najah213.com · نجاح 213

الباب الأول
علم البيان

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

علم البلاغة

هي التعبير عن المعنى الذي يحس به الإنسان (الأديب) بأسلوب رفيع وعبارات صحيحة فصيحة ، تؤثر في النفس، بحيث يكون ذلك التعبير ملائمًا للموقف الذي يقال فيه ، والأشخاص الذين يوجه إليهم هذا التعبير.

س : لماذا نتعلم البلاغة وندرسها ؟

- ✓ حتى تساعدنا على تذوق الجمال في اللغة ، وإدراك عبقرية لغتنا الجميلة.
- ✓ حتى نستطيع التفريق بين أساليب الكلام المختلفة.
- ✓ وحتى نستطيع عن طريقها أن تحكم على الأعمال الأدبية من حيث مواطن التميز أو مواضع الضعف والقصور.

- وليستِ البلاغةُ قبلَ كل شيءٍ إلا فنًّا من الفنون يَعْتمِدُ على صفاء الاستعداد الفِطريِّ ودقة إدراك الجمال، وتبَين الفروق الخفيَّة بين صنوف الأساليب، وللمرانةِ يدٌ لا تُجحَدُ في تكوين الذوق الفنِّي، وتنشيطِ المواهب الفاتِرة، ولا بدَّ للطالبِ- إلى جانب ذلك - منْ قراءةِ طرائف الأدبِ، و التَّملُّؤ من نَميره الفياض، ونقدِ الآثار الأدبية والموازنة بينها، وأنْ يكونَ له من الثقةِ بنفسه ما يدفعه إلى الحكمِ بحسن ما يراه حسناً وبقبْح ما يَعُدُّه قبيحاً.
- وليسَ هناك من فرق بين البليغ والرَّسام إلا أنَّ هذا يتناولُ المسموعَ من الكلام، وذلك يُشاكلُ بين المرئيِّ من الألوان والأشكال، أمَّا في غير ذلك فهما سواء، فالرَّسامُ إذا همَّ برسم صورة فكَّر في الألوان الملائمة لها، ثم في تأليفِ هذه الألوان بحيث تختَلِبُ الأبصار وتُثير الوجدان، والبليغُ إذا أراد أن يُنْشِئَ قصيدةً أو مقالةً أو خطبةً فكَّر في أجزائِها، ثم دعا إليه من الألفاظ والأساليب أخفَّها على السمع، وأكثرها اتصالًا بموضوعهِ. ثم أقواها أثرًا في نفوس سامعيه وأروعَها جمالاً.
- فعناصرُ البلاغة إذًا لفظٌ ومعنًى وتأليفٌ للألفاظ يَمْنَحُها قُوةً وتأثيرًا وحُسْناً. ثم دقةٌ في اختيار الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلامِ ومواقعه وموضوعاته، وحال السامعين والنَّزْعةِ النفسية التي تَتَملَّكهم وتُسَيْطِرُ على نفوسهم، فَرُبَّ كلمةٍ حسُنتْ في موطن ثم كانتْ نابيةً مُسْتكْرَهةً في غيره.

الأستاذ / محمود شحاته الزعطي ٠١٠٩٠٩٢٤٠٧٧

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

أقسام علم البلاغة

علم البيان

ويهتم بدراسة الجانب التصويري في الشعر والنثر

يشتمل على:

- التشبيه
- الاستعارة
- الكناية
- المجاز

علم البديع

ويهتم بدراسة المحسنات والزخارف اللفظية

يشتمل على:

- الجناس
- الاتفات
- السجع والتصريع
- حسن التقسيم
- الازدواج
- المقابلة والطباق
- مراعاة النظير
- التورية

علم المعاني

ويهتم بدراسة إيحاءات الألفاظ والتراكيب والأسلوب

يشتمل على:

- الأساليب الخبرية
- الأساليب الإنشائية
- الإيجاز
- الإطناب
- المساواة
- التقديم والتأخير
- التعريف والتنكير

كما يبحث التجارب الشعرية من حيث جودتها وركاكتها ووحدتها الفنية وينقدها نقدًا فنيًا.

الأستاذ / محمود شحاته الزعطي ٠١٠٩٠٩٢٤٠٧٧

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الحقيقة والمجاز

يستطيع الإنسان أن يعبر عن المعنى الواحد عن طريق تعبيرات مختلفة ، حقيقية أو مجازية .

أولًا التعبير الحقيقي : هو التعبير الذي تستخدم فيه الألفاظ في معانيها الحقيقية التي وضعت لها.

أمثلة

- يشرح لنا دروسنا أستاذ عظيم .
- الفتاة جميلة .
- شربت كوبًا من الماء .
- يحارب جنودنا العدو ببسالة وشجاعة .
- هذه الفتاة خجولة.

ثانيًاالتعبير المجازي : هو التعبير الذي تستخدم فيه الألفاظ في غير معانيها الحقيقية التي وضعت لها لعلاقة بين اللفظ المجازي والمعنى كعلاقة المشابهة وغيرها .

أمثلة

- يشرح لنا دروسنا بحر .
- الفتاة بدر منير.
- شربت ماء النيل .
- يزأر جنودنا في وجه العدو ببسالة وشجاعة .
- هذه الفتاة يحمر وجهها.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تدريب

أ- أكمل ما يلي كما بالمثال :

❖ الجندي المصري شجاع : تعبير حقيقي لأنه دل على معنى حقيقي ، وذلك لأن الألفاظ استخدمت في معانيها الحقيقية في اللغة فالشجاعة من الصفات التي يتصف بها الإنسان.

❖ الجندي المصري أسد: تعبير مجازي لأنه دل على معنى غير حقيقي ، وذلك لأن الألفاظ استخدمت في غير معانيها الحقيقية في اللغة لعلاقة هي المشابهة، فقد شبه الجندي المصري بالأسد.

❖ كتب الطالب مقالًا فى مجلة المدرسة : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ كتب الطالب كلمة فى مجلة المدرسة: تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ هزم جيشنا العدو: تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ أخى يشار إليه بالبنان : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ حطم جيشنا العدو: تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... وذلك لأن .....

.....

