najah213.com · نجاح 213

الجُمْهُورِيَّة الجَزَائِرِيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة
مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَة ـ الجَزَائِر وَسَط ـ
مَدْرَسَةُ "الرَّجَاءِ وَالتَّفَوُّقِ" الخَاصَّة ـ بُوزَرِّيعَة ـ

مدرسة الرجاء والتفوق الخاصة
Erradja wa Tafaouk Private School
ÉCOLE PRIVÉE

الامتحان التّجريبي لشهادة التّعليم المتوسّط
دورة ماي 2023

التّاريخ: 2023/05/14
المدّة: ساعتان

اختبار في مادّة: اللّغة العربيّة

السّند:

لصّ خارج القضبان!

لقد اقتلعتكم الغربة من تراب الوطن وألقت بكم في متاهات بعيدة، جعلتكم (تحلمون) بأحلام جديدة تتطلّعون فيها للعيش بحياة أفضل ومستقبل أكرم، ولكن على شواطئها تحطّمت بواخر آمالكم، وتأجّجت في أعماقكم نيران الحنين والشّوق إلى الأهل والوطن، ذلك أنّ أرض الغربة مهما كانت جميلة لا يمكن أن تحلّ محلّ الوطن، فكلّ ما في وطنكم يبقى عالقا في الذّاكرة وخصوصا ذكريات الطّفولة والشّباب.

إنّ ضريبة الغربة لا بدّ وأن تدفعوها بأجمل سنين حياتكم من الألم والمعاناة والحنين، ليبقى أمل العودة حلما لا يفارقكم في اليقظة والمنام، فتعتقدون أنّ غربتكم مؤقّتة ولا بدّ من العودة إلى مرابع الصّبا والشّباب يوما للاستمتاع بالحياة، وكأنّما أعوام الغربة جملة اعتراضيّة لا محلّ لها من الإعراب. إلّا أنّكم لا تحسّون بالزّمن (وهو يفلت من بين أصابعكم)، لتجدوا تجاعيد الكبر قد رسمت خطوطها بعد أن سرقتكم في عمر الشّباب، فتعضّوا الأصابع وتقلّبوا كفّيكم على ما فاتكم، فكم من المغتربين قضوا نحبهم في بلاد الغربة وهم يأملون بالعودة إلى أوطانهم، وكم منهم ظلّ يؤجّل العودة إلى مسقط الرّأس حتى غزا الشّيب رأسه دون أن يعود في النّهاية، ودون أن يستمتع بحياة الاغتراب، وكم منهم قاسى وعانى الأمرّين، وحرم نفسه من ملذّات الحياة خارج الوطن كي يوفّر الدّريهمات التي جمعها **ليتمتّع** بها بعد أن يعود إلى دياره، ظنّا منه أنّه قادر على تعويض الزّمان! وكم من المغتربين عادوا فعلا بعد طول غياب، لكن ليس على أقدامهم بل محمّلين في صناديق على الأكتاف، وكأنّ الموت كان المستقبل الذي يطمحون إليه، لقد رهنوا القسم الأكبر من حياتهم لمستقبل ربّما لا يأتي، وقصص هؤلاء كثيرة لا يحدّها الحصر، فعلى سبيل المثال قيل إنّ مغتربا أمضى زهرة شبابه في أمريكا ولمّا عاد بنى قصرا منيفا، لكنّه فارق الحياة قبل (أن ينتهي) من تأثيثه بيوم!

إنّ الغربة وحش يفترس شبابنا وهم يبحثون عن السّعادة في غير وطنهم ولا يعودون إليه إلّا ليدفنوا فيه! فلا هم نالوا السّعادة التي ركضوا نحوها، ولا استمتعوا بالأموال التي جنوها، ولا هم عاشوا في أوطانهم راضين بالقليل الموجود، لأنّ السّعادة خارج الوطن غاية لا تدرك، فحتّى وإن غادروه فسيبقى الحنين يشدّهم إليه، فيعيشون تعساء وهم بعيدون عنه، رغم أنّهم حقّقوا المكاسب المادّية التي غادروه لأجلها.

