</u>**

Lisez silencieusement le texte et soulignez les verbes conjugués.

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- Qui parle dans ce texte ? Quels indices le montrent ?
  C'est l'auteur (et narrateur) Youri Gagarine qui parle : « Je, mes parents… »
- Qui est-il ?
  C'est un cosmonaute et le 1er homme à avoir marché sur la lune.
- De quoi parle-t-il ?
  Il évoque un souvenir d'école.
- Quel sentiment est resté vivant dans sa mémoire ? Pourquoi ?
  Un sentiment de fierté car il a été applaudi par les élèves de l'école.
- A quel temps sont conjugués les verbes de « Je me souviens et « J'ai bonne mémoire » ?
  Ils sont conjugués au présent de l'indicatif.
- Est-ce le narrateur-adulte ou enfant qui dit ces paroles ?
  C'est le narrateur-adulte qui dit ces paroles.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de synthèse

Titre :
« Enfance du premier cosmonaute »

Type du texte :
Narratif.

Genre du texte :
Une autobiographie.

Le champ lexical de « souvenir »	Un déterminant possessif	Un déterminant possessif

Activité : **Réécris la phrase « Je me souviens... maison. », en remplaçant le verbe par un autre du même sens.**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

نجاح 213 · najah213.com

Niveau : 3AM

<u>Tâche 3 :</u> Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

<u>Séquence 6 :</u> Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue.

<u>Activité :</u> Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire un texte relatant un souvenir d'enfance.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont vos meilleurs souvenirs d'enfance ?

Consigne

Pendant les vacances d'été, tu as rencontré un ancien camarade de classe et tu évoques un souvenir d'enfance que vous avez vécu ensemble. En une dizaine de lignes, rédige ce souvenir qui est resté grave dans ta mémoire en précisant les émotions ressenties.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Commencer par le titre.**
- **Utiliser la 1ère personne du singulier.**
- **Indiquer le lieu et la date de l'événement.**
- **Préciser quel âge tu avais.**
- **Employer des déterminants possessifs et démonstratifs.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et <u>souligner</u> les <u>mots-clés</u>.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
Réussite, punition, accident, bêtise, école, maison…	**Se souvenir, se rappeler, revoir…**	**Amusant, triste, heureux, joyeux…**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 3 :</u> Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

<u>Séquence 6 :</u> Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue.

<u>Activité :</u> Production écrite 2ème jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire un texte relatant un souvenir d'enfance.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• J'ai commencé par le titre. • J'ai utilisé la 1ère personne du singulier. • J'ai indiqué le lieu et la date de l'événement. • J'ai précisé quel âge tu avais. • J'ai employé des déterminants possessifs et démonstratifs.		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • نجاح 213 · najah213.com

Niveau : 3AM

Tâche 3 : Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

Séquence 6 : Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue.

Activité : Remédiation

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Remédier à ses lacunes et les combler.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des points de langue vus durant la séquence.

Activités :

Activité 1 : Mets les verbes au temps qui convient.

- Tu (se souvenir)…… de ce jour ?
- Je (se rappeler)……..quand j'(avoir)…….. 8ans. J'(aller)……..chez mes tantes et je (travailler)…… la poterie.

Activité 2 : Entoure le portrait moral et souligne le portrait physique.

Courageux – déterminé – longs cheveux – grand- large – musclé – joyeux – gracieux – gentil.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



2ème ANNEE MOYENNE

Tâche 03 :

« Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique»

Séquence 07 :

« Rédiger la biographie d'un personnage connu »

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 3 : Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

Séquence 7 : Rédiger la biographie d'un personnage connu

Activité : Compréhension de l'oral

Support : Document audio-visuel « Ahmed Zabana »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.
- Identifier le récit biographique.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Connaissez-vous des héros qui ont lutté pour l'indépendance de l'Algérie ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. De qui parle-t-on dans cette vidéo **? Du martyr Ahmed Zabana.**