❖ العمل شرف والبطالة عار : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ تبدو النجوم فى السماء مثل اللآلئ: تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ المعلقات قصائد طوال قيلت فى العصر الجاهلى : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

❖ تعلموا فالعلم مفتاح العلا: تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ خلقت من الحديد أشد قباً : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ من لبن المعامع قد سُقيت : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ رأيت اللاعب في النادي : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ رأيت عالماً سابحاً في علمه: تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ انتحر الظلم علي صخرة الحق: تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ أشرق فجر الحرية : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

❖ انقشع ليل الظلم: تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- ركبت طائرة عملاقة: تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....
.....
- شاهدت البدر مكتملاً : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....
.....
- حطم المصري غرور الأعداء : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....
.....
- انتهي موسم الحصاد : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....
.....
- بدأ موسم الفرح : تعبير ..... لأنه دل على معنى ..... ، وذلك لأن .....
.....

ب- اجعل كل كلمة مما يلي فى تعبيرين أحدهما حقيقى والآخر مجازى :

- **العلم :**
  - التعبير الحقيقي: .....
  - التعبير المجازي: .....
- **الأسد:**
  - التعبير الحقيقي: .....
  - التعبير المجازي: .....
- **الظلم :**
  - التعبير الحقيقي: .....
  - التعبير المجازي: .....
- **الاتحاد:**
  - التعبير الحقيقي: .....
  - التعبير المجازي: .....
- **الجهل:**
  - التعبير الحقيقي: .....
  - التعبير المجازي: .....
- **البدر:**
  - التعبير الحقيقي: .....
  - التعبير المجازي: .....
- **المدرسة:**
  - التعبير الحقيقي: .....
  - التعبير المجازي: .....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

❖ **الكرم:**

التعبير الحقيقي: .....

التعبير المجازي: .....

ج- الكلمات التي تحتها خط استُعمِلَتْ مرَّةً استعمالاً حقيقيًّا، ومرَّة استعمالاً مجازيًّا. فرق بينهما:

❖ قال أبو تمام في الرِّثاء: وما مات حتى مات مضْربُ سَيفه منَ الضرب واعتلَّتْ عليه القنا السُّمْر

مات الأولى : .....

مات الثانية: .....

❖ كان عمر بن الخطاب إذا سار سار معه العدل.

سار الأولى: .....

سار الثانية: .....

❖ يقول المتنبي : إذا اعتلَّ سيفُ الدولةِ اعتلَتِ الأرْضُ وَمَنْ فوْقها والبأسُ وَالكرَمُ المَحضُ

اعتل: .....

اعتلت: .....

❖ واستقْبلَتْ قمرَ السماءِ بوجْهها فَأَرَتْنِي القَمرَيْن في وقتٍ معاً .

قمر: .....

قمرين: .....

❖ يقول المتنبي: فيومًا بخيل تطرد الروم عنهم ويومًا بجود تطرد الفقر عنهم

تطرد الأولى: .....

تطرد الثانية: .....

❖ يقول البحتري: إذا العينُ راحت وهي عينٌ على الجَوَى فليس بسرٍّ ما تُسرُّ الأضالعُ

العين : .....

عين: .....

❖ يقول المتنبي: فلا زالت الشمس التي في سمائه مطالعة الشمس التي ف لثامه

الشمس الأولى: .....

الشمس الثانية: .....

❖ يقول الشاعر: بنيت بيوتًا عاليات وقبلها بنيت فخارًا لا تُسامى شواهِقه

بنيت الأولى: .....

بنيت الثانية: .....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

١ علم البيان

البيان هو: الكشف والإيضاح ، وعلم البيان يشتمل على: (التشبيه – الاستعارة – الكناية – المجاز) ويعرف بـ: (الصور البيانية – الألوان البيانية – الصور الخيالية – الألوان البلاغية – الصور البلاغية – الألوان الخيالية)

و يهتم علم البيان بدراسة الجانب التصويري في فنون الشعر والنثر.

أولًا: التشبيه

هو عقد مشاركة بين شيئين (المشبه و المشبه به) في صفة مشتركة بينهما تسمى (وجه الشبه)، وذلك عن طريق آداة تسمى (آداة التشبيه).

أركان التشبيه

- المشبه
- المشبه به
- وجه الشبه
- آداة التشبيه

لاحظ آداة التشبيه تكون

اسم	فعل	حرف
مثل – مَثِيل - شِبْه – شَبيه – نَظِير	مثل يُشبه – يُشابه – يُماثل – يُحاكي – يُناظر – يُضارع	مثل الكاف – كأن ويليها المشبه به

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

ملاحظات

- لابد فى التشبيه من وجود (المشبه والمشبه به) ويسميان طرفي التشبيه ، ويجب أن تكون الصفة (وجه الشبه) أقوى وأظهر في المشبه به منه في المشبه.
- لا يصح حذف المشبه إلا إذا كان مدلولًا عليه أو المشبه به من أسلوب التشبيه بأي حالة من الأحوال ، فإن حذف أحدهما لم يعد تشبيهًا ، وإنما تحول الأسلوب إلى استعارة.

مثال

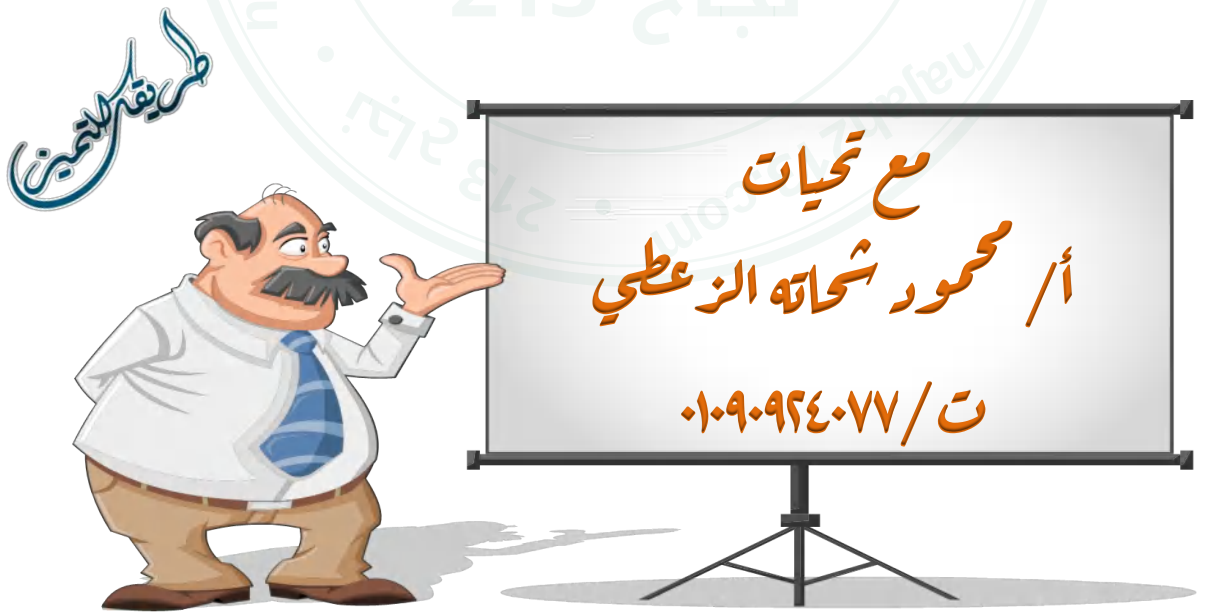
مثل: العلم كالنور في النفع والضياء.

