najah213.com · نجاح 213

المستوى : السّنة الثّالثة متوسّط — السّنة الدّراسيّة : 2017 / 2018

الفَرْض الأوّل لِلثّلاثِيّ الثّالث في مَادّة اللُّغة العَرَبيَّة

السّنَد :

ذاكرتنا و التّقنيّة

تستمرّ التّقنية الحديثة في إبهاجنا وغَرْس مزيد من الدّهشة فينا. ونحن نتسابق بنَهَم لاقْتناء الأحْدث منها، ونزهو به ونفتخر. ولكنّها في الوقت ذاته تُطيح بأشياء كانت لصيقة بأرواحنا وعزيزة عليها. فيها جزء حَميم من عواطفنا، وخزين ذكرياتنا الّتي لن تتكرّر.

أنت تُريد مثلاً أن تذهب إلى صُندوق بريدك صباحاً أو مساء وتستخرج منه و لو رسالة واحدة كالأيام الخوالي، رسالة مُزيّنة بطابع بريد من مدينتك رسالة لا تحمل فاتورة أو دعاية، بل تحمل في أعطافها كلمات من تُحبهُ منسوخة بخطّ يده وفيها رائحته وعبقه، كلمات لها وقْع الفيْئ ومنظر السّحابة.

لكن كلّ ذلك البهاء أصبح مُشوّها ولم يعد ممكناً، ولا بدّ لكي تبقى في محيط الصّورة أن تُلمّ بمعرفة تعقيدات الكومبيوتر وإلا فإنّك لا محالة ستصبح مركوناً هناك في الزّاوية ككتاب قديم يعلوه الغبار ولا يقربه أحد. ولا مناص من أن تتعلّم أصابعك النّقر على لوح الكتابة الّذي لا حياة فيه لتشرع كلماتك تنبت على الشّاشة بمعانيها لا كما رسمتها يدك. وأن تتعلّم كيف تفتح وتغلق جهازك و أن تُلقمه كلماتك السّريّة. ليسمح لك بالاطلاع على محتوياته لتعرف ما يدور حولك. ولتقرأ بمشقّة ما سطّره الآخرون لك أو عنك.

أنت تريد أن تكون كما كنت ذات زمن تتذكر وتحفظ ليس رقم هاتف منزلك ورقم هاتف والديك وأصدقائك، لكن كلّ ذلك كلّه أوشك أنْ يصبح ماضياً ويندثر وتتقلّص إلى شريحة لا تتعدّى حجم بصمتك السّيابة، مرهون في داخلها أسباب تواصلك بالآخرين وإنْ تفقدها تجد ذاكرتك تكاد تكون بيضاء ناصعة لا أثر فيها لأرقام ولا لحروف ولا لكتابات، لا حيلة لك، وكأنّك طفل حديث الولادة...

عبد الله المالكي، المجلّة العربيّة، العدد 434 ـ بتصرّف ـ

اقـــرأ النّـــص بتمعُّن ثُـمّ أجِـبْ عن الأسئلة التّـالية

الأسئلة

❶ - أفـهـم الـنّـص : [06 ن]

1- هات فكرة عامّة للصيدة. [01ن]

2- التّقنيّة الحديثة سلاح ذو حدّيْن، وضّح هذا المعنى من السّند. [01ن]

3- أقِمْ مُقارنة بين رسالة الماضي الورقية و رسالة الحاضر الإلكترونيّة انطلاقا من النّصّ. [01ن]

4- اشرح بالمرادف : « النّهم » ، و بالمضاد : « مُشوّها ». [02ن]

5- ما القيمة التّربويّة المستخلصة من النّصّ ؟ [01ن]

❷ - أتعرّف على قواعد اللّغة : [04 ن]

1- أعْـرِبْ ما تحـته خـطّ فـي النّـصّ. [1.5ن]

2- استخرج من الفقرة الثالثة جملة منسوخة بفعل من أفعال الشّروع و حدّد عناصرها. [1.5ن]

3- وظّفْ كلمة « التّقنية » في جُملة من إنشائك تشتمل على صفة مشبهة. [01ن]

❸ - أتذوّق الـنّـصّ : [02 ن]

1- ما نمط النّصّ ؟ و ما طبيعة أسلوبه ؟ (مع التّعليل). [01ن]

2- في الفقرة الثّالثة تشبيه تمثيليّ، استخرجه و اشرحه. [01ن]

❹ - الوضعيّة الإدماجيّة : [08 ن] 3AM.ENCY-EDUCATION.COM

◉ **الـسّـيـاق** : بمناسبة الاحتفال بيوم العلم، قرأتَ عبارة تقول : « العلم صيْد و الأخلاق قيد »، فاعجبتْ بفكرتها و قرّرتْ شرحها لزملائك.

◉ **الـسّـنـد** : العلم بلا أخلاق كالشّجرة بلا أوراق.

◉ **الـتّـعـلـيـمـة** : اكتب نصّا حجاجيّا، تؤكّد فيه حاجة العلم للفضائل و دور الأخلاق في حمايته من الانحراف. من عشرة أسطر، محترما التّصميم و موظّفا ما تراه مُناسبا من مُكتسباتك، و مُحترما علامات الوقْف.

بالتّـوفيق للجـمـيـع — الأستاذ : هقة بوزيد — انـتـهى

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com