2. Quel est son véritable nom ? **Ahmed Zahana**

3. Qui est-il ? **C'est un martyr qui a combattu la colonisation française.**

2ème écoute :

1. Où et quand est-il né ? **Il est né en 1926 à El-Kasd, à 32 km d'Oran.**

2. Où a-t-il grandi ? **Il a grandi à Oran dans le quartier d'El Hamri.**

3. Combien avait-t-il de frères et sœurs ? **7.**
4. Quel était son métier ? **Il était plombier.**

3ème écoute :

1. En quelle année a-t-il rejoint le mouvement national ? **En 1941.**

2. Quelle bataille a-t-il dirigé le 8/11/1954 ? **La bataille de Ghar-Boudjelida à Douar Chorfa.**

3. Que lui est-il arrivé au cours de cette bataille ? **Il fut arrêté et condamné à mort.**

4. Que représente Ahmed Zabana pour l'Algérie ?

Phase de synthèse

Activité : Complète avec les mots : Boudjelida, Zahana, 1954, mort, libération, Zabana.

Ahmed……., **de son vrai nom** ……, **a joué un rôle important dans la guerre de** ……**nationale. Au cours de la bataille de « Ghar** ……**» le 08 novembre**……., **Ahmed Zabana a été arrêté et condamné à** ……

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 3 :</u> Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

<u>Séquence 7 :</u> Rédiger la biographie d'un personnage connu

<u>Activité :</u> Production de l'oral

<u>Support :</u> Manuel scolaire page 137

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire à l'oral une biographie à partir d'une photo et d'une fiche biographique.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qui est votre joueur de football préféré ?

Phase d'observation

- **Observez bien les images de la page 156.**

Phase d'analyse

- Qui est le personnage principal des trois images ?
  C'est Rabeh Madjer, un joueur de football algérien.
- Dans quels clubs et dans quelle équipe a-t-il joué ?
  Il a joué dans l'équipe nationale et des clubs européens dont le FC Porto (Portugal).
- Où et quand est-il né ?
  Il est né en 1958 à Hussein-Dey à Alger.
- Quelle coupe a-t-il remporté ?
  Il a remporté la coupe d'Afrique des nations en 1990.

Phase d'expression

- **A partir de la fiche (p137), racontez la vie et le parcours de ce talentueux footballeur.**

Phase de synthèse

<u>Activité :</u> Complète par : meilleur, footballeurs, Madjer, emblématique, en 1958, coupes.

Rabah ……est l'un des meilleurs…… algériens. Il est né…….. à Hussein-Dey, à Alger. Il a participé à deux…… du monde avec l'équipe nationale. En 2004, il est élu…….. footballeur arabe du siècle. C'est une figure ……du football.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 3 : Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

Séquence 7 : Rédiger la biographie d'un personnage connu

Activité : Compréhension de l'écrit

Texte : « Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture » page 138

Objectifs d'apprentissage : **L'apprenant sera capable de :**

- Identifier les caractéristiques du récit biographique.
-

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Existe-t-il des sources d'eau dans notre région ? Ont-elles des noms ?

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture. »
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  L'auteur est Hamid Tahri.
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source de ce texte est : « Des gestes pour la nature ».
- Que voyez-vous sur l'image de la page 138 ?
  Expression libre.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **Lecture magistrale.**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Phase d'exploitation du texte

