najah213.com · نجاح 213

متوسطة : محمد بن احمد الحبك
مستوى : السّنة الرّابعة من متوسط

السنة الدراسية 2022/2023
المدة: ساعتان

اختبار الفصل الثّاني في مادة اللغة العربية

السند:

## الشّعبُ الياباني

بعد ثلاثَ عشرةَ ساعةً وصلنا إلى (كوبي) أكبرِ مُدنِ اليابان التّجاريّةِ ، و ما كِدتُ أطأُ أرضَها حتّى بدتِ الحياةُ اليابانيّةُ في مظهرِها العجيبِ الجميلِ ، حيثُ يتدفّقُ النّاسُ جميعُهم إلى أعمالِهم اليوميّةِ بنشاطهم الباهرِ الماهرِ ، و أنت لن ترى منهم عاطلاً أو خاملاً و لا تسمَعُ لكثرتِهم جلبةً، و لا ضوضاءَ عدَا قَعْقَعَةَ أحذيتِهم الخشبيّةِ ، والغريبُ أنّك تراهم يسيرون بها بسرعةٍ عجيبةٍ ، و إن اعوجّت مِشيتهم و الجميعُ يلبسون الأردية الفضفاضةَ التي يُسمّونها "كِيمُونُو" بأكمامه المُتّسعةِ، و حزامِهِ العريض و هذا الرّداءُ يكادُ يلمسُ القدمين لِطولهِ ،و يكون من قُماشٍ خشنٍ بسيطِ اللّون للرّجال لأنّهم يمْتدِحون الخُشونةَ و التّقشُّفَ أمّا النّساءُ ففي ملابِسَ ذاتِ ألوانٍ فنّية ساحرةٍ ، و تُحاولُ كلّ سيّدةٍ ألاّ تلبس اللّونَ نفسَهُ الذي سبقتها إليه غيرُها ، و لعلّ أعجب ما في السّيّدةِ حِزامُها "أوبي" فطولُه أربعةُ أمتارٍ إلاّ قليلاً يلُفُّ حول الجسم ، ثمّ يُربطُ فوق الظّهر كالفراشِ بديعُ اللّونِ.

و النّساء في اليابان رؤوسُهنّ عاريةٌ، يكسوها تاج طبيعيٌّ من شعرٍ أسودَ برّاقٍ ثقيلٍ يُعْنَونَ بتنسيقِهِ العِناية كلّها و هو الذي يُعدُّ مقياس الجاه ، و الجمال ، و تراه يُكوّر و يُطوى في أشكالٍ هندسيّة عجيبة جذّابةٍ ، تختلف باختلاف الطّبقات و الأعمالِ و الأغنياء يستقدِمون الماشطات في كلّ أسبوعٍ ليُعْدِدْنَهُ و يظلّ على هيئته الأسبوع كلّه أو يزيدُ ، أمّا وُجوههم فصفراءُ مُنحرِفة العيونِ، وجمال الوجوه نادرٌ و إن كانت الرّشاقة و الجاذبيّة بالغة حدّا كبيرا، فإنّها تكون أكثرَ حُسناً بذاك الهندام العجيب ذي الألوان الباهية الزّاهية و تلك المشية التي تَظهرُ بها السّيّدةُ و كأنّها البجعُ السّاحرُ.

أوَينا مساءً إلى فندق يابانيٍّ ، و ما كادت تقف بنا السّيارةُ أمامه حتّى أسرعَ أصحابُه رجالاً و نساءً مُلاّكاً و أتْباعاً يتقدّمُهم رئيسهم لاستقبالنا ، بعدها انحنى الجميع على هيئة واحدة متكرّرةٍ تكاد تلمس جباههم الأرض احتراما و تأدُّبا و العادةُ أن يردَّ الضّيف التّحيّةَ بأحسن منها و إلاّ عُدَّ ذلك من سوء الأدب فأخذنا ننحني مرّات كنت خلالها موضع سُخريةٍ أمام نفسي لأني لم أكن أعرفُ كيفيّتها ، و حُدودها حينها تأمّلتُ في قول الشّاعر **أحمد محرّم**:

النّاسُ شَعْبانِ شعبٌ كلُّه عَمَلٌ  يبغي الحياةَ و شعبٌ كالتّماثيلِ

عن محمد ثابت ، نساء العالم كما رأيتهنّ سنة 1940، ص151-152 بتصرف

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلـــــــــــة:

**الوضعيّة الأولى (حول الفهم والمعرفة) : (4)**

1. اقترح فكرة للفقرة الأولى . ن1
2. عدّد ثلاث صفات للشّعب الياباني جعلت حياته عجيبة سهلة . ن1
3. املأ الفراغ بما يناسب : ن1

ضوضاء =..... ، فضفاضة=.....

نشاط ≠..... ، أحسن ≠.....

4. صُغ بأسلوبك الخاص جملة توظّف فيها كلمة "اعوجّ" ن1

**الوضعيّة الثّانية حول التّطبيق و التّحليل و التّركيب و التّقويم : (8)**

1. أعرب ما سُطّر تحته في السّند إعرابا تامّا ن3
2. استخرج من السّند اسما ممنوعا من الصّرف و بيّن علّة المنع. ن1
3. ميّز الجملة البسيطة من المركّبة في ما يلي: ن1
   - انحنى الجميع على هيئةٍ واحدةٍ.
   - الأغنياءُ يستقدمون الماشطات.
4. استخرج من الفقرة الثّانية محسّنا بديعيا ثمّ حدّد نوعه ن1
5. إليك الجمل الواردة في السند ، حدّد مظهر الاتّساق بينها ن1
   - بعد ثلاثَ عشرةَ ساعةً وصلنا إلى (كوبي) أكبرِ مُدنِ اليابان التّجاريّةِ.
   - النّساء في اليابان رؤوسهُنّ عاريةٌ.
   - أوينا مساءً إلى فندق ياباني.
6. قدّر قيمة تربويّة للسّند ن1

**الوضعيّة الإدماجيّة : 8ن**

**السّياق :** تمتاز منطقة القبائل بجمال طبيعتها ، ونظافة بيئتها و كرم أهلها و محافظتهم على تراثهم و عاداتِهم المُتأصّلة.

**السّند :** من أقوال الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان : " إنّنا نحرصُ على الاحتفاظ بالتّقاليد الأصيلة و التّراث مهما خطونا إلى ميادين الحضارة ".

**التّعليمة :** حرّر نصّا لا يتجاوز ستّة عشر سطرا تُعرّف فيه بمنطقة القبائل من حيثُ تاريخها و مناطقها و عاداتها و تقاليدها .....تعتمد فيه نمط الوصف و السرد و التّفسير موظّفا توكيدا معنويّا ، و طباقا محترما علامات الوقف.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com