najah213.com · نجاح 213

الأســـــتاذ : هـقّـة بـوزيد ❁❁❁❁ المستوى : الرّابع المتـــوسّط ❁❁❁❁ السّنة الدّراسيّة : 2022 / 2023

❁❁ الـوقـفـة الـتّـقـويـميّة فـي الـلّـغة الـعـربـيّـة رقم 01 ❁❁

السّنـد: المـنـحـوس ؟!

لم يتفطّنْ لموته أحد عدا طفلة صغيرة لاحظَتْ رسالة بيده المُتَّسخة ، قدَّمتها لأمِّها، فتحتْها وبدأت تتفحَّصها بعد أن عقّمتْ نفسها و طفلتها يدها قال فيها : " إنَّ الفقر ليس ذنبا ، وإنّما الذّنب أنْ يُهان الفقير" ... قالها ومات . [مات يفترش التُّراب وليس السّرير، قالها وهو في سُجون الفقر أسير] . مات ولم يشبع من الخبز، ولم يحقّقْ إلاّ القليل ممّا أراد أن يُحقّق في حياته ، كان مُجرّد كَوْمة من الذّكريات المُؤلمة تتوجّع داخل هـــذا العالَم الظّالِم الّذي لا يَرْحم أحدا كسيرا ، حتّى زوجته حين نفَدَتْ نُقوده ، نفدَ وفاؤها ، فحملت حقائبها و غادرت ، باع كلّ شيء يملكه ، ليُصبح مُتشرِّدا بعدما [كان مِنْ أتْـقَـى و أنْـقَى النّاس] ...

ذات ليلة باردة ، بحث عن مكان ينام فيه ، فلم يجد إلاّ رصيفا ضيّقا قرب مركز البريد، وفي مُنتصف اللّيل أحَسَّ بالدِّفء، فتَحَ عينَيْه، فوَجدَ كلْبا بجانبه نائما فاحْتضَنه . في الصّباح الباكراستيْقظ برَكْلة أحد المارَّة قائلا : استيقِظْ أيُّها الرَّجل الحقير ، [أنتَ كَكَيْس قُمامة تُعيق الحَرَكة ! !] ... تَعاقَبَتْ عليه سنوات بؤس ومِنْ كثْرة الضُّغوطات و المشاكل فَقَدَ عقْله. كان الجميع ينظرون إليه نظْرة المَجنون حين يُحدِّث كلبه ، ويضحك أحيانا حين ينْبَح، و يقوم ببعض الحركات الّتي كان يفهمها ويُفسِّرها... كلْبه لم يكن شَرسا بقَدْر هؤلاء البَـشَـر ، ولـمّا كانوا يُحاولون أذِيَّتَه يُكشِّر عن أنيابه لإبعادهم عنه ، حتَّى صـاروا يكرهونه مثله .

اجتمَعَ أشرار الحيِّ نصفهم، يبحثون عن خُطَّة يتخلَّصُون بها من هـذا الكلْـب ، فلم يجـدوا غير قطعة لحم مسمومة ، قـدَّموها له ، ليحملَها الكلب إلى صديقه بدل أنْ يأكلَها ، أمّا الكلب فقد سبق وفاؤه جُوعه ، وأحضرها لصديقه، ولم يَقْضِم منها ولو قضْمة، حملها المنحوس ـ كما كان يُلقّبه أهل مدينته ـ و أكلَ نصف القطعة وقدَّم النِّصف الآخر للكلب ، وبعد سُوَيْعات ، بدأت أعراض السُّمِّ تظهر عليهما، كانا يتعرَّقان كثيرا ويتألّمان وفيرا...المنحوس كان ينُنُّ ، والكلب بجانبه مثله، ولكنْ نَسِي ألمه، والتفتَ لأوجاع صديقه المنحوس يلْعَق جبينه ثُمّ وجْـهـه حتَّى مات على حضنه ، ومات بعده المنحوس [و هو يتوسّد كلبه] ودمْعه على خدِّه كحبّات لؤلؤ صافية، وبقيت ركلات المارّة ترسم الألم على جسده ، حتَّى تيَّقنوا أنّـه مات بفضل تلك الطّفلة البريئة.

