213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 · najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213

Projet 2

Nous allons au muzée

Organisation d'une visite d'un lieu exceptionnel et sa présentation devant les camarades.

Séquence 1

Nous allons au musée.

Situation de départ 1 :

Les élèves préparent la visite d'un Lieu exceptionnel (musée-site historique), Pour faire ensuite un compte rendu aux camarades de la classe voisine.

Tache 1

Préparer le programme de la visite d'un lieu pour le présenter ensuite aux camarades de la classe voisine.

Séquence 2

Dans le train.

Situation de départ 2:

Yacine et Youcef accompagnent leur maman pour visiter Alger
Le voyage se fait par train
Les deux garçons apprécient les Paysages qui défilent devant eux.

Tache 2

Réaliser un carnet de voyage pour raconter la visite d'un lieu spécial choisi par le groupe.

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213

najah213.com · نجاح 213

Mon contrat d'apprentissage : Pour réaliser mon projet, je dois :

Me documenter sur	***Les animaux sauvages.***
Ecouter et comprendre un texte oral	***« Nous allons au musée ».*** ***« J'aime voyager en famille ».***
Lire et comprendre un texte écrit	***« Au musée des animaux ».*** ***« Mon carnet de voyage »***
Apprendre à	***▪ Reconnaître le vocabulaire de la visite.*** ***▪ Reconnaître les synonymes et les antonymes.*** ***▪ Reconnaître le complément de lieu et les déterminants possessifs.*** ***▪ Reconnaître le complément de temps et les déterminants démonstratifs.*** ***▪ Reconnaître le verbe d'action et les verbes du 1 er et 2 ème groupes au présent de l'indicatif.*** ***▪ Reconnaître les verbes des trois groupes, au passé composé.*** ***▪ Reconnaître le féminin en : ien-ion.*** ***▪ Reconnaître le féminin en elle-ette*** ***▪ Reconnaître les homophones grammaticaux :son-sont.ce-se*** ***▪ Accorder le participe passé.*** ***▪ Reconnaître le tréma.***
Apprendre à travers la dictée	***-Horace le petit chien.*** ***-Le voyage en train.***
Rédiger un texte et m'exprimer pour	***-Présenter un musée.*** ***-Raconter un souvenir de voyage.***

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Oral compréhension

Projet02:C'est un lieu exceptionnel.
Séquence1 : Nous allons au musée.
Durée : 45mn.
Activité : Oral compréhension.
Thème : Nous allons au musée « page 35».
Acte de parole :-Raconter un évènement.
Compétence terminale visée : - Comprendre des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.
Composante de la compétence visée :
- Identifier la situation de communication.
-Saisir la portée du message oral.
Compétence Transversale :
D'ordre intellectuel :
-Observer et découvrir.
-Développer des démarches de résolution de situations problèmes.
D'ordre communicatif :
-Développer ses capacités d'expression orale et écrite.
-Communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :
- Repérer le thème général.
- Retrouver le cadre spatio- temporel.
- Repérer les interlocuteurs.
- Extraire d'un message oral des informations explicites.
- Déduire d'un message oral des informations implicites.
- Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.
- Repérer l'objet du message.
-Les indices proposés : images du musée de beaux arts.
-Mise en situation : (avant l'écoute) :



-Présenter des illustrations et demander aux apprenants de dire ce qu'ils voient.
-Avez-vous visité un musée ?
I. Moment de découverte (mise en contact avec le support audio visuel) :(pendant l'écoute) :
-Présentation du documentaire sans le son :
- La maîtresse demande aux apprenants de regarder la vidéo sans le son.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

-Laisser les élèves réagir librement sur ce qu'ils voient.

II. Moment d'observation méthodique (analyse) :

-La 1ère écoute « première partie » :(avec le son) « visionnage de la 1 ère séquence vidéo :

-Voir une deuxième fois la vidéo mais cette fois avec le son.

-Ecouter attentivement et répondre aux questions :

-Qui parle dans cette vidéo ?

- Où vont les enfants ?

-Que préparent-ils?

- Quel musée choisissent-ils ?

- Où se trouve-t-il ?

Clarté des questions qui Orientent l'écoute

-La 2ème écoute « la deuxième partie » :(avec le son) « visionnage de la 2 ème séquence vidéo :

- Écoute détaillée et portée du message :

- Par quoi commencent-ils la visite?

-Que doivent-ils chercher ?

-C'est quoi une brochure ?

-Qui peut ramener des brochures ?

-A qui Amira va-t-elle poser des questions ?

-Que demande la maîtresse aux enfants ? Et pourquoi ?

III. Moment de reformulation personnelle « récapitulation » : « après l'écoute » :

Activité : Faire jouer le dialogue avec les apprenants.

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Production orale

Projet02:C'est un lieu exceptionnel.
Séquence1 : Nous allons au musée.
Durée : 45mn.
Activité : Production orale.
Thème : Nous allons au musée.
Acte de parole :- Raconter un évènement.
Compétence terminale visée : Produire des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.
Composante de la compétence visée :
-Prendre la parole pour raconter, donner son avis (s'exprimer).
Compétence Transversale :
D'ordre communicatif :
-Communiquer de manière efficace dans les diverses situations de communication.
-Communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée.
-Exploiter les ressources de la communication.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : l'élève sera capable de :
- Participer à une discussion sur un sujet donné.
- Chercher des informations sur un musé.
-Matériel didactique : le livre scolaire page 36 - le tableau.
-Eveil de l'intérêt :
- Demander aux apprenants d'observer l'image du musée national Cirta.
- Comment s'appelle ce musée ?
- Où se trouve-t-il ?

