najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM
ECOLE SALIM
www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger
إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010 تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

المستوى: الثانية ثانوي (آداب وفلسفة/لغات) (2ASL/2ASLLE)	مارس 2018
إختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي	المدة: 3سا00

النص: قال المتنبي مخاطبا سيف الدولة الحمداني

هنيئا لك العيد الذي أنت عيده وعيد لمن سمّى وضحّى وعيدا
فذا اليوم في الأيام مثلك في الورى كما كنت فيهم أوحدا كان أوحدا
رأيتك محض الحلم في محض قدرة ولو شئت كان الحلم منك المهندا
وما قتل الأحرار كالعفو عنهم ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
ووضع الندى في موضع السيف بالعلا مضر كوضع السيف في موضع الندى
ولكن تفوق الناس رأيا وحكمة كما فقتهم حالا ونفسا ومحتدا
أزل حسد الحساد عني بكبتهم فأنت الذي صيرتهم لي حسدا
إذا شد زندي حسن رأيك فيهم ضربت بنصل يقطع الهام مغمدا
وما أنا إلا سمهري حملته فزين معروضا وراع مسددا
وما الدهر إلا من رواة قلائدي إذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدا
فسار به من لا يسير مشمرا وغنى به من لا يغني مغردا
أجزني إذا أنشدت شعرا فإنما بشعري أتاك المادحون مرددا
وقيدت نفسي في ذراك محبة ومن وجد الإحسان قيدا تقيدا

شرح المفردات :

السمهري: الرمح الصلب ، محتدا: الأصل

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء الفكري: (8ن)

1- ما هي المناسبة التي قيلت فيها القصيدة ؟ استدل على ذلك من النص.

2- كيف تبدو العلاقة بين الشاعر و سيف الدولة من خلال البيت الثامن ؟

3- قسم النص إلى أفكار أساسية.

4- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات(4،5،6) ؟ عرفه مبينا سبب ازدهاره في العصر العباسي.

5- كيف يبدو لك الشاعر من خلال هذا النص؟ هل هو مجدد أو مقلد ؟ علل إجابتك.

6- اشرح البيت الحادي عشر؟

البناء اللغوي: (7ن)

1- ما الروابط التي اعتمدها الشاعر في القصيدة؟ و ما فائدتها؟

2- أعرب ما تحته خط في النّص.

3- اجعل كلمة إياك في أسلوب تحذير و أعربها (خاص أدب و فلسفة).

- وظف اسم الفعل "هيهات" في جملة من إنشائك و أعربه (خاص لغات أجنبية).

4- ما نوع أسلوب البيت الثاني؟ و ما غرضه الأدبي؟

5- في البيت الخامس صورة بيانية استخرجها و اشرحها و بين سر بلاغتها.

6- قطع البيت الأخير تقطيعا عروضيا محددا بحره و القافية و الوصل و الروي.

الوضعية الإدماجية: (5ن)

اختر أحد الموضوعين:

1) ظهر اثر الحركة العلمية في العصر العباسي في النثر أكثر منه في الشعر ، بين أسباب ذلك مستدلا على ما تقول ببعض المؤلفات ، مع ذكر أهم رواد هذه الحركة.

2) تعرف بلادنا في هذه الآونة تقلبات جوية أدت إلى تساقط كمية كبيرة من الثلوج و الأمطار . مما أدى إلى عزلة الكثير من القرى و المداشر .

اكتب فقرة تصف من خلالها الطبيعة في فصل الشتاء . و كيف يمكن مساعدة الفقراء و المحتاجين موظفا ما أمكن من الصور البيانية و أساليب الإغراء و التحذير مقتبسا بعض الأحاديث النبوية و الآيات القرآنية .

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1 – المناسبة : التهنئة بعيد الأضحى

الدليل : " هنيئا لك العيد "

2 – العلاقة بينهما من خلال البيت الثامن طيبة و يحسده الشعراء عليها

3 – الأفكار : (1-4) الإشادة بسيف الدولة

(5-6-7) حكمة المتنبي

(8-14) اعتزاز الشاعر بنفسه

4 – الغرض : الحكمة

سبب ازدهارها : سوء الأحوال الاجتماعية و الاقتصادية و السياسية. الصراع على الحكم .

تجارب الحياة ... الخ

5 – يبدو الشاعر مجددا و ليس مقلدا

التعليل : بدا قصيدته بالحكمة و ليس المقدمة الطللية

6 – شرح البيت (11) : هو افتخار الشاعر بنفسه و بشعره ...

البناء اللغوي :

1 – الروابط : حروف العطف (الواو . الفاء . لكن ...)

فائدتها: إحداث الاتساق و الانسجام في المعاني

2 – الإعراب :

أصبح : فعل ماض ناقص مبني على الفتح

منشدا : خبر أصبح منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

3 – ا) إياك و النفاق

إياك : ايا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف

تقديره (احذر) و الكاف حرف خطاب

ب) هيهات أن يدخل الجنة مشرك

هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح

4 – أسلوب البيت الخامس : خبري غرضه التقرير

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

5 – الصورة البيانية : أكرمت اللئيم تمرد : كناية عن نكران الجميل

سر بلاغتها : إخفاء المعنى المراد . تقوية المعنى

6 – العروض

فعولن/مفاعيلن / فعول / مفاعلن فعول / مفاعيل / فعولن / مفاعلن

بحر الطويل القافية: قييدا (/0//0) الروي : الدال الوصل : الألف

الوضعية الإدماجية :

يراعى فيها : الأسلوب . الالتزام بالموضوع . صحة المعلومة . الأخطاء . التوظيف

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com