- De qui parle-t-on dans ce texte ?
  On parle d'Oscar Niemeyer.
- Quel âge a-t-il ? Quelle est sa nationalité ?
  Il a 105 ans, il est Brésilien.
- Quelle est sa profession ?
  C'est un architecte.
- Pourquoi a-t-il choisi ce métier ?
  Car il aimait dessiner depuis son enfance.
- Quelles sont les œuvres qu'il a réalisées en Algérie ?
  L'université de Constantine, d'Alger et la coupole de la cité olympique d'Alger.
- Quel est son plus beau projet en Algérie ?
  L'université de Constantine. « Il plaçait l'université de Constantine en tête de liste ».
- Quelles sont ses autres réalisations à l'étranger ?
  La nouvelle capitale du Brésil « Brasilia » (sa plus grande réalisation) et l'actuel siège des Nations Unies à New York.
- Relevez dans le texte les mots et expressions qui désignent Oscar Niemeyer.
  « Le célèbre architecte brésilien, le plus grand mythe vivant du Brésil, un monstre sacré de l'art de l'architecture, l'artiste, je, il. »
- Quel est le temps dominant utilisé pour raconter dans ce texte ?
  Le présent de l'indicatif.
- A quelle personne est écrit ce récit de vie ?
  Il est à la 3ème personne du singulier « il » car il s'agit d'une biographie. L'auteur raconte la vie d'une personne célèbre.

Phase de synthèse

La biographie :

- **L'auteur raconte la vie d'une personne célèbre.**
- **Il utilise le pronom « Il/Elle ».**

Activité : **Complète à l'aide des mots : projets, olympique, architecture, brésilien, célèbre, Algérie.**

Oscar Niemeyer est un…….. architecte…… Ce monstre de l'…… a réalisé plusieurs…… en…… : l'université de Constantine, l'université d'Alger (Bab Ezzouar) et la coupole de la cité…… d'Alger.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 3 : Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

Séquence 7 : Rédiger la biographie d'un personnage connu

Activité : Grammaire

Titre : Les substituts lexicaux et grammaticaux

Support : Manuel scolaire p : 130

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les substituts lexicaux et grammaticaux
- Employer les substituts lexicaux et grammaticaux pour éviter la répétition.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Comment faire pour éviter la répétition d'un nom dans une phrase ?

Phase d'observation

Support

Fatma N'Soumeur a lutté pour l'Algérie. Cette héroïne est née en 1830. Elle est morte à l'âge de 33ans.

Phase d'analyse

- De qui parle-t-on ?
  On parle de Lalla Fatma N'Soumeur.
- Soulignez les mots et expressions qui désignent ce personnage.
  « Cette héroïne, elle. »
- A quoi servent-ils ?
  Ils servent à éviter la répétition.
- Comment appelle-t-on ces mots et expressions ?
  Les substituts lexicaux (nom, GN) et grammaticaux (pronoms).
- Classez-les dans le tableau.

Substitut lexical	Substitut grammatical
- Cette héroïne	-Elle

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de structuration

Les substituts lexicaux :

Des mots qui évitent la répétition.

Les substituts grammaticaux :

- **Sujet :** P.p « il/elle »
- **COD :** « Le, la, les »
- **COI :** « Lui, leur »
- **Det.poss :** «son, sa.. »

Phase d'évaluation

Activité 1 : Complète avec le substitut grammatical qui convient.

- Je …… annonce que je suis arrivé.
- ……. parents déménagent.
- La table est sale, il …… nettoie.
- L'animal est venu. …… semble féroce.
- Je …… demande d'écrire.

Activité 2 : Relie chaque nom à son substitut lexical.

Alger	La ville des roses
L'enfant	La capitale
Le Japon	Le gamin
Blida	Le pays du soleil levant
Le monstre	Le roi de la jungle
Le lion	La bête

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 3 : Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

Séquence 7 : Rédiger la biographie d'un personnage connu

Activité : Orthographe

Titre : Le nom propre et l'adjectif de nationalité

Support : Manuel scolaire page 142

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les noms propres et l'adjectif de nationalité.
- Employer les noms propres et l'adjectif de nationalité.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qu'est-ce qu'un nom propre ?