I. Moment de découverte:

-Ecrire la consigne au tableau.
-Faire la lire par quelques apprenants.

Avec les membres de ton groupe, présente en quelques phrases le musé Cirta de Constantine.
N'oublie pas de :
-Dire les jours et les horaires de la visite.
-De quoi se compose ce musé.

II. Moment d'observation méthodique (analyse) :

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication présentés par la maîtresse afin d'assurer la compréhension de la consigne.
-Analyser collectivement la tâche d'écriture.
-Je prépare ma production :
Avec les membres de ton groupe, vous allez préparer votre production en vous appuyant sur la grille suivante.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

1	*Je nomme le musé.*
2	*Je présente les horaires de la visite.*
3	*Je présente les informations sur ce musé.*
4	*J'utilise le présent de l'indicatif.*
5	*Je prononce correctement et j'adopte la bonne intonation.*

III. Moment d'évaluation :

-Chaque groupe passe au tableau pour présenter le musé Cirta.

Travail à la maison : exercice 1-2-3 page 33. « Cahier d'activités ».

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Compréhension de l'écrit

Projet02: *C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Compréhension de l'écrit.*
Thème : *Au musée des animaux « page 38 ».*
Acte de parole : *- Raconter un évènement.*
Compétence terminale visée : *- Comprendre des énoncés écrits (30 à 80 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.*
-Reconnaître et exploiter le thème de la séquence à partir d'un extrait de texte descriptif.
Composante de la compétence visée :
- Construire du sens à l'aide d'éléments du para texte (silhouette, références, illustration).
Compétence Transversale :
D'ordre intellectuel :
-Analyser de l'information - Résumer de l'information.
D'ordre méthodologique :
-Rechercher seul des informations dans des documents proposés pour résoudre le problème auquel il est confronté.
-Exercer ses capacités de classement des documents et de catégorisation des informations.
D'ordre personnel :
-Exprimer ses idées et échanger avec les autres en montrant de l'intérêt et du respect.
-Structurer sa personnalité.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
- Emettre des hypothèses de lecture à confirmer ou à infirmer en s'appuyant sur l'image du texte.
- Répondre à l'oral et à l'écrit à des questions de compréhension pour transposer ou prolonger à partir de modèles proposés.
-Les indices proposés : *image d'un musée des animaux- un chien déguisé – image d'une hyène – un ours – une antilope- un hibou- le livre scolaire page 38.*
-Eveil de l'intérêt :
- Coller des illustrations au tableau et demander aux apprenants de dire ce qu'ils voient.
- Laisser les élèves s'exprimer leurs pensées librement.
- Accepter toutes les réponses possibles et les porter au tableau.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213







-Emettre des hypothèses de sens :

-Demander aux apprenants d'observer les images et de dire de quel musée présentent-elles.

-Présenter le musée selon les images collées au tableau.

-Accepter toutes les hypothèses justes et erronées et les porter au tableau.

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte :

-Que représente l'illustration accompagnant le texte ?

-Quel est le titre de ce texte ?

II. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

-Lecture silencieuse : faire la lecture silencieuse à l'aide des questions proposées.

-Vérification des hypothèses : (effacement des hypothèses erronées) :

-Dans cette étape on demande aux apprenants de chercher les réponses dans le texte.

-Lecture magistrale1:la première lecture magistrale se faite avec les livres fermés.

-La maîtresse utilise les gestes et la mimique pour faciliter la compréhension.

-Lecture magistrale2 : la deuxième lecture magistrale se faite avec les livres ouverts.

-La maîtresse dit le texte sur un ton naturel.

-Explication des mots difficiles :

-Rassembler: grouper - réunir

-Camouflage: déguisement- .

-fouiller: rechercher.

-Frissonner : s'agiter-trembler.

-Lecture individuelle : attirer l'attention des apprenants sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

-Compréhension globale du texte :

-De quoi parle-t-on dans ce texte ?

- Qui est Horace ?

-Compréhension détaillée du texte :

-Où va-t-il ?

-Quels costumes essaie Horace pour aller au musée ?

-Quel costume choisit-il ? Et pourquoi ?

-Que s'est-il passé cette fois-ci ? Que découvre-t-il ?

-Quels sont les animaux alignés le long des couloirs ?

-Pourquoi Horace frissonne-t-il ?

III. Moment d'évaluation :

-Réponds par vrai ou faux sur ton ardoise :

-Horace est un petit chat.

-Horace va au cinéma.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

-C'est interdit aux chiens d'entrer au musée.
-Ce sont des animaux étranges.
-Les animaux ont l'air gentil.

***-Une trace écrite**: Présente en quelques phrases ce musée des animaux.*

IV. Moment de jeu :

- Faire la course de lecture entre les apprenants.

Travail à la maison : exercice 1-2-3-4-5-6-7-8 page 35-36-37 « Cahier d'activités ».

Sihem Meradji

najah213.com · نجاح 213

Vocabulaire

Projet02: *C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Vocabulaire.*
Thème : *Le vocabulaire de la visite : se déplacer « pages 37 ».*
Acte de parole : *- Raconter un évènement.*
Compétence terminale visée : *-Maîtriser le fonctionnement de la langue.*
Composante de la compétence visée :

- *Mobilisation des ressources linguistiques.*
- *Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.*

Compétence Transversale :
D'ordre intellectuel :
-Développer des démarches de résolution de situations problèmes.
-Analyser de l'information. - Résumer de l'information.
-Synthétiser des informations.
D'ordre méthodologique :
-Organiser son travail et le réaliser avec application.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
- Reconnaître le vocabulaire de la visite : se déplacer.
Matériel didactique*: le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe.*

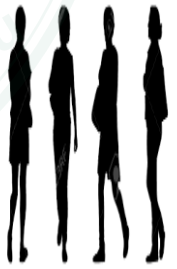
I. Moment de découverte :

Eveil de l'intérêt :
-Présenter des illustrations et demander aux apprenants de dire ce qu'ils voient.









II. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

-Demander aux apprenants d'ouvrir le texte à la page 37.
-Faire observer les images.
-Demander aux apprenants de dire le moyen de transport préféré pour circuler en ville.
-Où traversent les piétons ?
-Que doivent-ils attendre pour traverser la rue ?
- Quand traverses-tu la rue ?
- Ecris le nom qui correspond à chaque image ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213







Passerelle pour piétons | *feu tricolore* | *passage pour piétons*

- *Quand tu roules à vélo, que dois-tu mettre sur la tête ?*



III. Moment d'évaluation :(d'application) :

- Exercice:

Complète les phrases par les mots suivants : feu vert - mon casque - passage protégé.

1-Quand je roule à vélo, je mets ……...

2- Je traverse au ……...

3- Les voitures s'arrêtent au ……

Sihem Meradji

najah213.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Grammaire séance 1

Projet02: *C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Grammaire.*
Thème : *Le complément de lieu.*
Acte de parole *– Raconter un évènement.*
Compétence terminale visée : *-Maîtriser le fonctionnement de la langue.*
Composante de la compétence visée :

- *Mobilisation des ressources linguistiques.*
- *Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.*

Compétence Transversale :
D'ordre intellectuel :
-Développer des démarches de résolution de situations problèmes.
-Analyser de l'information. - Résumer de l'information.
-Synthétiser des informations.
D'ordre méthodologique :
-Organiser son travail et le réaliser avec application.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
- Reconnaître le complément de lieu.
-Matériel didactique*: le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe- les cahiers d'activités.*
-Pré requis :
-Faire un petit rappel sur les indicateurs de lieu.

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

Mise en situation :

> ***La visite du musée***
> *A 8h30, le bus démarre pour un trajet de deux heures. A l'arrivée, on entre dans le musée. On s'attarde devant les tableaux de peinture. A 13h, c'est le moment du déjeuner au jardin. Après, on va à l'atelier de dessin. On se rassemble autour des statues. A la fin de la journée, on rentre à la maison.*

- Faire observer le texte écrit.
-Lecture magistrale du texte.
- Questions de compréhension globale :
-De quoi parle-t-il le texte ?
-A quelle heure le bus démarre-t-il ?

II. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

- Analyser la phrase :
A l'arrivée, on entre dans le musée.
-Demander aux apprenants de lire la phrase.
-Souligne le sujet et entoure le verbe de la phrase.
-A l'arrivée, où entre-t-on ?
A l'arrivée, on entre dans le musée.
-Que désigne le groupe de mots « dans le musée ». Le lieu.
- Où est- il placé ? Après le verbe.
- Comment s'appelle-t-il ? Un complément de lieu.
- A quelle question répond-il ? A la question où ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

Le complément de lieu répond à la question où ?

- Analyser la deuxième phrase :

On s'attarde devant les tableaux de peinture.

-Souligne le sujet, entoure le verbe.

-Où s'attarde-t-on ?

- On s'attarde devant les tableaux de peinture.

-Que désigne le groupe de mots « devant les tableaux de peinture » ? Le lieu.

- Où est- il placé ? Après le verbe.

- Comment s'appelle-t-il ? Un complément de lieu.

- A quelle question répond-il ? A la question où ?

- Demander aux apprenants de chercher dans le texte tous les compléments de lieu.

III. Moment d'évaluation :(d'application) :

- Exercice : « Sur les cahiers de classe»

Souligne le complément de lieu de chaque phrase :

1-Les éléphants vivent dans la savane.

2-Ma maison se trouve près de la pharmacie.

3-Le petit vieux vit dans une cabane.

4- La superette est en face de notre immeuble.

Travail à la maison : exercice 1-2-3-4-5 page 38-39. Exercice 6 page 40« Cahier d'activités ».

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

najah213.com · نجاح 213

Grammaire « séance2 »

Projet02: *C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Grammaire.*
Thème : *Les adjectifs possessifs.*
Acte de parole *- Raconter un évènement.*
Compétence terminale visée : *-Maîtriser le fonctionnement de la langue.*
Composante de la compétence visée :

- *Mobilisation des ressources linguistiques.*
- *Intégrer les notions étudiées dans des situations de communication orale et écrite.*

Compétence Transversale :
D'ordre intellectuel :
-Développer des démarches de résolution de situations problèmes.
-Analyser de l'information. - Résumer de l'information.
-Synthétiser des informations.
D'ordre méthodologique :
-Organiser son travail et le réaliser avec application.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
- Reconnaître les adjectifs possessifs.
-Matériel didactique*: le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe- les cahiers d'activités.*
-Pré requis :
-Faire un petit rappel sur les déterminants.

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

Mise en situation :

> *Idir porte son pantalon marron, sa casquette bleue, ses lunettes jaunes. Toutes ces couleurs, ensemble ? Quel camouflage !*

- Faire observer le texte écrit.
-Lecture silencieuse du texte.
- Question de compréhension globale :
-Que porte Idir ?

II. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

-Combien y'a-t-il de phrases dans ce texte ?
-Faire lire toutes les phrases.
- Analyser le premier groupe de mots :
Son pantalon.
- Quelle est la nature de ce groupe ?
-De combien de mots est-il composé ?