ولـمّا انتهت أمُّها من قراءة الرِّسالة [كان حولها حَشْد كثير،صغارا و كبارا]، منهم من لم يظهر إلاّ حسرة فندامة ،و منهم من بكى،ومنهم... ولكنْ هل ينفع هذا ؟

[مصطفى عيسى أسد ، جريدة الشّعب، عدد 03 جويلية 2020 ـ بتصرّف ـ]

اقرإ السّند قراءة متأنيّة فاحصة ، ثم أجب عن الأسئلة التّالية :

الجـزء الأوّل

❁❁ الوضعيّة الأولى ❁❁

01 ـ اذكر القضيّة الاجتماعيّة الّتي تُعالجها القصّة .

02 ـ ادرُس العناصر الأساسيّة لهذه القصّة.

03 ـ وضّح من النّصّ بعض ما يُعانيه هذا المتشرّد .

04 ـ بيّن مظاهر المعاملة القاسيّة الّتي يتعرّض لها هذا الفقير .

05 ـ اشرح الكلمتين "كسيرا" و "الحشد" .

06 ـ استنبط العِبـرة المُستخلصة من هذه القصّة .

❁❁ الوضعيّة الثّانيّة ❁❁

01 ـ أعرب ما تحته خطّ في السّند إعراب مفردات .

01 ـ أضبط بالشّكل مع التّعليل :" منهم من لم يظهر إلاّ حسرة فندامة " .

03 ـ اجعل " نصف " بدَلَ جُزء من كُلٍّ في الجُملة : " أكلَ نصف القطعة " .

05 ـ استخرج من الفقرة الثّالثة :

أ ـ عطف نسق محدّدا عناصره . ب ـ تشبيها وبيّن أركانه و نوعه .

ج ـ بدلا وادرسه . د ـ سجعا وبيِّن أثره. هـ ـ تعبيرا مجازيّا .

06 ـ حدّد النّمط الغالب في السّند و الأنماط الخادمة له ، مع التّعليل .

07 ـ حلّل الصّور و المُحسّنات في العبارات الواقعة بين عاكفتين [...] .

08 ـ وَجِّه النّاسَ إلى رحْمة المُتشرّدين في جُملة بتوظيف :

أ- تعبير مجازيّ ب- بدل ج- سجع . د - عطف نسق

09 ـ استعمل كلمة : " ينُنُّ " في تعبير حقيقيّ ثمّ تعبير مجازيّ .

10 ـ أبدِ رأيك بالأدلّة و الحُجج في قول المُتشرّد في رسالته :

" إنَّ الفقرليس ذنبا ، وإنّما الذّنب أنْ يُهان الفقير"

11 ـ كيف تتصرّف مع هذا المشهد لو كانتَ أحد هؤلاء المارّة ؟

الجـزء الثّـاني

❁❁ الوضعيّة الإدماجيّة الإنتاجيّة ❁❁

⊙ **السّياق :** أنشأتْ مُتوسّطتك صفحة على شبكة التّواصل الاجتماعيّ " الفيسبوك " لِنشر ومُشاركة إبداعات التّلاميذ ، ودَعاكم المدير إلى تحرير قصص حول الآفات الاجتماعيّة المُنتشرة بين تلاميذ المتوسّطة ، فقَرّرتَ المُشاركة بقصّة حول آفة تراها جديرة بالمُعالجة.

⊙ **السّنـد :** ((تطاولات... اعتداءات... تسرُّب مدرسيّ ثمّ مُخدّرات... هذا ما تشهده مدارسنا اليوم بعد أنْ تحوَّلَ الحَرم المدرسيّ إلى مُلحَقة للشّارع يستمدّ منه الآفات والأمراض الاجتماعيّة ...)) [جريدة صوت الأحرار الجزائريّة ، 2016/03/09]

⊙ **التّعليمة :** أنتجْ قصّة (لا تقلّ عن 16 سطراً) تنقل فيها أهمّ أحداث هذه القصّة، محترما فـنيّات التّحرير القصصيّ و مخطّط القصّة المدروس و مُوظّفا ما تراه مُناسبا من مكتسبات المقطع.

**** مـوفّـقـون ****

www.dzexams.com
Created by Universal Document Converter
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com