{المشبه: العلم ، المشبه به: النور ، الأداة: الكاف (حرف)، وجه الشبه: في النفع والضياء}

أقسام التشبيه

أ- تشبيه مفرد ، وينقسم إلى : (تشبيه مفصل – تشبيه مجمل - تشبيه بليغ).

ب- تشبيه مركب ، وينقسم إلى : (تشبيه تمثيلي – تشبيه ضمني).



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

أولاً التشبيه المفصل

وهو

ما اجتمع فيه أركان التشبيه الأربعة

مثل محمد كالبحر في الجود



تدريب

حدد أركان التشبيه مبيناً لماذا اعتبر تشبيهاً مفصلاً؟

١- يزيد كالأسد في الشجاعة.

٢- الناس كأسنان المشط في الاستواء.

٣- محمد كالبدر في الضياء.

٤- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

٥- قلبه كالحجارة قسوة وصلابة.

٦- أنت كالليث في الشجاعة والإقدام والسيف في قراع الخطوب

٧- رب ليل كأنه الصبح في الحسن وإن كان أسود الطيلسان

٨- أنتَ نجم في رفعةٍ وضياءٍ تجتليك العيون شرقاً وغرباً

٩- رب حي كميت ليس فيه أمل يرتجي لنفع وضرٍّ

١٠- شبيه البدر حسنًا وضياءًا ومنالًا وشبيه الغصن لينًا وقوامًا واعتدالًا

١١- أنت كالبحر في السماحة والشمس عُلوًّا والبدر في الإشراق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

ثانياً التشبيه المجمل

وهو

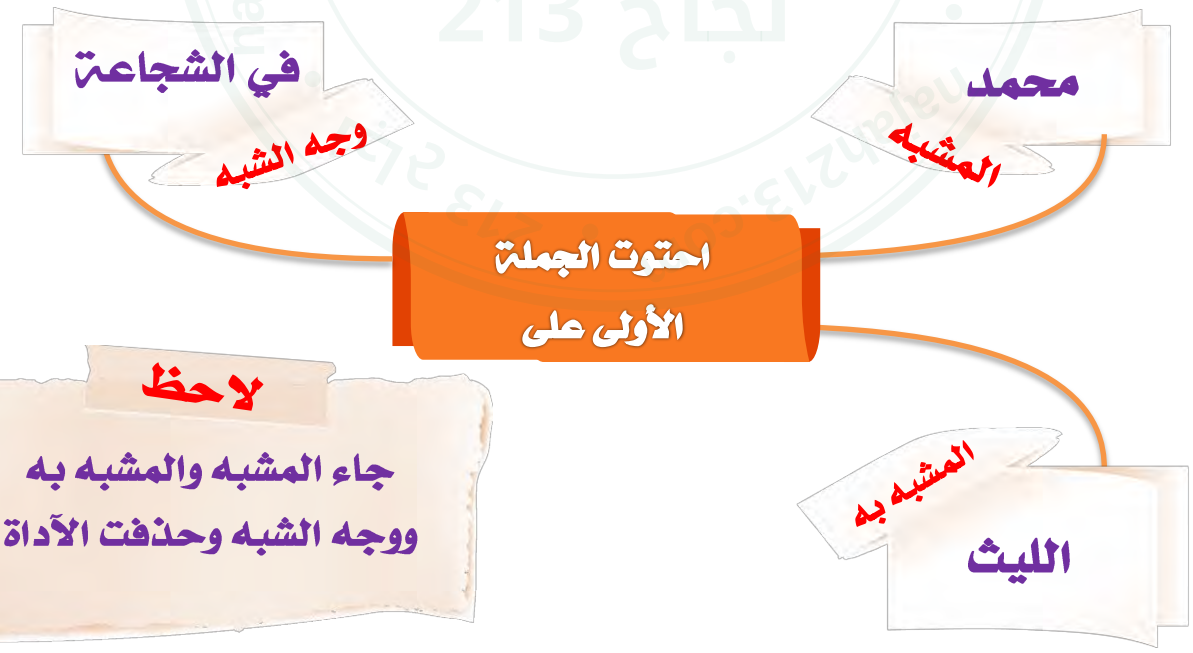
ما حذف منه وجه الشبه
فقط أو آداة التشبيه فقط

مثل أ- محمد كالليث . ب- محمد ليث في الشجاعة.



لاحظ

جاء المشبه والمشبه به
والآداة وحذف وجه الشبه



لاحظ

جاء المشبه والمشبه به
ووجه الشبه وحذفت الآداة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تدريب

١- كأنه النهار الزاهر والقمر الباهر الذي لايُخفى على كل ناظر.

٢- " وله الجوار المنشأت في البحر كالأعلام "

٣- طارق كالثعلب.

٤- طارق ثعلب في المكر.

٥- إنما الدنيا كبيتِ نسجته العنكبوت

٦- كان البطل كالأسد.

٧- كأن العدل إنسان يحتضر.

٨- كأن فجاج الأرض وهي عريضة على الخائف المطلوب كفةُ حابل

(كفة الحابل " شبكة الصياد ")

٩- الصديق الوفي كنزٌ في قيمته .

١٠-هم البحور حين تسألهم وفي اللقاء إذا تلاقي بهم بُهم

(" البهم " بضم الباء واحدة بهمة، وهو الشجاع الذي لا يدرى من أين يؤتى لخطورته وقوة بأسه)

حدد أركان التشبيه مبيناً
لماذا اعتبر تشبيهاً مجملاً؟

ثالثًا التشبيه البليغ

وهو

ما كان فيه المشبه والمشبه به فقط
ويحذف منه وجه الشبه أو آداة التشبيه معاً

مثل العلم نور.