Son → *Adjectif possessif*
pantalon. → *nom masculin singulier*

-Où est – il placé cet adjectif ?
-Quel est le genre et le nombre de cet adjectif ?
- Analyser le deuxième groupe de mots :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Sa casquette

- Quelle est la nature de ce groupe ?

-De combien de mots est-il composé ?

Sa → *Adjectif possessif*

casquette → *nom féminin singulier*

-Où est – il placé cet adjectif ?

-Quel est le genre et le nombre de cet adjectif ?

- Analyser la troisième phrase :

Son pantalon.

- Quelle est la nature de ce groupe ?

-De combien de mots est-il composé ?

Ses → *Adjectif possessif*

lunettes → *nom féminin pluriel*

-Où est – il placé cet adjectif ?

-Quel est le genre et le nombre de cet adjectif ?

-L'adjectif possessif qualifie toujours un nom. Elle s'accorde en genre et en nombre avec le mot.

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	
Mon	Ma	Mes
Ton	Ta	Tes
Son	Sa	Ses

III. Moment d'évaluation :(d'application) :

- Exercice 1 : « sur les ardoises » :

Complète par : mes- son- tes

-Tu ranges…. Affaires.

-Je fais …. Devoirs chaque soir.

- Il termine ….repas.

- Exercice 2: « sur les cahiers de classe» :

Relève du texte tous les adjectifs possessifs :

Ma mère va au mariage de sa cousine, son caftan est très joli.

Travail à la maison : exercice 7 page 40, exercice 8-9 page 41« Cahier d'activités ».

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Orthographe séance 1

Projet02: *C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Orthographe.*
Thème : *Le féminin en « ien – ion ».*
Acte de parole :- *Raconter un évènement.*
Compétence terminale visée : *-Maîtriser le fonctionnement de la langue.*
Composante de la compétence visée :
-Savoir employer les règles de fonctionnement de l'orthographe dans différentes situation de communication.
Compétence Transversale :
D'ordre intellectuel :
-Développer des démarches de résolution de situations problèmes.
-Analyser de l'information. - Résumer de l'information.
-Synthétiser des informations.
D'ordre méthodologique :
-Organiser son travail et le réaliser avec application.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
- Reconnaître le féminin des noms en ien- ion.
-Matériel didactique: *le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe.*
-Pré requis :
-Faire un petit rappel sur le féminin.

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

Mise en situation :

> *Malak a gagné beaucoup de médailles, elle est championne de natation. Son père est pharmacien, sa mère est pharmacienne, son frère Anas est champion aussi de tennis. Quelle magnifique famille !*

- Faire observer le texte écrit.
-Lecture magistrale du texte.
- Questions de compréhension :
-Quel est le métier du père et de la mère de Malak ?
-Qui est Malak et son frère Anas ?
-Ecrire les réponses au tableau.

- Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

a- Analyser Le mot pharmacien:
-Quelle est la nature de ce mot ?
-Quel est son genre ?
-Par quoi se termine-t-il ?
- Cherche dans le texte le féminin de ce mot ?
-Que remarque-t-il ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

- Pour mettre un nom masculin qui se termine par « ien » au féminin, on double la consone « n » et on ajoute le « e » à la fin.

Exemples :

Masculin	*Féminin*
Un pharmacien	*Une pharmacienne*
Le musicien	*La musicienne*

b- Le mot champion :

Quelle est la nature de ce mot ?
-Quel est son genre ?
-Par quoi se termine-t-il ?
- Cherche dans le texte le féminin de ce mot ?
-Que remarque-t-il ?

- Pour mettre un nom masculin qui se termine par « ion » au féminin, on double la consone « n » et on ajoute le « e » à la fin.

Masculin	*Féminin*
Un champion	*Une championne*

III. Moment d'évaluation :(d'application) :

- Exercice 1 : « sur les cahiers de classe » :

Ecris au féminin :
1-Il est gardien.
-… a … …..
2-Mon patron est absent.
…… …… est ……

Travail à la maison : exercice 1 page 43 « Cahier d'activités ».

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Orthographe séance 2

Projet02: *C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Orthographe.*
Thème : *Les homophones grammaticaux « son-sont ».*
Acte de parole :- *Raconter un évènement.*
Compétence terminale visée : *-Maîtriser le fonctionnement de la langue.*
Composante de la compétence visée :
-Savoir employer les règles de fonctionnement de l'orthographe dans différentes situation de communication.
Compétence Transversale :
D'ordre intellectuel :
-Développer des démarches de résolution de situations problèmes.
-Analyser de l'information. - Résumer de l'information.
-Synthétiser des informations.
D'ordre méthodologique :
-Organiser son travail et le réaliser avec application.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
- Reconnaître les homophones grammaticaux « son-sont ».
-Matériel didactique*: le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe.*
-Faire un petit rappel sur les homophones « à-a-on-ont ».

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

Mise en situation :

> *Karim fait son devoir de français. Ses parents sont contents.*

- Faire observer la phrase.
-Lecture magistrale.
- Questions de compréhension :
-Que fait Karim ?
-Comment sont ses parents ?

II. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

- Demander aux apprenants de relever tous les mots qui se prononcent de la même façon.
Son-sont
A- Analyser le premier mot « son » :
-Quelle est la nature de ce mot ?
- « Son» c'est un adjectif possessif.
-Où est – il placé ? Avant le nom.
B- Analyser le deuxième mot « sont » :
- Quelle est la nature de ce mot ?
- « Sont » c'est le verbe être.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • نجاح 213 · najah213.com

- A quel temps est-il conjugué ? Et avec quel pronom de conjugaison ?

