najah213.com · نجاح 213

معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد

# مذكّرة

الأستاذ ذوادي بوراس

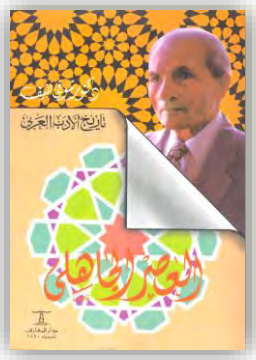
## السّنة الأولى من التّعليم الثانويّ

مادة اللغة العربيّة ● تقويمٌ تشخيصيٌّ ●

● جذع مشترك آداب ● 2023-2022

الأستاذ ● ذوادي بوراس ●

### المكتسبات المستهدفة: مفاهيم السّنة الرّابعة من التّعليم المتوسّط




**تمهيد:** أعزّائي التّلاميذ! أنتم مقبلون ـفي المرحلة الثّانويّةـ على دراسة اللّغة العربيّة بصورة تختلف عن المرحلة المتوسّطة؛ حيث ستدرسون الأدب العربيّ في بدايته الّتي تشكّلت في ربوع شبه الجزيرة العربيّة، قبل قرن ونصف من البعثة النّبويّة في صورة شعرٍ، سُمِّيَ "بالشِّعْرِ الجاهِلِيّ" نسبةً لعصرٍ مُمَيَّزٍ، تَرْجَمَهُ لنا فحول الشُّعراء.

ولمقاربة هذا العصر لأذهانكم، اِخترتُ لكم نصًّا للدّكتور شوقي ضيف، من كتاب "العصر الجاهليّ"، ضمن سلسلة تاريخ الأدب. ويجدر الإشارة في هذا المقام لضرورة مطالعته؛ لما يحمله من فائدة أدبيّة وعلميّة، بتسلسلٍ زمنيّ منطقيّ وبلغة سهلةٍ وشرح وافٍ. **أستاذكم: ذوادي بوراس.**

## العصر الجاهليّ

قد يتبادر إلى الأذهان أنّ العصر الجاهليّ يشمل كلّ ما سبق الإسلام من حقبٍ وأزمنةٍ؛ فهو يدلّ على الأطوار التّاريخيّة للجزيرة العربيّة في عصورها القديمة قبل الميلاد وبعده. ولكنّ من يبحثون في الأدب الجاهليّ لا يتّسعون في الزّمن به هذا الاتّساع؛ إذْ لا يتغلغلون به إلى ما وراء قرن ونصف من البعثة النّبويّة؛ بل يكتفون بهذه الحقبة الزّمنيّة، وهي الحقبة الّتي تكاملت للغة العربيّة منذ أوائلها خصائصها، والّتي جاءنا عنها الشّعر الجاهليّ. ولاحظ ذلك الجاحظ (255هـ) بوضوح إذْ قال: "أمّا الشّعر العربيّ فحديث الميلاد صغير السّن، أوّل من نهج سبيله وسهّل الطّريق إليه "امرؤ القيس بن حجر" و"مهلهل بن ربيعة". فإذا استظهرنا الشّعر وجدنا له -إلى أنْ جاء الله بالإسلام- 150 عام، وإذَا استظهرنا بغاية الاستظهار فمائتيْ عامٍ". وهي ملاحظة دقيقة؛ لأنَّ ما قبل هذا التّاريخ في الشّعر العربيّ مجهول.

وينبغي أن نعرف أنَّ كلمة "الجاهليّة" الّتي أطلقت على هذا العصر ليست مُشتقّة من الجهل الّذي هو ضدّ العلم ونقيضه، إنّما هي مشتقة من الجهل بمعنى السّفه والغضب والنّزق؛ فهي تقابل كلمة الإسلام الّتي تدلّ على الخضوع والطّاعة لله ـجلَّ وعزَّـ وما يطوى فيها من سلوك خلقيّ كريم. ودارت الكلمة في الذّكر الحكيم والحديث النّبوي والشّعر الجاهليّ بهذا المعنى من الحَمِيَّةُ والطّيش والغضب؛ ففي سورة البقرة:﴿ قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا ۖ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾. وسورة الأعراف:﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾. وفي سورة الفرقان:﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾. وفي الحديث النّبويّ أنّ الرّسول ﷺ قال لأبي ذَرٍّ وَقَدْ عَيَّرَ رَجُلًا بِأُمِّهِ:"إِنَّكَ امْرُؤٌ فِيكَ جَاهِلِيَّةٌ".وفي معلقة "عمرو بن كلثوم التّغلبيّ":

