najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

ثانوية أسامة بن زيد-سكيكدة-

السنة الدراسية:2018-2019

المستوى:السنة الثالثة علوم تجريبية+تقني رياضي

المدة:ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

النّص: قال توفيق زياد :

1-يا بلادي أمس لم نَطْفُ على حفنة ماء

ولذا نغرق السّاعة في حفنة ماء

من هنا مرّوا إلى الشّرق غماما أسودا

يقتلون الزّهروالأطفال والقمح وحبّات النّدى

ويبيضون عداوات وحقدا وقبورا ومدى

من هنا سوف يعودون وإن طال المدى

2-ما الذي خبأتموه لغد؟

أنتم يامن سفكتم لي دمي

أخذتم ضوء عيني وصلبتم قلمي

واغتصبتم حقّ شعب آمن لم يجرم

أيّ أمّ أورثتكم يا ترى

نصف القنال؟

أيّ أمّ أورثتكم ضفّة الأردن

سيناء وهاتيك الجبال؟

إنّ من(**يسلب حقّا بالقتال**)

كيف يحمي حقّه يوما إذا **الميزان** مال

3- ثمّ ماذا بعد؟ لاأدري ولكن

كلّ ما أدريه أنّ الحقّ لا يفنى

ولا يقوى عليه غاصبون

وعلى أرضي هذي لم يعمّر فاتحون

فارفعوا أيديكم عن شعبنا

4-إنّنا للمرّة الألف نقول:

(نحن لا نأكل لحم الآخرين)

نحن لا ننهب بيتا ولا جنى حقل

نحن لا نسرق آثارا قديمه

نحن لا نعرف ما طعم الجريمه

ولا نبتزّ ضعف الآخرين

فارفعوا أيديكم عن شعبنا

يا أيها الصمّ الّذين

ملأوا آذانهم **قطنا** وطين

إثراء الرصيد اللغوي: القنال: قناة السويس

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة:

1-البناء الفكري: 12ن

1-من المخاطب في النص ؟ وما مضمون الخطاب؟

2-وازن الشاعر بين المحتل والفلسطيني في المقطعين الثالث والرابع ،بم تميّز كل طرف وما هي أبعاد هذه الموازنة؟

3- سمّ شعورا عاطفيا برز في المقطع الثاني ودلّ عليه.

4- شعر الأرض المحتلة ظاهرة جديدة متميزة في حياة أدبنا المعاصر ، ما هي أهم سماته؟

5-لخص مضمون القصيدة بإيجاز.

6- عكست القصيدة مظاهر التجديد في الشعر العربي المعاصر، أذكر ثلاث مظاهر مع التمثيل .

2-البناء اللغوي: 8ن

1-صنّف الألفاظ و العبارات الآتية في حقلين دلاليين وسمّ كلّ حقل (يقتلون الزهر ،اغتصبتم، يسلب،لا ننهب ، لا نسرق ، لا نعرف طعم الجريمة)

2- ما دلالة تكرار الشاعر للضمير نحن في القصيدة؟

3- ما نوع الأسلوب وغرضه البلاغي في العبارتين التاليتين:(لم يعمّر فاتحون)،(أيّ أمّ أورثتكم ضفّة الأردن)

4-ما نوع الصورتين البيانيتين في قول الشاعر:(صلبتم قلمي)،(من هنا مرّوا إلى الشّرق غماما أسودا) اشرحهما وأبرز سّرهما البلاغي.

5- أعرب ماتحته خط في النّص وبّين محل ما بين قوسين من الإعراب .

بالتوفيـــــــــــــق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com