On appelle les mots qui se prononcent de la même manière et qui ont une orthographe différente des homophones gramaticaux.
Comme : *son- sont*

III. Moment d'évaluation :(d'application) :

- Exercice 1 : *« sur les ardoises » :*
Relève les homophones grammaticaux du texte suivant :
Réda fait une course de vélo avec son ami Idir.Il pédale vite, il va trop vite. Le pauvre, il a perdu son chemin et les deux pneus de son vélo sont crevés.

- Exercice 2: ***Complète avec son-sont :***
Horace arrive devant un joli bâtiment. … entrée principale est joliment décorée.Les tableaux… accrochés tout au long du mur…. Animal préféré est l'ours blanc.

Travail à la maison : exercice 2-3- page 43-44« Cahier d'activités ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Sihem Meradji

Dictée

Projet02:*C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Dictée.*
Thème : *Horace le petit chien.*
Acte de parole :- *Raconter un évènement.*
Compétence terminale visée : *- Réinvestir des connaissances et appliquer des règles en situation d'écriture dirigée.*
Composante de la compétence visée :
- Ecrire sous la dictée, en cursive un petit paragraphe.
Compétence Transversale :
D'ordre intellectuel :
-Observer et découvrir.
D'ordre personnel :
-Structurer sa personnalité.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
- Orthographier correctement les mots utilisés.
- Respecter les marques orthographiques (orthographe grammaticale).
-Utiliser à bon escient les règles d'orthographe.
-Matériel didactique : *les cahiers de classe- le tableau.*
Pré requis :
-C'est quoi une phrase ? Par quoi commence et se termine la phrase ?
-Combien y'a-t-il de groupe dans une phrase ? Quel est l'élément essentiel dans la phrase ?
-Demander aux apprenants de donner des phrases simples.

I. Moment de découverte (mise en contact avec la consigne écrite) :

-Présenter des illustrations au tableau et demander aux apprenants de dire ce qu'ils voient.
- Présenter le texte à faire reproduire sous la dictée au tableau. (À l'aide des questions).

Avec son chapeau noir, le petit chien arrive devant un beau bâtiment. Le musée ! Derrière ses portes sont rassemblés tous les animaux du monde, du plus grand au plus petit.

- Lecture magistrale par la maîtresse suivie de questions de compréhension suivantes :
-Où arrive le petit chien ?

II. Moment d'observation méthodique (analyse de la consigne) :

-Faire observer les phrases du texte suivi des questions suivantes :
-Combien y a-t-il de phrases ?
-Que se trouve derrière les portes du musée ?
-Lecture individuelle par les apprenants.
-Demander aux apprenants de souligner tous les mots difficiles à écrire.
-Analyser la première phrase :
- Isoler le mot difficile à écrire.
-Ecrire le mot au tableau.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

-Compter les lettres de ce mot.
-Compter les consonnes et les voyelles
-Découper le mot en syllabes. (La réponse sur les ardoises).
-Effacer la phrase.
-Coller les étiquettes au tableau.
-Faire les lire.
-Mettre les mots de la phrase en désordre et demander aux apprenants de les remettre en ordre.

III. Moment de reformulation personnelle :(d'application) :

a-Ecriture sur les ardoises :

-Lire le mot.
- Ecrire le mot sur les ardoises.
-Corriger le mot au tableau.

Même démarche pour les autres mots.

b) Ecriture sur les cahiers de classe :

-Diction du texte sur un ton naturel phrase par phrase sous la vigilance orthographique des mots dans un laps de temps bien déterminé.
-Relecture du texte par quelques apprenants de la classe.
-Correction collective au tableau.
-Correction individuelle.
-A la fin la maîtresse choisit le meilleur élève qui n'a pas fait des fautes (le gagnant) pour lui donner un cadeau.

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Conjugaison

Projet02: *C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Conjugaison.*
Thème : *- Les verbes du premier et du deuxième groupe au présent de l'indicatif.*
Acte de parole *:- Raconter un évènement.*
Compétence terminale visée : *-Maîtriser le fonctionnement de la langue.*
Composante de la compétence visée :
- Comprendre les règles de transformation relatives aux temps, aux personnes et au nombre.
Compétence Transversale *:*
D'ordre intellectuel :
-Développer des démarches de résolution de situations problèmes.
-Analyser de l'information. - Résumer de l'information.
-Synthétiser des informations.
D'ordre méthodologique :
-Organiser son travail et le réaliser avec application.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
- Conjuguer les verbes du premier et du deuxième groupe au présent de l'indicatif.
-Matériel didactique*: le tableau- l'ardoise- les cahiers de classe.*
-Pré requis *:*
-Faire un petit rappel sur les verbes pronominaux au présent de l'indicatif.

I. Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

Mise en situation :

Papa accompagne Lina au musée. Elle choisit une jolie robe rose pour cette visite.

- Faire observer l'exemple écrit au tableau.
-Lecture magistrale.
- Questions de compréhension :
- Qui accompagne papa au musée ?
- Qu'est ce qu'elle choisit?

II. Moment d'observation méthodique (analyse du texte) :

A- Papa accompagne Lina au musée.
- Souligne le verbe de cette phrase.
-Quel est son infinitif ?
-De quel groupe est-il ?
-A quel temps est-il conjugué ?

-Le verbe « accompagner » est un verbe du premier groupe, il se termine par r ». Il sIl se conjugue au présent de l'indicatif comme suit :

	accompagner
J'	*accompagne*
Tu	*accompagnes*
Il-elle	*accompagne*
Nous	*accompagnons*
Vous	*accompagnez*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

B- Elle choisit une jolie robe rose pour cette visite.
- Souligne le verbe de cette phrase.
-Quel est son infinitif ?
-De quel groupe est-il ?
-A quel temps est-il conjugué ?

