najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الدّيمقراطية الشّعبية
وزارة التّربية الوطنية
مديرية التّربية الجزائر وسط
مدرسة "الرّجاء والتّفوّق" الخاصّة - بوزرّيعة -

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

المادّة: اللّغة الفرنسية
المستوى: الثّالثة متوسّط

التّاريخ: 2019/03/06
المدّة: ساعتان

اختبار الفصل الثّاني

Texte :

La robe Kabyle, patrimoine précieux de l'histoire de la Kabylie

La robe Kabyle n'a pas toujours eu sa forme d'aujourd'hui. Elle a connu au fil du temps et de la civilisation des modifications importantes.

La robe Kabyle de par ses couleurs vives et chatoyantes égaille et fait briller la femme de mille feux. Cette robe **ancestrale** a su traverser les âges, elle a d'ailleurs inspiré un grand nombre d'artistes, de poètes ou de peintres.

La robe Kabyle a constamment fait l'objet de créativité dans la façon de mettre les dentelles, mais elle n'a jamais été modernisée au sens propre du mot jusqu'à une période récente. La confection du costume kabyle est typique à chaque région.

El fauta est une pièce importante de la robe traditionnelle de Kabylie. C'est un tissu assorti qui se porte par-dessus la robe kabyle.

Ce vêtement s'est de tout temps, généralisé à tous les types de tissage. Le costume traditionnel se compose de cinq éléments : La djebba kabyle, dite « Thaqandourt » est l'élément de base du costume et comporte un col arrondi à volants et de longues manches de couleur jaune ou orange. Le vêtement est garni au niveau de la poitrine de motifs brodés en zigzag et de bouclettes de plusieurs couleurs, le tout inspiré de l'écriture kabyle. Elle est rehaussée d'un tablier, dit « fauta » décoré de rayures verticales multicolores. La ceinture, dite « h'zam », se compose d'un ensemble de fils de laine multicolores tressés et munie de pompons aux extrémités. La coiffe est composée d'un foulard carré, dit « m'harma », décoré de motifs floraux et plié en triangle sur la nuque ayant d'être noué par les extrémités au-dessus du front.

La robe kabyle, traditionnelle ou moderne, reste surtout un patrimoine à part entière et un fragment de la culture et de la civilisation berbère en général.

T. Abdelkader. Traditions algériennes, publié

Le Samedi 19 Février 2011dans le site **réflexiondz.com**

I- Compréhension de l'écrit : (13pts)

1)De quoi parle-t-on dans ce texte ?

2) Choisis la bonne réponse :

A/ De quel patrimoine s'agit-il ? **a-** artisanal **b-** culturel **c-** architectural

B/ « Cette robe **ancestrale** a su traverser les âges.... » Le mot souligné a pour synonyme :

a- moderne **b-** célèbre **c-** ancienne

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

3)Réécris ces phrases puis réponds par « **vrai** » ou « **faux** » :

A/ La robe kabyle a inspiré beaucoup d'artistes.

B/ Il existe un seul type de robe kabyle pour toutes les régions d'Algérie.

C/ La robe kabyle comporte deux couleurs.

4) A/ Les femmes qui portent la robe kabyle deviennent très belles. Relève du texte la phrase qui le montre.

B/ Cite trois (03) éléments qui composent la robe kabyle.

5) Relève du texte deux (2) mots appartenant au champ lexical du mot « **robe kabyle** »

6) Donne un mot de la même famille que « **patrimoine** » puis emploie-le dans une phrase personnelle.

7) Souligne le **CCT** et précise s'il exprime **un moment daté**, **une durée** ou **une répétition**.

- Depuis des siècles, les femmes algériennes portent la robe kabyle.

8) Complète le tableau ci-dessous à partir de la phrase suivante :

-El fauta est un tissu qui se porte par-dessus la robe kabyle.

Le nom noyau	Son expansion	Nature de l'expansion
Tissu	.....	.....
robe	.....	.....

9)Mets les verbes entre parenthèses (....) au future simple de l'indicatif :

A/ Cette tenue traditionnelle (**devenir**) plus légère, ses broderies (**être**) de plus en plus fines.

B/ Les stylistes (**créer**) des modèles plus modernes.

10) Complète au pluriel :

- « La robe kabyle n'a jamais été modernisée jusqu'à une période récente. »

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ECOLE PRIVÉE

II- Production écrite : (07pts)

Le haïk fait partie de notre patrimoine ancestral. A partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédige un récit relatant l'histoire du haïk qui fera l'objet d'une exposition lors du mois du patrimoine.

Le patrimoine	Composants	Valeur traditionnelle	Utilisation
Le mot haïk vient du verbe arabe « **hâka** » qui signifie « **tisser** » Types de haïk : le haïk mrama/ La mlaya.	-Un petit triangle de dentelle brodée que l'on surnomme « ladjâr ». -Longue pièce de tissu. -Couleur : blanche /crème. -Matières : la laine ou la soie.	-Héritage de la longue présence ottomane établie en Algérie. -Le haïk était un acte de résistance nationale algérienne contre la politique française. -Aujourd'hui, c'est une fierté nationale.	-Il est porté par la femme à l'extérieur de la maison. - De la tête aux pieds.

Bon courage !

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية الجزائر وسط
مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة - بوزريعة -

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ECOLE PRIVEE

Niveau : 3ème AM **Date :06 /03/2019**
Matière : Français **Durée : 2 heures**

Corrigé de la composition du 2ème trimestre

Texte :

La robe Kabyle, patrimoine précieux de l'histoire de la Kabylie

La robe Kabyle n'a pas toujours eu sa forme d'aujourd'hui. Elle a connu au fil du temps et de la civilisation des modifications importantes.