العلم — المشبه

نور — المشبه به

احتوت الجملة الأولى على

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

لاحظ يأتي التشبيه البليغ على عدة صوروهي :

١ المبتدأ والخبر	مثل	محمد أسدٌ
٢ الحال وصاحبها	مثل	هجم الجندي على العدو أسداً
٣ المفعول المطلق	مثل	أسرع الحصان إسراع الطائرة
٤ إضافة المشبه به إلى المشبه	مثل	ظهر مصباح الحضارة في مصر

لاحظ

في الأمثلة السابقة
جاء المشبه والمشبه به فقط

تدريب

حدد أركان التشبيه مبيناً
لماذا اعتبر تشبيهاً بليغاً؟
ثم بين صورته وسر جماله.

١- الجمل سفينة الصحراء
٢- وقف الجندي صخرة أمام العدو
٣- اجتهد الطالب اجتهاد العباقرة
٤- تتقدم الشعوب بنور العلم.
٥- " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ".
٦- " نساؤكم حرثٌ لكم فأتوا حرثكم أنّي شئتم".
٧- إنّ الكتاب صديقي.
٨- الدمع دما يسيل من أجفاني إن عشت مع الفراق ما أجفاني
٩- نفسي مرجـــل وقلبي شراع بهما في الدموع سيري وأرسي
١٠-حللنا دوحـــــه فحنا علينا حنو المرضعات على الفطيم

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

رابعًا التشبيه التمثيلي

وهو

ما كان وجه الشبه فيه منتزعًا من أمور عدة وفيه نشبه حالة شاهدناها بحالة تخيلناها.

مثل

" مَثلُ الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم "

لاحظ

شبهت الآية السابقة المال الذي ينفق في سبيل الله فيتضاعف ويزيد ثوابه ، بحبة القمح التي زرعت فأخرجت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة.

احتوت الآية السابقة على الأربعة أركان

- المشبه: من ينفقون في سبيل الله
- وجه الشبه: الهيئة الحاصلة من الزيادة والمضاعفة
- المشبه به: الحبة التي تنبت السنابل
- أداة التشبيه: الكاف

وبهذا يتضح أن التشبيه التمثيلي يُشبه حالة بحالة أخرى.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

تدريب

١- " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ".

٢- فاطمة حولها صديقتها كالقمر حوله النجوم.

٣- علي يواصل الاجتهاد والمذاكرة كالقائد الذي يهيئ نفسه وجنوده للمعركة.

٤- " مَّثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ ۖ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ".

٥- " مَّثَلُ الذين حُمِلُوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارًا ".

٦- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

٧- ومن يأمن الدنيا يكـــن مثل قابض على الماء خانته فروج الأصابع

خامسًا التشبيه الضمني

وهو

مالم يصرح فيه بأركان التشبيه المعهودة " المشبه – والمشبه به " بل يفهم من سياق الكلام

مثل ومن يهن يسهل الهوان عليه وما لجرح بميت إيلام

أي أن

الذي اعتاد الهوان يسهل عليه تحمله ولا يتألم له ، لأن الميت إذا جرح لا يتألم وفي ذلك تلميح للتشبيه ولكنه غير صريح ، كما أنه لم يأت في صورة من صور التشبيه المعروفة.

احتوى البيت السابق على ثلاثة أركان

- المشبه: الذي اعتاد الهوان
- المشبه به: الميت الفاقد الإحساس
- وجه الشبه: عدم التأثر

لاحظ

جاء المشبه والمشبه به ووجه الشبه وحذفت آداة التشبيه.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

سلسلة الباشمدرس في اللغة العربية

لاحظ أن

- طرفا التشبيه " المشبه – المشبه به " لا يفهمان بسهولة ولكن يفهمان من خلال فهمك لمعنى البيت جيداً.
- التشبيه الضمني لاتذكر فيه آداة التشبيه إطلاقاً.
- الطرف الثاني" المشبه به " يأتي على هيئة حكمة غالباً .



تدريب

١- وأصبح شعري منهما في مـــــكانه	وفي عنق الحسناء يستحسن العقد
٢- ترجو النجاة ولم تسلك مســـلكها	إن السفينة لا تجري على اليابس
٣- تهون علينا في المعالي نـــــفـــوسنا	ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر
٤- لا تنكري عطل الكريم من الغنى	فالسيل حرب للمكان العالي
٥- سيذكرني قومي إذا جـــــد جدهم	وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
٦- قد يشيب الفتى ولـــــــيس عجيبًا	أن يُرى النور في القضيب الرطيب

الفائدة البلاغية للتشبيه

سر جمال التشبيه

- التجسيم
- التوضيح
- التشخيص

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

التشخيص

وذلك عند تشبيه أي شيء بإنسان ← الكتاب صديقي

التجسيم

وذلك عند تشبيه (المادي بالمعنوي) أو (المعنوي بالمادي) أو (الإنسان بالمعنوي)

المال حلم الكثير من الناس – نار الحب تكويني – أنتِ روحي.

التوضيح

وذلك عند تشبيه (المادي بالمادي) أو (المعنوي بالمعنوي) أو (الإنسان بالمادي) أو (الإنسان بالإنسان).

القطن ذهب أبيض – العدل حلم نسعى لتحقيقه – محمد كالأسد – خالد كحاتم الطائي

تدريب

وضح التشبيه فيما يأتي مبينًا أركانه ونوعه وسر جماله:

١- يانفس خوضي بحار العلم أو غوصي فالناس من بين معموم ومخصوص

.....

.....

٢- أهديت عطرا مثل طيب ثنائه فكأنما أهدي له أخلاقه

.....

.....

٣- إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

.....

.....

٤- أمل إذا ما نلت بالأمس لذة فأفنيتها هل أنت إلا كحالم

.....

.....

٥- عزمائهم قضب وفيض أكفهم محب وبيض وجوههم أقمار

.....

.....

٦- أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزت كيوان في خلو المكان

.....

.....

٧- كأنما الماء في صفاء وقد جرى ذائب الجين

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

٨- وكأن الشمس الكبيرة دينا ر جلته حدائد الضراب

.....

.....

٩- فأقضوا مَآربَكُمْ عِجَالاً إنما أعْمَام سَفَرَ مِنَ الأسفار

.....

.....

١٠- تحطمنا الأيام حتى كأننا زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك

.....

.....

١١- فاترك مجاراة السفيه فإنها ندم وغب بعد ذاك وخيم

.....

.....