-Le verbe « choisir » est un verbe du premier groupe, il se termine par « ir ».

Il se conjugue au présent de l'indicatif comme suit :

choisir	
Je	*choisis*
Tu	*choisis*
Il-elle	*choisit*
Nous	*choisissons*
Vous	*choisissez*
Ils-elles	*choisissent*

III. Moment d'évaluation :(d'application) :

- Exercice 1 : Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :
Papa : Que (choisir)- tu au menu ?
Maman : Moi, je (manger) une soupe de lentilles, et vous Yacine et Narimane ? Vous (commander) quel plat ?
Yacine : Moi, j' (adorer) le poulet farci.
Narimane : Je veux des frites.
Maman : D'accord, nous (commander) la soupe, le poulet et les frites.

- Exercice 2: Complète le tableau suivant:
-Yousef étudie à la maison. Quand il finit ses devoirs, il allume la télévision. Il choisit un beau film.

Verbe	*Infinitif*	*Groupe*

Travail à la maison : exercice 1-2-3- page 42« Cahier d'activités ».

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

Préparation de l'écrit

Projet02: *C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Préparation à l'écrit.*
Thème : *Je complète un programme d'une visite au musée »p44.*
Acte de parole : *- Raconter un évènement.*
Compétence terminale visée : *- Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.*
Composante de la compétence visée :
-Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.
Compétence Transversale :
D'ordre intellectuel :
-Résoudre des situations problèmes en rapport avec son âge et ses centres d'intérêt.
D'ordre méthodologique :
-Planifier et organiser son travail.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
-Comprendre les consignes et répondre par écrit aux différents exercices écrits.
-Compléter le programme de visite au musée national de beaux arts.
-Matériel didactique : *le livre scolaire p 44-les cahiers de classe- le tableau.*
-Pré requis :
-Ecrire sur les ardoises quelques indicateurs de lieu.

I. Moment de découverte:

- Demander aux apprenants d'ouvrir le cahier d'activités à la page 44.
- Que voyez-vous sur les deux images.

II. Moment d'observation méthodique (analyse) :

1 - La première consigne page 44 :
- Souligne les compléments de lieu :

Au grand musée

Je visite au pas léger,
Avec le guide et mon carnet,
Le grand musée.
Le long des couloirs,
Des tableaux et des gravures,
Sont accrochés au mur.
Venez venez venez,
Visiter le grand musée.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com
najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

najah213.com · نجاح 213

2-La deuxième consigne :



- De quel musée s'agit-il ?
-Donnez - moi quelques noms de musées que vous connaissez ?
-Complète le programme avec les mots suivants :

Guide	bus	peintres	2 décembre	retour	10h	sculpteurs	raconte

Au musée national de beaux-arts

Programme
Samedi…
Arrivée à ….. en…..
10h30. Visite de l'atelier des …. Pour voir de beaux tableaux.
11h. Visite de la galerie des statuts. C'est l'étage des…
Le …. accompgne les élèves dans la visite.
11h30. … avec un peintre algérien.
13h….. à la maison.

III. Moment d'évaluation :

-Correction collective au tableau et individuelle sur les cahiers de classe.
-Les apprenants présentent le programme de la visite oralement au tableau.

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Production écrite.

Projet02: *C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Production écrite.*
Thème : *Présenter un musé p 44.*
Acte de parole : *- Raconter un évènement.*
Compétence terminale visée : *- Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.*
Composante de la compétence visée :
- Produire un texte en fonction d'une situation de communication.
Compétence Transversale :
D'ordre intellectuel :
-Résoudre des situations problèmes en rapport avec son âge et ses centres d'intérêt.
D'ordre méthodologique :
-Elaborer des plans pour résoudre des situations problèmes.
-Planifier et organiser son travail.
D'ordre personnel et social :
-Exercer sa curiosité, son imagination et sa créativité.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
-Respecter une consigne d'écriture.
- Ecrire d'une manière lisible et soignée.
-Présenter un musée en quatre phrases.
-Matériel didactique : *le livre scolaire p 44 - les cahiers de classe- le tableau.*
Pré requis :
-Solliciter les apprenants à donner quelques noms de musés.

I. Moment de découverte (mise en contact avec la consigne écrite) :

Consigne :
-Ecrire la consigne au tableau.
-Faire la lire par quelques apprenants.

A partit du programme que tu as remplis .Ecris un petit paragraphe de quatre « 4 » phrases dont lequel tu présentes le musée national de beaux-arts.
N'oublie pas de:
- Employer le présent de l'indicatif.
- Faire des phrases déclaratives.
- Mettre les majuscules et la ponctuation.

II. Moment d'observation méthodique (analyse de la consigne) :

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication présentés par le manuel afin d'assurer la compréhension de la consigne.
-Analyser collectivement la tâche d'écriture par des questions suivantes :
-Combien y'a-t-il de phrases doit-on écrire ?
- A quel temps doit-on conjuguer les verbes de cette production ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

-Identifier des critères pour bien écrire :

1-Écrire quatre phrases déclaratives.

2- Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.

III. Moment de reformulation personnelle :(d'application) :

-Demander aux apprenants de reproduire les phrases sur leurs cahiers d'essai pour un 1er essai d'écriture ensuite sur leurs cahiers de classe pour une 2ème écriture propre.

-Demander aux apprenants de revenir sur leurs écrits et de les vérifier (sous l'œil vigilant et les suggestions de l'enseignante).

-Circuler dans la classe et corriger l'orthographe des productions écrites.