Phase d'observation

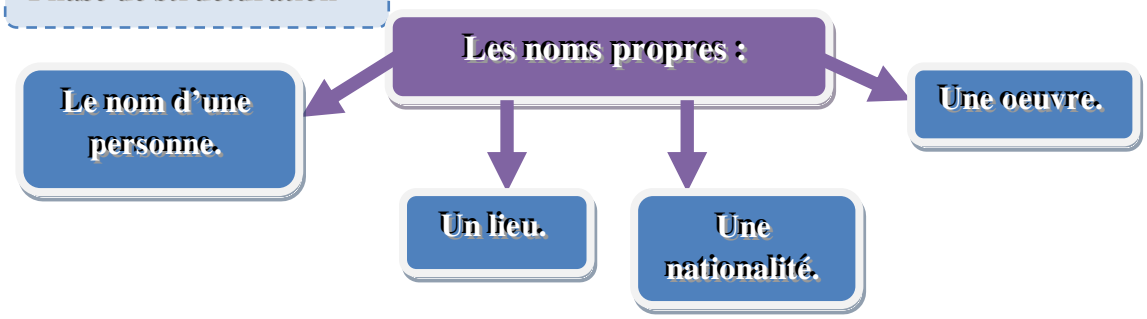
- **Lisez le support de la page 142.**

Phase d'analyse

- Où est né J.M.G. Le Clézio ?
  Il est né à Nice.
- Dans quelles universités fait-il ses études ?
  Dans les universités de Bristol et de Londres.
- Où voyage-t-il ?
  Il voyage au Mexique.
- Quel peuple découvre-t-il ?
  Les Indiens.
- Quel est le titre de son 1er roman ?
  « Le Procès-Verbal ».
- Quels sont les mots qui prennent une majuscule ? Que désignent-ils ?
  - **J.M.G. Le Clézio = Une personne.**
  - **Nice, Bristol, Londres, Mexique = Un lieu.**
  - **Le Procès-Verbal = Le titre d'une œuvre.**
  - **Indiens = Les habitants d'un lieu.**
- Quelle est leur nature grammaticale ?
  Ce sont des noms propres
- « Un père anglais, une mère française ». Quelle est la nature des mots soulignés ?
  Ce sont des adjectifs qualificatifs, ils ne prennent pas de majuscule.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Phase de structuration



Phase d'évaluation

Activité 1 page 143 : Donne le nom propre des habitants correspondant au nom des pays soulignés.

- **J'aime beaucoup l'Algérie…….. → Les Algériens**
- **Anna adore l'Espagne…… → Les Espagnols**
- **Je connais bien le Maroc……. → Les Marocains**
- **Vous connaissez le Portugal ?..... → Les Portugais**
- **Le touriste découvre la Turquie…… → Les Turcs**

Activité 02 page 143: Complète avec l'adjectif qui convient :

- J'aime la cuisine **italienne**, surtout les pâtes.
- b) L'ami de votre frère est **Brésilien**? – Oui, il habite à Rio de Janeiro.
- c) Vous aimez le Sud **algérien**? – Oui, surtout le Tassili.
- d) Nadia étudie dans une université **tunisienne**.
- e) Les chocolats **suisses** et **belges** sont les meilleurs chocolats en Europe.

Activité 03 page 143: Recopie ce texte en mettant les majuscules aux noms propres.

A Paris, au musée du Louvre, le visiteur japonais ou américain peut admirer des œuvres diverses : des sculptures de l'Égypte ancienne ou de Grèce, des peintures de tous les pays (Italie, Hollande, Allemagne...) et surtout la fameuse « Joconde » !

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

Tâche 3 : Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

Séquence 7 : Rédiger la biographie d'un personnage connu

Activité : Compréhension de l'écrit (2)

Texte : « Haroun Tazieff : le prince du feu » page 147

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les points de langue que nous avons étudiés durant cette séquence ?

Phase d'observation

➢ **Repérage des éléments périphériques :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Haroun Tazieff : le prince du feu. »
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source est : « L'atelier du petit vacancier « Debout les juniors » Ed. Castors. »

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ? (Expression libre).