١٢- أيهجرني قومي عفا الله عنهم إلى لغة لم تتصل بلغات

سَرَت لوثة الإفرنج فيها كما سرى لعاب الأفاعى مسيل فُرات

.....

.....

١٣- وياوطني لقيتك بعد يأس كأنى قد لقيت بك الشبابا

.....

.....

١٤- إنما مصعب شهاب من الله تجلت عن وجهه الظلماء

.....

.....

١٥- إني ونزييني بمدحي معشرًا كمعلق دارًا على خنزير

.....

.....

١٦- قد ينفع الأدب الأحداث في مهل وليس ينفع بعد الكبرة الأدبُ

إن الغصون إذا قومتها اعتدلت ولن تلين إذا قومتها الخشبُ

.....

.....

١٧- لك سيرة كصحيفة الـ أبرار طاهر نقية

.....

.....

١٨- والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم

.....

.....

١٩-الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

٢٠- الله يعلم يا مغيرة أنني — قد دستها دوس حصان الهيكل

.....

.....

٢١- والبدر في أفق السماء كغادة — بيضاء لاحت في ثياب حداد

.....

.....

٢٢- الشعر لبُّ المرء يعرضه — والقول مثل مواقع النُّبل

.....

.....

٢٣- بدت قمرًا ومالت غصن بان — وفاحت عنبرًا ورنت غزالا

.....

.....

٢٤- فإن تفق الأنام وأنت منهم — فإن المسك بعض دم الغزال

.....

.....

٢٥- فيها فوارس محمودة لقاؤهم — مثل الأسنة لا ميل ولا كشف

.....

.....

٢٦- كم وجوه مثل النجوم ضياء — لنفوس كالليل في الإظلام

.....

.....

٢٧- من تلق منهم تقُل لا قيت سيدهم — مثلَ النجوم التي يسرى به السَّاري

.....

.....

٢٨- خلقت طليقًا كطيف النسيم — وحرًا كنور الضحا في سماه

.....

.....

٢٩- فتعلموا فالعلم مفتاح العلا — لم يُبق بابًا للسعادة مغلقًا

.....

.....

٣٠- كأن الهلال نون لجين — غرقت في صحيفة زرقاء

.....

.....

٣١- والريح تعبث بالغصون وقد جرى — ذهب الأصيل على لجين الماء

.....

.....

٣٢- أنت كالنجم رفعة وضياء — تجتليك العيون شرقًا وغربًا

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

٣٣- كأن أخلاقك في لطفها ورقةٍ فيها نسيمُ الصباح

.....

.....

٣٤- أين أزمعت أيهذا الهُمام؟ نحن نبتُ الرُّبا وأنت الغمامُ

.....

.....

٣٥- ولا يزال جنين النبت ترضعه على قبوركم العراضة الهمع

.....

.....

٣٦- وتقوى الله خير الزاد ذخرًا وعند الله للأتقى مزيدُ

.....

.....

٣٧- لبثت ثوب الرَّجا والناس قد رقدوا وقمت أشكو إلى مولاي ما أجد

.....

.....

٣٨- إلهى أذقني برد عفوك يوم لا بنونٌ ولا مالُ هنالك يشفعُ

.....

.....

٣٩- فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهم خيالُ سار

.....

.....

٤٠- قواصد كافور توارك غيره ومن قصد البحر استقل السواقيا

.....

.....

٤١- العلم في الصدر مثل الشمس في الفلك والعقل للمرء مثل التاج للملك

.....

.....

٤٢- ما المرء إلا كشهاب وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب

.....

.....

٤٣- لاتحسبوا أنَّ رقصي بينكم طربٌ فالطير يرقص مذبوحًا الألم

.....

.....

٤٤- كأن دماء الهاديات بنحرهِ عصارةُ حناءٍ بشيب مرجل

.....

.....

٤٥- كأنك شمس والنجوم كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهم كوكب

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

٤٦- وغير تقي يأمر الناس بالتقى طبيب يداوي الناس وهو مريض

.....

.....

٤٧- وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يومًا أن ترد الودائع

.....

.....

٤٨- حسبت جماله بدرًا منيرًا وأين البدر من ذاك الجمال؟

.....

.....

٤٩- هرب النوم عن جفوني فيها هرب الأمن عن فؤاد الجبان

.....

.....

٥٠- فما زلت في ليلين شعر وظلمة وشمسين من خمر ووجه حبيب

.....

.....

٥١- قد انقضت دولة الصيام وقد بشر سقم الهلال بالعيد
يتلو الثريا كفاغـــر شرهٍ يفتح فاه لأكل عنقود

.....

.....

٥٢- وتراه في ظلم الوغى فتخاله قمرًا يَكُرُّ على الرّجال بكوكب

.....

.....

٥٣- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم وللسيف حد حين يسطو ورونق

.....

.....

٥٤- " وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ۖ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ "

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ثانيًا: الاستعارة

هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه (المشبه) أو (المشبه به). بشرط وجود قرينة (صفة / لازم) تدل على المحذوف.

لاحظ

قولنا: (الجندي أسد) . فهذا تشبيه بليغ أركانه محمد (مشبه) ، أسدٌ (مشبه به).

أما قولنا:

- (رأيت أسدًا يتكلم) .نلاحظ أن المشبه (الجندي) محذوف ، و صُرح بلفظ المشبه به (أسد).
- (الجندي يزأر في المعركة) .نلاحظ أن المشبه به (أسد) محذوف ، والمشبه موجود (الجندي).

أنواع الاستعارة

استعارة مكنية

وهي

وهي التى يُذكر فيها المشبه ويُحذف منها المشبه به ، مع وجود صفة من صفاته ترمز إليه وتدل عليه.

مثل بكت السماء على الشهيد.

لاحظ

شبه السماء بإنسان يبكي
فالسماء مشبه ، والإنسان مشبه به
والمذكور هنا هو المشبه (السماء)،
والمحذوف هو المشبه به (الإنسان).

استعارة تصريحية

وهي

وهي التى يصرح فيها بلفظ المشبه به ، و يُحذف منها المشبه.

مثل أبصرت قمرًا ينظف البيت.

لاحظ

شبه المتكلم البنت الجميلة بالقمر
فالبنت مشبه ، والقمر مشبه به
والمذكور هنا هو المشبه به (القمر) ،
والمحذوف هو المشبه (البنت).

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

سر جمال الاستعارة

- التجسيم
- التوضيح
- التشخيص

ملاحظات

الصورة الممتدة

هي تشبيه المشبه بأكثر من مشبه به.