Travail à la maison : exercice 1-2 page 45 « cahier d'activités ».

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Compte rendu.

Projet02: *C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Compte rendu.*
Thème : *Présenter un musé p44.*
Acte de parole : *-Raconter un évènement*
Compétence terminale visée : *- Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.*
Composante de la compétence visée :
- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.
Compétence Transversale :
D'ordre personnel:
-S'auto évaluer et accepter l'évaluation du groupe.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre :
- Corriger collectivement les erreurs communes les plus caractéristiques (relevées de leur cahier de classe).
-Apprendre les spécificités de l'écriture (formation des phrases, composition de paragraphe).
-Entraîner les apprenants à se corriger et à réécrire (auto-correction). A la fin de l'activité l'élève sera capable de se rendre compte de ses erreurs et de les corriger afin d'améliorer et réécrire son texte.)
-Remédier les insuffisances constatées.
-Combler les lacunes et améliorer le style d'écriture chez l'élève par l'application de règles simples.
-Matériel didactique : *-les cahiers de classe- le tableau.*

I) Les remarques d'ordre général:

- *Le sujet à été compris par la majorité des élèves.*
- *Le travail a été assez bien fait dans l'ensemble.*
- *Essayer toujours de produire des phrases courtes.*
- *La ponctuation : certains élèves n'ont pas fait attention à la ponctuation.*

II) Les étapes d'un compte rendu:

A- Premier moment : Rappel et analyse du sujet :

- *Faire redécouvrir ce qui a été demandé de faire.*
- *Demander aux apprenants de lire la consigne.*
- *Expliquer la consigne aux apprenants.*
- *Faire un petit rappel sur le thème donné (les animaux).*

B- Deuxième moment : Observation et analyse d'une copie d'élève :

1- *Reproduire sur le tableau une production d'élève comportant les erreurs les plus récurrentes ou les plus significatives.*
2- *La maîtresse demande alors aux apprenants d'observer cette copie et de faire des remarques.*

C-Troisième moment : Correction de la consigne :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

1-Faire identifier par les apprenants, rubrique après rubrique, les erreurs en question.
2-Correction de l'erreur par les apprenants (oralement / ardoises / tableau).
3-Les erreurs repérées sont soulignées par les apprenants, « nommées » dans la marge en utilisant le code de correction : o. c. p…
4-Améliorer collectivement la production.

D-Quatrième moment :

*- **Correction individuelle** : (Auto-correction sur les cahiers) : écrire les réponses au tableau et sur les cahiers : « Les apprenants corrigent leurs erreurs »*
-Faire une lecture finale par un apprenant « contrôle ».

Sihem Meradji

najah213.com · نجاح 213

Tache 1

Projet02: *C'est un lieu exceptionnel.*
Séquence1 : *Nous allons au musée.*
Durée : *45mn.*
Activité : *Tâche 1 « Notre projet ».*
Thème : *Préparer le programme de la visite du musée. Raconter la visite p 45.*
Acte de parole : *- Raconter un évènement.*
Compétence terminale visée : *- Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.*
Composante de la compétence visée :
- Produire un texte en fonction d'une situation de communication.
Compétence Transversale :
D'ordre intellectuel :
-Résoudre des situations problèmes en rapport avec son âge et ses centres d'intérêt.
D'ordre méthodologique :
-Elaborer des plans pour résoudre des situations problèmes.
-Planifier et organiser son travail.
D'ordre personnel et social :
-Exercer sa curiosité, son imagination et sa créativité.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre : *l'élève sera capable de :*
- Préparer le programme de la visite du musée.
-Raconter la visite.
-S'exprimer à l'oral, en interaction et en coopération avec l'enseignant.
-Matériel didactique : *le livre scolaire p 45- les cahiers de classe- le tableau.*
Pré requis :
- *Demander aux apprenants de présenter le musée national de beaux – arts oralement.*

I. Moment de découverte (mise en contact avec la consigne écrite) :

-Ecrire la consigne au tableau.

En petits groupes, cherchez les brochures de musées. Choisissez avec vos camarades le programme de la visite.
Votez pour le meilleur programme de visite.
Les élèves de 5 ème année de l'école Ibn Khaldoun ont préparé ce programme de visite.
-Lisez bien le programme donné du musée des animaux pour le prendre comme un exemple. « page 45 ».

II. Moment d'observation méthodique (analyse de la consigne) :

Travail de groupes :
-Chaque groupe choisit un musée.
-Chercher des informations sur ce musée.
-Chaque groupe propose et écrit le programme de visite.

III. Moment de reformulation personnelle :(d'application) :

-Chaque groupe désigne l'animateur qui présente le programme.
-Choisir le meilleur programme.
Travail individuel :
Les apprenants écrivent le meilleur programme donné sur leurs cahiers.

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Ecole :

L'enseignante : *Sihem Meradji*

Niveau : 5ème AP

Texte **Le musée du louve**

Nous visitons le musée du Louvre. Voici l'entrée des visiteurs. Elle est sous la pyramide. Il y a un escalier, un grand hall avec des comptoirs. Nous allons vers les salles du musée. Il y a du monde, du bruit et aussi beaucoup de touristes et peu de bancs. Nous allons voir la Mona Lisa. On étudie son Portrait. Nous allons voir aussi les antiquités égyptiennes. Après la visite, nous allons à la cafétéria pour boire une tasse de thé. Nous sommes contents. C'est une visite intéressante.

Texte adapté

I-/- Compréhension de l'écrit : (06 points)

1- Recopie les bonnes réponses :

-Nous allons visiter le musée Cirta.

-Dans ce musée, il y a un grand hall.