نعم، إنّه الوطن **الوطن**! الزموه وعيشوا في أحضانه فلن تجدوا السّعادة إلّا في ترابه، ومهما عانيتم فيه يبق أفضل من الغربة التي ستلتهم سنوات عمركم، فهو إن لم يقدّم لكم كلّ ما تحلمون به فتأكّدوا أنه منحكم كلّ ما يملك.

www.dzexams.com
www.ecolerradja.com
www.fb.com/ecolerradja

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة:

الجزء الأوّل: (12 نقطة)

الوضعيّة الأولى: (4 ن)

1) من هو اللّص الذي أشار له الكاتب في عنوان النّص؟ ولماذا أطلق عليه هذا الوصف؟

- اقترح عنوانا آخر يبيّن بشكل صريح مضمون النّص.

2) ما السّبب الذي يدفع الشّباب لمغادرة أوطانهم؟ وما الضّريبة التي يدفعونها؟

3) لماذا لا ينال المغترب السّعادة التي يطمح إليها؟ كيف يجدها حسب رأيك؟

4) هات مرادف كلمة: **تأجّجت**، وضدّ كلمة: **يأملون**.

الوضعيّة الثّانية: (8 ن)

1) أعرب ما تحته خطّ في النّص إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

2) اذكر دون شرح نوع الصّور البيانيّة في العبارات التّالية.

- يعضّون الأصابع ويقلّبون الكفّين على ما فاتهم.
- الغربة وحش أيّها الشّباب فاحذروا.
- تجاعيد الكبر رسمت خطوطها على وجهه.

3) استخرج من النّص محسّنا بديعيّا معنويّا مبيّنا نوعه.

4) ما الضّمير الذي سيطر على الفقرة الأولى؟ على من يعود؟ وما دوره في اتّساق النّص؟

5) اكتب العدد 65 بالحروف مع ضبطه بالشّكل في العبارة التّالية:

(إنّ أزيد من 65 مغتربا غادروا الوطن شبابا ولم يعودوا).

6) سمّ النّمط الغالب على الفقرة الأخيرة، واستخرج مؤشّرين له مع التّمثيل.

الوضعيّة الإدماجيّة: (08ن)

السّياق: تتعدّد أشكال الهجرة كما تتعدّد أسبابها، فالمهاجر في طلب المال ليس كالمهاجر في طلب العلم، والمهاجر **في قوارب الموت مجازفا بعمره ليس كالذي يرسله بلده على متن طائرة وهو تحسن الظنّ فيه ليعود لخدمته وبنائه.**

السّند: "إنّ الوطن وهو أبو الجميع يتطلّع من وراء هجرة أبنائه إلى إحياء وتعمير وإعادة مجد وبناء تاريخ، فهو حين يرضى بخلّوه من أبنائه أنّهم ما أخلوه إلّا ليعمّروه، وما فارقوه شبّانا عزّلا إلّا ليعودوا إليه كهولا مسلّحين بقوة التّفكير والعلم والعمل". البشير الإبراهيمي

التّعليمة: اكتب نصّا حجاجيّا توجيهيا لا يقلّ عن 16 سطرًا، تتحدّث فيه عن أشكال الهجرة ومخاطرها على الأوطان، وتذكِّر فيه الشّباب بواجبهم تجاه الوطن الذي علّمهم صغارًا أن يعمّروه كبارًا، فرجاؤه من النّشء ألّا تكون الهجرة إن اضطرّ إليها إلّا وسيلة لبنائه، موظّفا مكتسباتك القبليّة وما تحفظه من شواهد.

www.dzexams.com
www.ecolerradja.com
www.fb.com/ecolerradja
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النّموذجيّة لموضوع الاختبار التجريبي لمادّة اللغة العربية

