najah213.com · نجاح 213

السنة الدراسية: 2019 – 2020

ثانوية شهداء اندلاع ثورة 1956
القرارم ولاية ميلة

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها
لتلاميذ السنة الثالثة الثانوية ، شعبتي: آف و الغ ا
مدة الاختبار: ساعتان اثنتان

اقرأ النص الآتي قراءة كافية ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

1. تَجَلَّى مَولِدُ الهادي وَعَمَّت ... بَشائِرُهُ البَوادي وَالقِصابا
2. وَأَسدَت لِلبَرِيَّةِ بِنتُ وَهبٍ ... يَداً بَيضاءَ طَوَّقَتِ الرِقابا
3. لَقَد وَضَعَتهُ وَهّاجاً مُنيراً ... كَما تَلِدُ السَماواتُ الشِهابا
4. فَقامَ عَلى سَماءِ البَيتِ نوراً ... يُضيءُ جِبالَ مَكَّةَ وَالنِقابا
5. وَضاعَت يَثرِبُ الفَيحاءُ مِسكاً ... وَفاحَ القاعُ أَرجاءً وَطابا
6. أَبا الزَهراءِ قَد جاوَزتُ قَدري ... بِمَدحِكَ بَيدَ أَنَّ لِيَ اِنتِسابا
7. فَما عَرَفَ البَلاغَةَ ذو بَيانٍ ... إِذا لَم يَتَّخِذكَ لَهُ كِتابا
8. مَدَحتُ المالِكينَ فَزِدتُ قَدراً ... فَحينَ مَدَحتُكَ اِقتَدتُ السَحابا
9. سَأَلتُ اللَهَ في أَبناءِ دينٍ ... فَإِن تَكُنِ الوَسيلَةُ لي أَجابا
10. وَما لِلمُسلِمينَ سِواكَ حِصنٌ ... إِذا ما الضَيرُ مَسَّهُمُ وَنابا
11. كَأَنَّ النَحسَ حينَ جَرى عَلَيهِم ... أَطارَ بِكُلِّ مَملَكَةٍ غُرابا
12. وَلَو حَفِظوا سَبيلَكَ كانَ نوراً ... وَكانَ مِنَ النُحوسِ لَهُم حِجابا
13. بَنَيتَ لَهُم مِنَ الأَخلاقِ رُكناً ... فَخانوا الرُكنَ فَانهَدَمَ اِضطِرابا
14. وَكانَ جَنابُهُم فيها مَهيباً ... وَلِلأَخلاقِ أَجدَرُ أَن تُهابا

«أحمد شوقي» ـ الشوقيات

تذليل الصعوبات اللغوية :

القصابا: المدينة. /أسدت : قدمت /النقاب : الطريق في الجبل ./ ضاعت :ضاع المسك وتضوع : فاح وتحرك وانتشرت رائحته ./ بيد أنّ : لفظ يفيد الاستثناء بمعنى : غير أن ، إلا أن.

البناء الفكري :

1. بأي مناسبة نظم الشاعر هذه القصيدة ؟ وما الموضوع الذي تناوله فيها ؟
2. عم يعتذر الشاعر في البيت السادس ؟ وبم برر فعله ؟
3. ما الذي أصاب المسلمين بعد رسول الله ؟ ما سبب ذلك ؟
4. أتجد الشاعر في النص مقلدا أم مجددا ؟ علل بمظهرين في كل حال .
5. قسم النص إلى وحدات فكرية وضع لكل منها عنوانا مناسبا .

البناء اللغوي والفني :

1. ما السياق الدلالي المتكون من الألفاظ الآتية الواردة في النص : (الهادي ـ وهاجا ـ منيرا ـ يضيء ـ حصن ـ حجاب) ؟
2. استخرج من النص ثلاثة ألفاظ وردت في سياق مضاد له.
3. أعرب ما تحته خط في النص .
4. استخرج الصورة البيانية الواردة في عجز البيت الثاني وبين نوعها واشرحها مبينا بلاغتها .
5. بم تعلل انتقال الشاعر من ضمير الغائب إلى ضمير المخاطب في البيت السادس؟

التقويم النقدي :

عرّف الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص وأهم دواعيه،واذكر أربعة من أشهر شعرائه،وأشهر القصائد التي قيلت فيه.

Scanned with CamScanner

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com