La robe Kabyle de par ses couleurs vives et chatoyantes égaille et fait briller la femme de mille feux. Cette robe **ancestrale** a su traverser les âges, elle a d'ailleurs inspiré un grand nombre d'artistes, de poètes ou de peintres.

La robe Kabyle a constamment fait l'objet de créativité dans la façon de mettre les dentelles, mais elle n'a jamais été modernisée au sens propre du mot jusqu'à une période récente. La confection du costume kabyle est typique à chaque région.

El fauta est une pièce importante de la robe traditionnelle de Kabylie. C'est un tissu assorti qui se porte par-dessus la robe kabyle.

Ce vêtement s'est de tout temps, généralisé à tous les types de tissage. Le costume traditionnel se compose de cinq éléments :La djebba kabyle, dite « Thaqandourt » est l'élément de base du costume et comporte un col arrondi à volants et de longues manches de couleur jaune ou orange. Le vêtement est garni au niveau de la poitrine de motifs brodés en zigzag et de bouclettes de plusieurs couleurs, le tout inspiré de l'écriture kabyle. Elle est rehaussée d'un tablier, dit « fauta » décoré de rayures verticales multicolores. La ceinture, dite « h'zam », se compose d'un ensemble de fils de laine multicolores tressés et munie de pompons aux extrémités .La coiffe est composée d'un foulard carré, dit « m'harma », décoré de motifs floraux et plié en triangle sur la nuque ayant d'être noué par les extrémités au-dessus du front.

La robe kabyle, traditionnelle ou moderne, reste surtout un patrimoine à part entière et un fragment de la culture et de la civilisation berbère en général.

T .Abdelkader .Traditions algériennes, publié
le Samedi 19 Février 2011dans le site **réflexiondz.com**

Compréhension de l'écrit : (13pts)

1/ Dans ce texte, on parle de **la robe kabyle**. (**0,50pt**)

2/ Choisis la bonne réponse : (01pt)

A/ Il s'agit du patrimoine **culturel**

B/ « Cette robe **ancestrale** a su traverser les âges.... » Le mot souligné a pour synonyme : **ancienne**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

3/Réécris ces phrases puis réponds par « **vrai** » ou « **faux** » : **(1,50pt)**

A/ La robe kabyle a inspiré beaucoup d'artistes. (**Vrai**)

B/ Il existe un seul type de robe kabyle pour toutes les régions d'Algérie. (**Faux**)

C/ La robe kabyle comporte deux couleurs. **(Faux)**

4 /a) Les femmes qui portent la robes kabyle deviennent très belles.

Je relève la phrase qui le montre du texte **: « la robe kabyle de par ses couleurs vives et chatoyantes égaille et fait briller la femme de mille feux. » (0 1PT)**

b) Trois (03) éléments qui composent la robe kabyle sont : **le tablier** (el fauta),**la ceinture**(h'zam) , **le foulard carré** (m'harma) **(0 ,75pt)**

5/ Je relève deux (2) mots appartenant au champ lexical du mot « **robe kabyle** » sont : **dentelles, le costume traditionnel (01pt)**

6/ Je donne un mot de la même famille que « **patrimoine** » : « **patrie** »

La phrase : ma patrie est l'Algérie. (01pt)

7/ Souligne le **CCT** et précise s'il exprime **un moment daté, une durée** ou **une répétition**. **(01pt)**

- **Depuis des siècles**, les femmes algériennes portent la robe kabyle. Il exprime **une durée**
- C.C.T

8/ Complète le tableau ci-dessous à partir de la phrase suivante : (02pts)

-El fauta est un tissu qui se porte par-dessus la robe kabyle.

Le nom noyau	Son expansion	Nature de l'expansion
Tissu	Qui se porte par-dessus la robe kabyle.	Proposition subordonnée relative.
robe	Kabyle	Adjectif qualificatif épithète

9/Mets les verbes entre parenthèses (....) au future simple de l'indicatif : (2,25pts)

A/ Cette tenue traditionnelle (**deviendra**) plus légère, ses broderies (**seront**) de plus en plus fines.

B/ Les stylistes (**créeront**) des modèles plus modernes.

10/ Complète au pluriel : (1,25pt)

- Les robes kabyles n'ont jamais été modernisées jusqu'à une période récente.

Production écrite : (07pts) **« A titre d'exemple »**

Le haïk

Le haïk fait partie de notre patrimoine ancestral. C'est un héritage de la longue présence ottomane établie en Algérie. Le mot haïk vient du verbe arabe « **hâka** » qui signifie « **tisser** ».Ce vêtement traditionnel se compose d'un petit triangle de dentelle brodée que l'on surnomme « ladjâr » et d'une longue pièce de tissu de couleur blanche ou crème .Il est fait de la laine ou en soie . Il existe deux types de haïk : le haïk mrama , il est porté surtout par les femmes algéroises qui habitent à la Casbah d'Alger à l'extérieur de la maison ,il les cache de la tête aux pieds , ainsi que la mlaya, elle est connue chez les constantinoises à l'est d'Algérie. En effet, Le haïk était un acte de résistance nationale algérienne contre la politique française. Aujourd'hui, c'est une fierté nationale.

Pour conclure, Le haïk fait partie de notre identité donc on doit le préserver pour les générations futures.

www.ecolerradja.com 0550 92 00 22 / 0561 60 62 08

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com