أَلاَ لاَ يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا ... فَنَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الجَاهِلِيْنَا

[من الوافر]

www.dzexams.com

ص: 02/05

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد

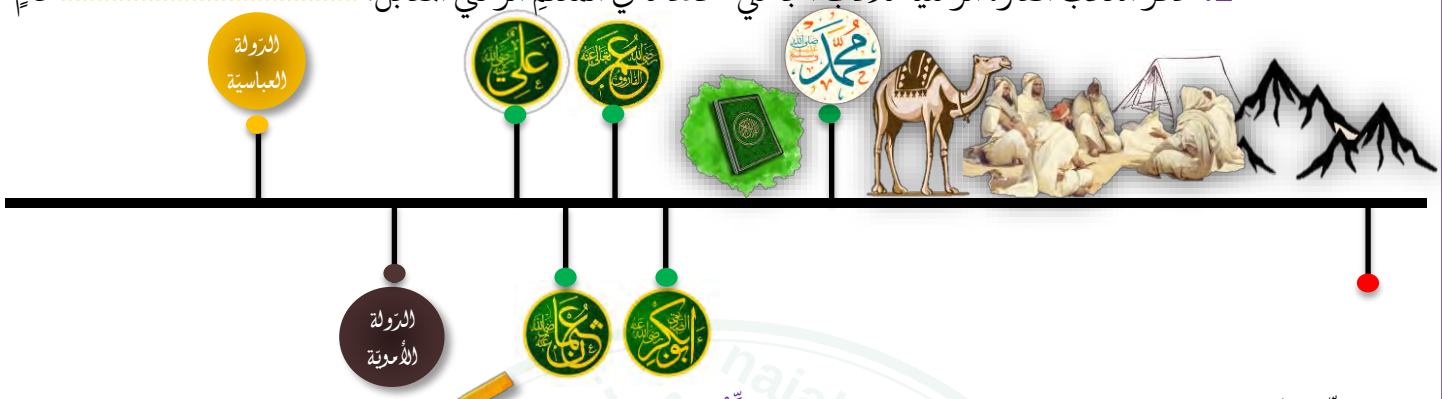
# محفوظات

الأستاذ نوادي بوراس

## الأسئلة

### البناءُ الفكريُّ

1. ذكر الكاتب الفترة الزّمنيّة للأدب الجاهليّ، حدّدها في المَعْلَمِ الزّمنيّ المقابل: ..... عامٍ




2. استدلّ الدّكتور شوقي ضيف في تحديد الفترة الزّمنيّة بـــ: ظَلِّلْ الإجابة الصّحيحة

أ ◯ الآثار الماديّة ب ◯ أقوال المؤرّخين ج ◯ أقوال الشّعراء د ◯ لا شيْء ممّا سبقَ

3. انطلاقًا من فهمك لمعطيات النّصّ حدّد على الخريط مكان نشأة الأدب الجاهليّ:



أ. ◯ ب. ◯ ج. ◯ د. ◯ هـ. ◯ و. ◯

4. بيّن الكاتب في نصّه أنَّ الأدب الجاهليّ لم يولد متكاملًا بل تطوّر عبر الزّمن ليصل مرحلة النّضج والكمال، استخرج العبارة الدّالة على ذلك. العبارة: .....

5. اصْطلحَ على الشّعر العربيّ القديم بـ"الشِّعْرِ الجَاهِلِيّ"، فالجاهليّة تعني:

أ ◯ عَدَمُ العِلْمِ بِالشَّيْءِ ب ◯ السَّفه والطَّيش ج ◯ الفقر والظّلم د ◯ ضدّ الحِلْمِ

6. هل ما ذهب إليه الكاتب في تحليل لفظة "الجاهليّة" يعدّ:

أ. ◯ وجهة نظر خاصّة به لوحده.

ب. ◯ حقيقة فعليّة أثبتتها المصادر الشّرعيّة واللّغويّة.

ج. ◯ فرضيّة لا أساس لها من الصّحة.

7. أُذكر أسماء فحول الشّعراء الجاهليّين الواردة في النّصّ:

● الشّاعر الأوّل: ..... ● الشّاعر الثّاني: ..... ● الشّاعر الثّالث: .....