➢ **Lecture silencieuse :**

Lisez silencieusement le texte et soulignez les verbes conjugués.

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- Qui parle dans ce texte ? De qui parle-t-il ?
  Le narrateur est Sophie Guichard, elle parle d'Haroun Tazieff.
- Quel est son métier ?
  Il est volcanologue.
- Pourquoi est-il qualifié de « touche-à-tout » ?
  Car il a exercé plusieurs métiers.
- A quel âge découvre-t-il la passion des volcans ?
  A l'âge de 34 ans.
- Relevez 3 expressions le qualifiant physiquement.
  Les yeux bleus azur, le visage bruni, la charpente de sportif.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

- Quelles sont ses qualités morales ?
  Ambitieux, passionné, franc.
- Quel était le projet auquel il était attaché ?
  Son rêve était d'explorer les pôles mais il ne l'a pas réalisé.
- Qu'est-ce qui est désigné par le mot souligné dans la phrase ci-dessous ? « **Qu'<u>un monstre</u>** entre en éruption dans le monde et Tazieff se précipitait à son chevet ».
  Un volcan.

Phase de synthèse

Titre :
« Haroun Tazieff : le prince du feu »

Type du texte :
Narratif.

Genre du texte :
Une biographie.

Le portrait physique	Le portrait moral	Un substitut lexical qui renvoie à « Tazieff »

<u>Activité :</u> Réécris cette phrase au présent de narration.

- Tazieff se précipitait à son chevet, observait, analysait, expliquait, filmait et courait avec la même passion.
- Tazieff **se précipite** à son chevet, **observe**, **analyse**, **explique**, **filme** et **court** avec la même passion.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com

Niveau : 3AM

Tâche 3 : Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits biographiqu

Séquence 7 : Rédiger la biographie d'un personnage connu

Activité : Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire la biographie d'une personne connue.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Connaissez-vous des écrivains algériens ?

Consigne

Un concours scolaire du meilleur récit biographique d'un personnage connu est ouvert aux élèves de 3AM. Pour y participer, rédige un récit relatant le parcours exceptionnel de la romancière Assia Djebar.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Donner un titre.**
- **Raconter sa vie, son parcours scolaire.**
- **Donner ses principales œuvres littéraires et des prix remportés.**
- **Employer le présent de narration.**
- **Mettre une majuscule aux noms propres.**
- **Employer des substituts.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**

- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
Roman, école, écrivain…	Naître, mourir, écrire, étudier, vivre, travailler...	Célèbre, connue…

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : 3AM

<u>Tâche 3 :</u> Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

<u>Séquence 7 :</u> Rédiger la biographie d'un personnage connu

<u>Activité :</u> Production écrite 2ème jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire la biographie d'une personne connue.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• J'ai donné un titre.		
• J'ai raconté sa vie, son parcours scolaire.		
• J'ai donné ses principales œuvres littéraires et des prix remportés.		
• J'ai employé le présent de narration.		
• J'ai mis une majuscule aux noms propres.		
• J'ai employé des substituts.		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

Niveau : 3AM

Tâche 3 : Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique

Séquence 7 : Rédiger la biographie d'un personnage connu

Activité : Remédiation

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Remédier à ses lacunes et les combler.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des points de langue vus durant la séquence.

Activités :

Activité 1 : Complète avec le déterminant démonstratif adéquat.

- Montre-moi ……. robe.
- ……avion est grand.
- ……..voitures roulent vite.
- Je ne suis pas de …..avis.
- ……appareil photo fonctionne.

Activité 2 : Complète avec le déterminant possessif adéquat.

- Le stylo de mon ami = …….. stylo.
- Les affaires du garçon = …… affaires.
- La table de l'élève = …… table.
- La vie de l'auteur = ……vie
- La clase des élèves = …. classe.

Activité 3 : Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif : se souvenir, se rappeler, prendre, finir.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com