najah213.com · نجاح 213

ثانوية الشهيد أحمد قسوم
رأس الماء سطيف

المستوى : 2 آف
المدة : ساعة واحدة

فرض الثلاثي الأوّل في مادة اللّغة العربية و آدابها



السّند النّثري :

" كانَ منْ أثرِ اختلاطِ العَربِ بالأعاجمِ في السُّكنى وَ الزَّواجِ أنْ نشَأَ جِيلٌ عَباسيٌّ لهُ ثقافةٌ وَ تفكيرٌ جديدٌ وَ لهُ حَضارةٌ فارسيّةٌ تميلُ بهِ عنْ بَداوةِ الأعرابِ ، لذلكَ أخذَ الشُّعراءُ يبتعدونَ عنْ المواضيعِ الجَاهليّةِ إلى مَعانٍ طريفةٍ يستمدُّونها مِنْ رُوحِ العَصرِ وَ مشاهدِ البيئةِ ، وقدْ تصرَّفوا في هذهِ المعَاني تصرُّفا لم يبلغْه المتقدّمون وَ أبدعوا في التَّوليد وَ الابتكارِ ، وَ اتّسع عليهم بابُ الخيالِ لاتّساعِ سُبلِ اللّهوِ ووسائلِ العمران فمنْ قُصورٍ شَواهقَ وَ حدائقَ نَواضرَ إلى نُهورٍ دَوافقَ وَ سَفائنَ مَواخرَ ، فأصْبحوا إذا عَمدوا إلى التَّشبيهِ استمدّوا أكثرَهُ مِن البساتينَ وَ الحُليّ و الرّياشِ وَ الطُّيوبِ ، فذاعَ عندهُم تشبيهُ الخدِّ بالتُّفاح وَ الوردِ وَ الياسمينِ، وَ البَنان بالعُنَّابِ وَ العُيونِ بالنّرجسِ، وَ الخمْرِ باليَاقوتِ وَ الذَّهبِ .. وَ غيرِ ذلكَ مِن ألوانِ الحضارةِ الجديدةِ .

عَلى أنَّ هذا الخيالَ كانَ يُرافقه العقلُ ، فما يدَعُه ينطلقُ على هواهُ ، كما كان ينطلقُ خيالُ الشَّاعرِ الجَاهليّ وَ الإسلاميّ ، بلْ عُني بتهذيبِهِ وَ تنظيمِه ، فنشأَ عنْ ذلك اتّساقٌ في الأفكارِ ، فأصبحَ الشَّاعرُ إذا تغزَّلَ وَ أرادَ الانتقالَ إلى المدحِ لا يثِبُ إليهِ وثْبا بلْ يمدُّ جسرا يعبرُ عليهِ ، وَ هو مَا يسمُّونهُ حُسْنُ التّخلُّص .

وَ لا ريْبَ في أنَّ نقْلَ الفلسفةِ وَ المنطقِ كان أثرُه بليغا في تثقيفِ أفكار الشُّعراءِ وَ تنسيقِ خيالاتِهم وَ أثّر فيهم نقلُ العُلوم فاسْتعملوا الأغراضَ العِلميّة في شِعرهم وَ لم تكنْ معروفةً مِنْ قبلُ ، كقصيدةِ صفوان الأنصاريّ التّي يصِفُ بها معادِنَ الأرضِ رادًا على بشّارٍ بعْد أنْ مدحَ بشّارٌ إبليسَ ، وَ زعَم أنَّ النّارَ خيرٌ مِن الأرضِ ..

عن : " أدباء العرب في الأعصر العباسية " لـ بطرس البستاني

www.dzexams.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

• الأسئلة

❖البنـاء الفكري : (10نقاط)

1- ما الفكرةُ العامة للنّص ؟

2- كيفَ علّل الكاتبُ ضرورةَ وجود الصّراع بين القديم و الجديد ؟

3- اذكر حجج أنصار القديم في مواجهة تيّار التّجديد . و من هم حسب الكاتب ؟

4- ما موقفُ أبي نواس من أنصارِ القديم حسب ماورد في النّص ؟ و ما ردُّ فعل هؤلاء ؟

❖البنـاء اللّغوي : (10نقاط)

1- استخرج من النّص اسما منسوبًا و بيّن طريقة النّسب إلى المنسوب إليه .

2- تعجّب من الأفعال التّالية بواسطة أو بغير واسطة : ثَبَتَ ، يَرفُضون ، اتَّهم مع التّعليل .

3- اشرح الصّورة البيانيّة التّالية و بيّن نوعها :

- " فقد أغارَ الأدبُ الجديدُ على الأدبِ القديمِ "

4 – ما النمّط الغالبُ على النّص ؟ علّل و مثّل له بمؤشّر

بالتوفيق والنجاح

تعلّمْ فليسَ المرءُ يولدُ عالما ... وليسَ أخو علمٍ كمنْ هو جاهلُ

فإنَّ كبيرَ القومِ لا علمَ عندَه ... صغيرٌ إذا التفّت عليهِ المحافلُ

- الشّافعي -

إعداد الأستاذ : أبورهام بن ادريس الحسني

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com