مثل : شاك إلى البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء

نلاحظ: أن البحر قد شُبه مرة بإنسان يشكو إليه الشاعر ، ومرة أخرى بإنسان يجيب الشاعر.

(يا ابنة اليم ما أبوك بخيل – الفتاة بدر في بهائها ، شمس في ضيائها ، طاووس في مشيها - النورُ يَبْنِي في السُفوح وفي الذُّرا دُورًا مُزَخْرَفَـــةً وحِينًا يَهْـــدِمُ)

الصورة المركبة أو المتداخلة

هي تداخل صورتين في جملة واحدة بأن يكون المشبه به مشبهًا في نفس الوقت.

مثل: (عصفت كالصبا اللعوب) حيث شبه فترة الشباب بالصبا (الرياح الرقيقة) ثم شبه الصبا بالفتاة الرشيقة.

(مرت سنة حلوة – وكيف ترون الذل دار إقامة وذلك فضل الله في الأرض واسع – الغرب كالقلب دامي الجراح)

الصورة الترشيحية

هي تشبيه المشبه بنفس المشبه به أكثر من مرة .

مثل: (أسا جرحه الزمان المؤسى) فقد شبه الزمان بطبيب مرتين الأولى بالفعل أسى (عالج) والثانية بالصفة المؤسي (المعالج).

(هشت لك الدنيا فما لك واجما ؟ وتبسمت فعـلام لا تتبســم ؟)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تدريب

وضح الاستعارات فيما يأتي ، مبينًا نوعها ، وسر جمالها:

١- قال تعالى : " الر كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّور "

.....

.....

٢- فلم أر قبلي مَن مَشى البحرُ نحوَضه ولا رجُلًا قامت تعانِقُهُ الأسدُ

.....

.....

٣- أمَا تَرَى ظفرًا حلُوا سِوى ظفرٍ تصافحت فيه بيض الهندِ وَاللُّممُ

.....

.....

٤- وقال الحجّاج في إحدى خطبه : إني لأرى رؤوسًا قد أينعت وحان قِطافُها وإني لصاحبها.

.....

.....

٥- ولما قلّت الإبل امْتَطينَا إلى ابن أبي سليمان الخُطوبا.

.....

.....

٦- المَجدُ عُوفيَ إذ عُوفيتَ والكرم وزَالَ عنكَ إلى أعدائك الألمُ.

.....

.....

٧- وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يَسعى أم إلى البدر يرتقي.

.....

.....

٨- وصف أعرابيّ أخا له فقال : كان أخي يُقري العين جمالا والأذن بيانًا.

.....

.....

٩- وقال تعالى على لسان زكريا عليه السلام :

" قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُن بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا "

.....

.....

١٠- وقال أعرابيّ في المدح : فلان يَرمي بطرافِهِ حَيث أشار الكرم.

.....

.....

١١- لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيبُ برأسه فبكى .

.....

.....

١٢- ذمّ أعرابيٌّ قومًا فقال : أولئك قوم يصومون عن المعروف ، ويُقطرون على الفحشاء.

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

١٣- وذمّ آخر رجلًا فقال : إنه سمين المال مهزولُ المعروف.

١٤- وقال البحتري يرثي المتوكل وقد قتل غيلة:

فما قاتلت عَنهُ المُنَايَا جُنُودُهُ ولا دافعت أملاكه وذخايرة

١٥- أتتهُ الخلافةُ مُنقادَةً . . . إليه تُجَرِّرُ أذيالها

١٦- رمضان ولى هاتها ياساق مشتاقةٌ تسعى إلى مشتاق

١٧- إذا استل منهم سيدٌ غربَ سيفِهِ تفزعت الأفلاكُ والتفت الدهر

١٨- عاد الربيع إلى الدنيا بموكبه فازينت واكتست بالسندس الشجر

١٩- أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

٢٠- تعرض لي السحاب وقد قفلنا فقلت إليك إن معي السحابا

٢١- تكاد تضيء النار بين جوانحي إذا هي أزكتها الصبابةُ والفكر

٢٢- وأفردته الليالي من أحبته فبات ينشدها مما جنى الزمن

٢٣- متى ننقل إلى قوم رحانا يكونوا في اللقاء لها طحينا

٢٤- وإذا العنايةُ لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهن أمان

٢٥- وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

٢٦- وأنا أسمع أقدام الزمن وخطا الوحدة فوق الدرج

.....

.....

٢٧- حملت إليه من لساني حديقة سقاها الحجا سقى الرياض السحائب

.....

.....

٢٨- يا عروسًا تنام ملء المحاجر شيِّعي الحُلم والطيوف السَّواحر

.....

.....

٢٩- سألتك يا صخرة الملتقى متى يجمع الدهر ما فرقا

.....

.....

٣٠- وسلا مصر هل سلا القلب عنها لأو أسا جرحه الزمان المؤسي

.....

.....

٣١- النور يبني في السفوح وفي الذرا دورًا مزخرفة وحين يهدم

.....

.....

٣٢- فهم يتساقون المنية بينهم بأيديهم بيض رقاق المضارب

.....

.....

٣٣- من فرط ما تبكي الغيوم علي عرصاته ويقهقه الرعد

.....

.....

٣٤- فإني لو تعاندني شمالي عنادك ما وصلت بها يميني

.....

.....

٣٥- وصاعقة في كفه ينكفي بها على أرؤس الأعداء خمس سحائب

.....

.....

٣٦- قوم إذا لبسوا الدروع حسبتها سحبًا مزررة على أقمار

.....

.....

٣٧- يادار عبلة بالجواء تكلمي وعمى صباحًا دار عبلة واسلمي

.....

.....

٣٨- فظل يناجي الأرض لم يكدح الصفا به كدحةً والموتُ خزيانُ ينظرُ

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

٣٩- فأوسعنَ عقبيهِ دماء وأصبحت أنامل رجليه رواعفَ دُمعا

.....

.....

٤٠- دع عنك لومي فإن اللوم إغراء ودوائي بالتي كانت هي الدّاء

.....

.....

٤١- يا قمرًا للنصف من شهره أبدى ضياء لثمان بقين

.....

.....

٤٢- تجمعت في فؤاده هممٌ ملء فؤاد الزمان إحداها

.....

.....

٤٣- هم ساعد الدهر الذي يتقي به وما خير كف لا تنوء بساعد

.....

.....

٤٤- ولما رأيت الدهر يقرب ظهره على بطنه فعل الممعّك بالرّمل

.....