-Il y a beaucoup de touristes dans ce musée.

-Les visiteurs sont malheureux.

2- De quel musée parle -t-il dans ce texte?

3- Relève du texte **un adjectif possessif.**

4-Souligne **le complément de lieu de la phrase suivante :**

Nous allons à la cafétéria.

5-Mets au masculin:

Elle est égyptienne.

….. est ……

6- **Complète :**

Nous visitons le musée du louve.

Les enfants …….. le musée du louve.

Vous …….. le musée du louve.

II -/- Production de l'écrit : (04 points)

Tu es allé (e) visiter le musée des animaux. Raconte en quatre « 4 » ou cinq « 5 » phrases ce que tu as trouvé dans ce musée.

N'oublie pas de :

-Employer le présent de l'indicatif.

Aide-toi de la boîte à outils suivante :

Noms	Verbes
squelettes d'animaux - une salle - le zèbre - l'éléphant-	aller - visiter - voir être - découvrir

Bon courage

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Compte rendu

Projet02:C'est un lieu exceptionnel.
Séquence1 : Nous allons au musée.
Durée : 45mn.
Activité : Compte rendu.
Thème : Le musée du louve.
Acte de parole :-Raconter un évènement
Compétence terminale visée : - Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.
Composante de la compétence visée :
- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.
Compétence Transversale :
D'ordre personnel:
-S'auto évaluer et accepter l'évaluation du groupe.
La valeur :
-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de dessin, des symboles.
Objectifs à atteindre :
- Corriger collectivement les erreurs communes les plus caractéristiques (relevées de leur cahier de classe).
-Apprendre les spécificités de l'écriture (formation des phrases, composition de paragraphe).
-Entraîner les apprenants à se corriger et à réécrire (auto-correction). A la fin de l'activité l'élève sera capable de se rendre compte de ses erreurs et de les corriger afin d'améliorer et réécrire son texte.)
-Remédier les insuffisances constatées.
-Combler les lacunes et améliorer le style d'écriture chez l'élève par l'application de règles simples.

-Les remarques d'ordre général:

- ***Le sujet à été compris par la majorité des apprenants.***
- ***Le travail a été assez bien fait dans l'ensemble.***
- ***Essayer toujours de produire des phrases courtes.***
- ***La ponctuation : certains élèves n'ont pas fait attention à la ponctuation.***

-Les étapes d'un compte rendu:

A- Premier moment : Rappel et analyse du sujet :

- ***Faire redécouvrir ce qui a été demandé de faire.***
- ***Demander aux apprenants de lire le texte.***
- ***Expliquer le texte aux apprenants.***
- ***Faire un petit rappel sur le thème donné.***

B- Deuxième moment : Observation et analyse d'une copie d'élève :

La copie d'élève comportant des erreurs pertinentes est photocopiée et distribuée. La maîtresse demande alors aux apprenants d'observer cette copie et de faire des remarques.

C-Troisième moment : Correction du devoir :

- ***La maîtresse demande aux apprenants de lire la première question.***
- ***Elle invite un apprenant qui a fait des erreurs de répondre à la question au tableau.***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- *La maîtresse demande aux apprenants si la réponse est correcte. Si ce n'est pas le cas, ceux-ci doivent repérer les erreurs, les analyser sous la conduite de la maîtresse et proposer un énoncé correct.*
- *Les erreurs repérées sont soulignées par les apprenants, « nommées » dans la marge en utilisant le code de correction : o. c. p…*
- *Inviter un apprenant à corriger l'erreur au tableau.*
- *Les questions sont ainsi corrigées une à une.*

D-Quatrième moment :

-Ecrire les réponses au tableau et sur les cahiers : « Les apprenants corrigent leurs erreurs ».

-Faire une lecture finale par un apprenant « contrôle ».

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

Au musée des animaux

Horace s'ennuie tout seul à la maison. Et s'il allait au musée ? D'un bond, il est dehors. Le petit chien arrive devant un beau bâtiment. Le musée ! Derrières ses portes sont rassemblés les animaux, du plus grand au plus petit. Mais le gardien lui dit : « C'est interdit aux chiens ! ».

Horace rentre à la maison. Il fouille les armoires. Il essaie des costumes de : matelot, Zorro, Apache. Finalement, il choisit les vêtements de son maître.
C'est le meilleur camouflage !
Cette fois-ci, Horace entre au musée. Emerveillé, il découvre des animaux étranges. Le long des couloirs, l'ours, la hyène sont alignés. L'antilope a des cornes, le hibou pointe son bec. Ils ont l'air redoutable et Horace frissonne.



Sihem Meradji

najah213.com · نجاح 213

Nous allons au musée !

La maîtresse : Les enfants, nous allons au musée. Alors, nous préparons ensemble la visite.

Yacine : Et quel musée choisissons-nous ?

Youcef: Madame, le musée national de beaux arts n'est pas loin de notre école.

Yacine: C'est une idée géniale !

Amira : Ce musée est en face du grand jardin. Moi, je peux dessiner le plan du quartier.

La maîtresse : Maintenant, il faut commencer par faire le programme de la visite.

Yacine : Comment fait-on un programme.

La maitresse : Eh bien, nous devons chercher la brochure du musée

Amira : Une brochure ? C'est quoi une brochure ?

La maîtresse : C'est un petit livre pour présenter ce qu'il y'a à l'intérieur du musée.

Youcef : Eh, je peux ramener des brochures. Papa est guide dans le musée.

Amira: Ah ! Je vais passer beaucoup de questions au guide.

La maîtresse: Vous devez écrire toutes les informations pour présenter le musée à vos camarades.

Sihem Meradji

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com