عناصر الإجابة

الإجابة	مجزّأة	المجموع
الإجابة النّموذجية:		
الوضعية الأولى:		
1) اللّص الذي أشار له الكاتب في عنوان النّص هو الغربة.	0,25 ن	
- أطلق عليه هذا الوصف لأنه يسرق من الشّباب أعمارهم ولأنّه يسرقهم من الوطن.	0,5 ن	
- عنوان آخر للنّص: المغتربون، غربة عن الدّيار، هجرة الوطن.	0,25 ن	
2) السّبب الذي يدفع الشّباب لمغادرة أوطانهم هو البحث عن حياة أفضل ومستقبل أكرم.	0,5 ن	
- الضّريبة التي يدفعونها: زهرة شبابهم وأجمل سنين عمرهم التي يقضونها في الألم والمعاناة والحنين إلى الوطن.	0,5 ن	4 ن
3) لا ينال المغترب السّعادة التي يطمح إليها لأنّ الحنين والشّوق إلى وطنه يلازمانه طوال سنين اغترابه.	0,5 ن	
- لن يجد المغترب السّعادة إلّا في أحضان وطنه لذا عليه أن يرضى بما يقدّمه له الوطن لأنّ المال لم يحقّق له السّعادة وهو بعيد عنه.	0,5 ن	
4) مرادف كلمة: يتأجّج: يشتعل، يضرم، يلتهب، يتوقّد، يتوهّج.	0,5 ن	
- ضدّ كلمة يأملون± ييئسون.	0,5 ن	
الوضعيّة الثّانية:		
1) **الإعراب:**		
- يتمتّع: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازا بعد لام التّعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.	0,75 ن	
- الوطن: توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.	0,5ن	
- (تحلمون): جملة فرعيّة فعلية في محل نصب مفعول به ثان.	0,5 ن	
- (وهو يفلت من بين أصابعكم): جملة فرعيّة اسميّة في محل نصب حال.	0,5 ن	
- (أن ينتهي): مصدر مؤوّل في محلّ جر مضاف إليه.	0,5 ن	

www.dzexams.com
www.ecolerradja.com
www.fb.com/ecolerradja
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

2) نوع الصّور البيانيّة في العبارات التّالية: - يعضّون الأصابع ويقلّبون الكفّين على ما فاتهم: كناية على النّدم والحسرة - الغربة وحش أيّها الشّباب فاحذروا: تشبيه بليغ. - تجاعيد الكبر رسمت خطوطها على وجهه: استعارة مكنيّة. 3) استخراج محسّن بديعي معنوي: (طباق أو مقابلة): - اليقظة± المنام: طباق إيجاب. 4) الضّمير الذي هيمن على الفقرة الأولى هو ضمير الجماعة المخاطب. - يعود على المغتربين. - دوره في اتساق النّص: تفادي التّكرار والرّبط بين أجزاء النّص. 5) كتابة العدد بالحروف: - إنّ أزيد من خَمْسَةٍ وَسِتّينَ مغتربًا 6) النّمط الغالب على الفقرة الأخيرة: توجيهي. - من مؤشّراته: ضمير المخاطب: منحكم، عمركم. - أفعال الأمر: الزموه.	0,5 ن 0,5 ن 0,5 ن 0,5ن 0,25 ن 0,25 ن 0,5 ن 1 ن 0,25 ن 0,5 ن 0,5 ن	8 ن
الوضعيّة الإدماجية: **المعايير** — **المؤشرات** الوجاهة: احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة)؛ احترام علامات الوقف؛ تسلسل الأفكار — 2 ن سلامة اللغة: احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء — 1.5ن الانسجام: التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: كتابة موضوع يتحدّث عن الهجرة وأشكالها مع حثّ الشّباب على ضرورة البقاء في الوطن لخدمته. — 3ن الإتقان والتوظيف: وضوح الخط؛ حسن العرض؛ توظيف النّمطين الحجاجي والتّوجيهي؛ توظيف الشّواهد والمكتسبات القبلية. — 1,5ن		8 ن

www.dzexams.com
www.ecolerradja.com
www.fb.com/ecolerradja
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com