najah213.com · نجاح 213

بسم الله الرحمن الرحيم



الأستاذ سفيان أبو عكاشة

موضوع مراجعة الفرض للفصل الثاني

السنة الثالثة متوسّط

@PROF_ARAB.SOFIANE

السَّـــنـــد:

ذمّ الـــكـــذب

إنَّ الصورةَ المشرقةَ لأيِّ مجتمعٍ من مجتمعات البشريّةِ هي سمُوُّ أخلاقِهِ، واستقامةِ سلوكِهِ، والبشرية منذُ نشأتها لم تزلْ متعارفةً على تعظيمِ محاسنِ الأخلاقِ، وتحقيرِ الأخلاقِ البذيئةِ، والإنسانُ مدنيٌّ بطبعه، اجتماعيٌّ بفطرتِهِ، لا يأنسُ إلاَّ بالعيشِ مع الآخرينَ، وإنَّه لم يتّفقِ الأنامُ على اختلافِ أديانهم وبيئاتهم كاتفاقهم على ذمِّ الكذبِ ومدْحِ الصّدقِ، والعربُ في جاهليّتهم يأنفُ الرَّجلُ منهم أنْ **يقولَ** النّاسُ عنه كذّابٌ.

الكذبُ هو الحديثُ عن شيءٍ بعكسِ واختلافِ ما هو عليه في الحقيقةِ، وهو خلقٌ سيّءٌ ومذمومٌ، وبوّابةٌ لمساوئِ الأخلاقِ، وجسرٌ إلى رذائلِ الأعمالِ وتغييرِ الفطرةِ السليمةِ وانحرافِ العادات القويمة، ولا يجوزُ في المزاحِ ولا في الجِدِّ، بل إنّهُ يصبحُ من الكبائرِ إذا اعتادَ عليه المرءُ.

إنَّ التّربيةَ والنّشأةَ الأولى للإنسانِ أثرُها في هذا الخلُقِ، **فشتّان** بين الذي نشأ على حُبِّ الصّدقِ وبغضِ الكذبِ فذلك أبعدُ أن يكونَ كذّابًا، وبين الذي شبَّ على سماعِ الكذبِ ومحبّته لممارستهِ فذلك قلَّ أن يكون صادقًا عند كبرِهِ، ولذلك قال لقمانُ لابنهِ **" يا بنيّ: احذرِ الكذبَ، فإنّهُ كلحم العصفورِ في الشهيّة من أكلَ شيئًا منه لم يصبرْ عنهُ"**

خلقُ الكذبِ يورثُ فسادَ الدينِ والدنيا ويدمّرُ صاحبهُ ويهلكُ المجتمعَ الذي يعيشُ فيهِ ويذهبُ المروءةَ والبهاء، ويغرسُ لصاحبه الاحتقارَ والازدراء، ويذهبُ قيمةَ الإنسانِ من بينِ النّاسِ، ويجعلهُ مهانًا ذليلا مفضوحًا بكذبه، وعليه **جنّبوا** أولادكُمْ قولَ الكذبِ وعوّدوهم قولَ الحقّ من خلالِ التمعُّنِ في سيرةِ المصطفى صلى الله عليه وسلّمَ التي تفوحُ بطيبِ صدقهِ مع ربّهِ ومع نفسه ومع أمّته، فهذه السيرة العطرة نبراسُ هدى للسائرين إلى اللهِ تعالى في أمنٍ ونجاةٍ.

الصّدقُ هو الذي تنشأُ منه جميع منازلِ السالكين، والطريقُ الأقومُ الذي من لم يسرِ عليه فهو من المنقطعين الهالكين، وبه تميّزَ أهلُ النفاقِ عن أهلِ الإيمانِ، وسكّان الجنان من أهل النّيران، وهو روح الأعمالِ، ومحكُّ الأحوال، والبابُ الذي دخل منه الواصلون إلى حضرةِ ذي الجلالِ.

لا تسألِ الكذّابَ عن نياتهِ ما دامَ كذابا عليك لسانهُ

ينبيكَ ما في وجههِ عن قلبهِ إنَّ الكتابَ لسانهُ عنوانهُ

صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية

Prof arabe Sofiane

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



الأستاذ سفيان أبو عكاشة

الأســـــئلــة:

الوضعية الأولى:

01) هات فكرة عامة للسند: .....

02) عرّف الكاتبُ الكذبَ، حدّده: .....

03) يورثُ الكذبُ مجموعة من المفاسد: اذكر بعضا منها: .....

.....

04) اشرح المفردات الآتية: البذيئة: ...../ شبَّ: .....

05) هات ضد الكلمة الآتية من السّند: مساوئ: .....

الوضعية الثانية:

01) أعرب ما تحته خطّ في السّند:

الكلمة	إعرابها
يقولَ شتانَ جنّبوا	

02) ما نوع النّص: .....

03) في السّند صورة بيانية، حدّدها مع الشرح:

.....

04) استخرج من السّند محسّنين بديعيين مختلفين:

...../.....

05) استخرج من السّند أسلوبا إنشائيا محدّدا نوعه وصيغته:

.....نوعه: ..... صيغته: .....

06) حدّد أركان أسلوب الشرط فيما يلي: من يطع اللهَ يدخله جنات تجري من تحتها الأنهارُ

الأداة	جملة الشرط	جملة جواب الشرط

07) استخرج من السّند: صيغة مبالغة مبيّنا وزنها: .....

صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية

Prof arabe Sofiane

من إعداد الأستاذ: سفيان أبو عكاشة

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com