.....

٤٥- يريد الرمح صبر أبي براء ويرغب عن دماء بني عقيل

.....

.....

٤٦- في الخد إن عزم الخليط رحيلا مطر تزيد به الخدود محولا

.....

.....

٤٧- ترى الثياب من الكتان يلمحها نور من البدر أحيانًا فيبليها
فكيف تنكر أن تبلي معاجرها والبدر في كل وقت طالع فيها

.....

.....

٤٨- " واعتصموا بحبل الله جميعًا "

.....

.....

٤٩- " وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ "

.....

.....

٥٠- " بني الإسلام على خمس "

.....

.....

٥١- " وَكُلَّ إِنسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ ۖ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا "

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

٥٢- " اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ "

.....

.....

٥٣- إذا الشعب يومًا أراد الحياة فلا بد أن يستجيبَ القدر

.....

.....

٥٤- ولا بد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر

.....

.....

٥٥- إذا ما صافح الأسماع يومًا تبسمت الضمائر والقلوب

.....

.....

٥٦- قامت تظللني ومن عجب شمس تظللني من الشمس

.....

.....

٥٧- يؤدون التحيةَ من بعيد إلى قمر من الإيوان باد

.....

.....

٥٨- وإذا المنيةُ نشبت أظفارها ألفيت كل تميمةٍ لا تنفعُ

.....

.....

٥٩- نسى الطين ساعةً أنه طين

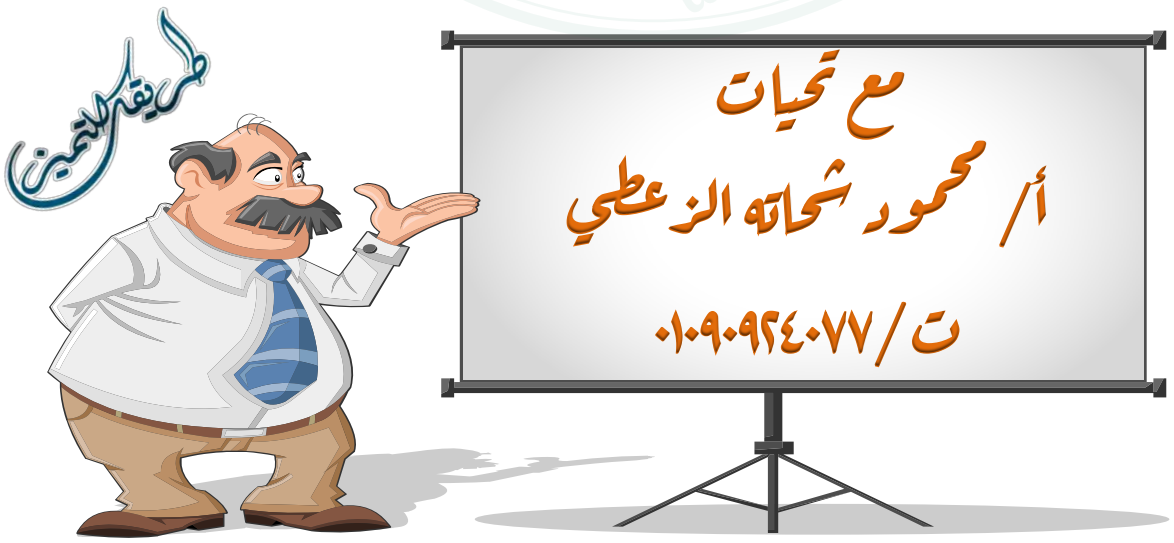
.....

.....

٦٠- إبى القلب إلا أمَّ عمرو وحبُّها عجوزًا ومن يحبب عجوزًا يفنَّد

.....

.....



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ثالثًا: الكناية

هي لفظ لا يُقصد به المعنى الحقيقي وإنما يُقصد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي ، مع جواز إرادة ذلك المعنى.

لاحظ

قولنا: (أحمد بابه مفتوح لكل الناس) فذلك يعني أنه كريم .
وقولنا: (أحمرَّ وجه الفتاة) فذلك يعني أن خجل تلك الفتاة.

أنواع الكناية

كناية عن صفة

وهي
إخفاء الصفة مع ذكر دليل عليها.

مثل: فلان نظيف اليد.

كناية عن العفة والأمانة.

مثل: الوزير بطنه كبير.

كناية عن الجشع والطمع.

كناية عن موصوف

وهي
إخفاء الموصوف مع ذكر دليل عليه.

مثل: أرض الكنانة.

كناية عن موصوف وهو مصر.

مثل: لغة الضاد.

كناية عن موصوف وهي اللغة .

كناية عن نسبة

وهي
أن تذكر الصفة والموصوف، وتنسب إلى شيء متصل بالموصوف.

مثل: الصدق في لسانه.

كناية عن نسبة الصدق للسانه.

مثل: الأدب حول الطالب.

كناية عن نسبة الأدب للطالب.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

سر جمال الكناية

الإتيان بالمعنى مصحوبًا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.

ملاحظات

- كل استعارة مكنية بها كناية عن صفة، مثل: (بكى القلب). فهي استعارة مكنية حيث صور القلب بإنسان يبكي ، وسر جمالها التشخيص ، وفيها أيضًا كناية عن الحزن.
- كل استعارة تصريحية بها كناية عن موصوف ، مثل: (يشرح لنا الدروس بحرٌ). فهي استعارة تصريحية حيث شبه الأستاذ بالبحر ، وسر جمالها التوضيح ، وفيها أيضًا كناية عن الأستاذ العالم.
- الفرق بين الاستعارة والكناية ، أن في الاستعارة قرينة تمنع وجود المعنى الحقيقي.مثل قولنا: (رأيت أسدًا يخطب على المنبر) فكلمة (أسد) هنا استعارة ، والقرينة هي الفعل (يخطب) وهذه القرينة مانعة لإرادة المعنى الحقيقي ، فلا يوجد أسد يخطب أو يتكلم ، بينما في الكناية لا توجد قرينة تمنع وجود المعنى الحقيقي ، مثل قولنا: (الرجل يده طويلة) فيجوز إرادة المعنى الحقيقي وهو طول اليد ، كما يجوز إرادة المعنى الخيالي الذي يختفي خلف المعنى الحقيقي وهو أن الرجل لص.

تدريب

وضح الكنايات فيما يأتي ، مبينًا نوعها ، وسر جمالها:

١- أو ما رأيتَ المجد ألقى رحلهُ في آل طلحةَ ثم لم يتحول

.....