## معجم ودلالة

ظَلِّلْ الإجابة الصّحيحة

1. معنى كلمة "النّزق" هو: أ. ◯ الخفة والطّيش ب. ◯ الشّجاعة ج. ◯ الحكمة د. ◯ الدّهاء

www.dzexams.com



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# فهم وصوت

معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد

الأستاذ دوادي بوراس

ظَلِّلْ الإجابات الصّحيحة

2. معنى كلمة " هُزُوًا " هو: أ. اللّعب والسّخريّة ب. جَدَّ الجِدُّ ج. الصّبر د. تحمّل الأَذَيَّة

3. ضدّ كلمة " الخضوع " هو: أ. التّكبّر والعصيان ب. الإذعان ج. الخنوع د. الرّضوخ

## البناء اللّغويّ

● الإعراب:

1. فإذا استظهرنا الشّعر وجدنا له _إلى أنْ جاء الله بالإسلام_ **150** عام لاستبدال الأرقام السّابقة بالكلمات نقول:

أ. خمسون ومائة عامٌ.
ب. خمسين ومئة عامًا.
ج. خمسين ومائة عامٍ.

2. تُعرَبُ "عام" في الجملة السّابقة:
أ. تمييز العدد مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
ب. تمييز العدد منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
ج. مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

3. المحلّ الإعرابيّ للجملة (قَالُوا سَلَامًا) في الآية الكريمة: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (قَالُوا سَلَامًا)﴾.

(قَالُوا سَلَامًا) .....

4. ما قبل هذا التّاريخ. تُعرب كلمة "التّاريخ" : .....

## البناء الفنّيّ

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

1. نوع الصّور البيّانيّة .....

2. نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ .....

3. غرضه البلاغيّ: أ. الإرشاد ب. المدح ج. التّمني د. الدّعاء

## الكتابة العروضيّة

البيت الشّعريّ: أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَنَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الجَاهِلِيْنَا

1. الكتابة العروضيّة: .....

2. الرّموز: .....

## سيمياء الصّورة










● اختر رسمًا من رسوم الكاريكاتير الموضّحة أعلاه، وحلّلها لغويًّا كما يلي:

1. العنوان المناسب للصّورة : .....

2. الفئة: اجتماعيّة فنيّة علميّة اقتصاديّة سياسيّة رياضيّة دينيّة أدبيّة

3. التّحليل: يهدف الرّسّام من خلال هذا الكاريكاتير إلى .....

4. رأيك الشّخصيّ .....

www.dzexams.com



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد
معلّم لغة الضّاد

# امتحان

جميع الحقوق محفوظة للأستاذ بوراس ذواوي

●إجابة التّلميذ (ة)●

●الاسم: .....

●اللّقب: .....

●الفوج: .....



النّتيجة: 20/.....

| | رقم السّؤال | الإجابة: أ | ب | ج | د | العلامة 20/20 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| البناء الفكريّ | 1 | الفترة الزّمنيّة + التحديد على المعلم الزّمنيّ: | | | | 1 ن |
| | 2 | | | | | 1 ن |
| | 3 | | | | | 1 ن |
| | 4 | العبارة: | | | | 0.5 ن |
| | 5 | | | | | 1 ن |
| | 6 | | | | | 1 ن |
| | 7 | أسماء فحول الشّعراء الجاهليّين: | | | | 1.5 ن |
| معجم ودلالة | 1 | | | | | 0.5 ن |
| | 2 | | | | | 0.5 ن |
| | 3 | | | | | 0.5 ن |
| | 4 | | | | | 0.5 ن |
| البناء اللّغويّ | 1 | | | | | 1 ن |
| | 2 | | | | | 1 ن |
| | 3 | المحلّ الإعرابيّ للجملة: | | | | 1 ن |
| | 4 | تُعرب كلمة "التّاريخ": | | | | 1 ن |
| البناء الفنيّ | 1 | نوع الصّور البيّانيّة: | | | | 1 ن |
| | 2 | نوع الأسلوب: | | | | 1 ن |
| | 3 | | | | | 1 ن |
| الكتابة العروضيّة | 1 | الكتابة العروضيّة: | | | | 1 ن |
| | 2 | الرّموز | | | | 1 ن |
| سيمياء الصّورة | 1 | العنوان المناسب للصّورة: | | | | 0.5 ن |
| | 2 | | | | | 0.5 ن |
| | 3 | التّحليل: | | | | 0.5 ن |
| | 4 | رأيك الشّخصيّ: | | | | 0.5 ن |

ص: 05/05

مادة اللّغة العربيّة
تقويم تشخيصيّ

السّنة الأولى من التّعليم الثّانويّ
جذع مشترك آداب

2023-2022

الأستاذ ذواوي بوراس
www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com