.....

٢- فلما شربناه ودبَّ دبيبها إلى موطن الأسرار قلتُ لها قفي

.....

.....

٣- إن في ثوبك الذي المجدُ فيه لضياءٍ يزرى بكل ضياءِ

.....

.....

٤- ركب جناحي نعامة.

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

٥- " فَأصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا ".

٦- فلانة ناعمة الكفين.

٧- فلانة نؤوم الضحا.

٨- إن السماحة والمروءة والندى في قبة ضُربت على ابن الحشرج

٩- " لا تصعر خدك للناس ".

١٠- صاحب الحوت.

١١- يكاد إذا ما أبصر الضيف مقبلًا يكلمه من حبه وهو أعجم

١٢- وفي الحرب العوان وُلدت طفلًا ومن لبن المعامع قد سُقيت

١٣- وبناة الأهرام في سالف الدهر كفوني الكلام عند التحدي

١٤- إذا بلغ الرضيع لنا فطاما تخر له الجبابر ساجدينا

١٥- فما جازه جود ولا حل دونه ولكن يصير الجود حيث يصير

١٦- يا ابنة اليم ما أبوك بخيلُ ماله مولعًا بمنع وحبس

١٧- ولقد ذكرتك والنهار مودع والقلب بين مهابة ورجاء

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

١٨- وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

.....

.....

١٩- ومن يكُ ذا فضلٍ فيبخل بفضله على قومه يُستغن عنه ويزمم

.....

.....

٢٠- ومن هاب أسباب المنايا ينلنه وإن يرقَ أسباب السماءِ بسُلَّمِ

.....

.....

٢١- ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذمًّا عليه ويندم

.....

.....

٢٢- يَوَدُّ الفتَى أنْ يجمعَ الأرضَ كُلَّها إليه ولمَّا يَدْرِ ما اللّهُ صانِعُ

.....

.....

٢٣- قال الله تعالى : (وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ).

.....

.....

٢٤- اليُمْن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه

.....

.....

٢٥- فالخيلُ والليلُ والبيداءُ تعرفني والسيفُ والرمحُ والقرطاسُ والقلمُ

.....

.....

٢٦- " الخيل معقود بنواصيها الخير".

.....

.....

٢٧- فَمَسَّاهُمْ وبُسْطهم حريرٌ وصَبَّحهم وبُسْطُهم تُراب

.....

.....

٢٨- طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا

.....

.....

٢٩- طويل النجاد رفيع العماد ساد عشيرته أمردا

.....

.....

٣٠- فلانةٌ بعيدة مهوى القرط.

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

رابعًا: المجاز المرسل

هو اللفظ المُستعمَل في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصليّ .

أو هو كلمة لها معنى أصلي لكنها تستعمل في معنى آخر على أن تُوجد علاقة بين المعنيين ولا تكون علاقة مشابهة، وتُعرف هذه العلاقة من المعنى الجديد المستخدمة فيه الكلمة.

لاحظ

قولنا: (قبضنا على عين من عيون الأعداء) فكلمة عين هنا ليس المقصود منها العين الحقيقية، وإنما المقصود منها الجاسوس ، والقرينة التي تمنع معناها الأصلي هنا أنه لا يمكن القبض على العين فقط دون بقية الجسد.

لاحظ

سبب تسمية المجاز بالمجاز المرسل:

لأن علاقاته كثيرة فهو غير مقيد بعلاقة واحدة ، كما هو الحال في الاستعارة المقيدة بعلاقة المشابهة فقط ، ومن هذه العلاقات:

(الجزئية – الكلية – الحاليّة – المحلية – السببية – المسببية – اعتبار ما كان – اعتبار ما سيكون – الآلية ....)



إذا أردت تقدمًا ونجاحًا ... فاملأ العمر همةً وكفاحًا
في حياة يشقى بها كلّ حي ... وزمان يرى الفساد صلاحًا
وهموم تهب من كل صوب ... وماس قد أثخنتنا جراحًا
واركب الصعب كي تفوز بنجاح ... إن في نيلك النجاح فلاحًا
واتخذ للنجاح كل سبيل ... والبس الجد ياخي وشاحًا
ما يبالي الهمام أين ترقى ... أو أتى الصعب غدوه ورواحًا
واضح العزم واثقًا خطاه ... يجعل الليل للأنام صباحًا
هكذا تدرك النفوس مناها ... وترى سبل الحياة سفاحًا
فابذل الجهد واستحث ... المطايا إن صنع النجاح مزاحًا
ليس من يغمر البلاد بزيف ... مثل من يعمر البلاد نجاحًا



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

سلسلة الباشمدرس في اللغة العربية

أشهر علاقات المجاز المرسل

الجزئية

وهي
أن يُذكر الجزء ويُراد به الكل.

مثل " فتحرير رقبة مؤمنة ".

فكلمة (رقبة) مجاز مرسل علاقته الجزئية؛ لأنه عبر بالجزء وأراد الكل (الإنسان).

الجزئية

وهي
أن يُذكر الكل ويُراد به الجزء.

مثل " شربت ماء النيل ".

ف (ماء النيل) مجاز مرسل علاقته الكلية؛ لأنه عبر بالكل وأراد الجزء (بعض الماء).

أشهر علاقات المجاز المرسل

الحالّيَّة

وهي
أن نعبر بلفظ الحال (الموجود بالمكان) ونريد المكان نفسه.

مثل " إن الأبرار لفي نعيم".

فكلمة (نعيم) مجاز مرسل علاقته الحالية؛ لأنه عبر بالحال وأراد مكانه (الجنة).

المحلّيَّة

وهي
أن نعبر بلفظ المحل (المكان) ، ونريد الموجودفيه.

مثل بلادي وإن جارت عليَّ عزيزة.

كلمة (بلادي) مجاز مرسل علاقته المحلية؛ لأنه عبر بالمحل وأراد الحال (الأهل).

تدريب

بين المجاز ، وعلاقته فيما يلي:

١- " إِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ ".

٢- " وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَ".

٣- وكم علمته نظم القوافي — فلما قال قافية هجاني

٤- قل للجبان إذا تأخر سرجه — هل أنت من شرك المنية ناج؟

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

أشهر علاقات المجاز المرسل

السببية

وهي
أن يُذكر السبب ويُراد به المسبَّب.

مثل للأب على أبنائه أيادٍ كثيرة.

فكلمة (أياد) مجاز مرسل علاقته السببية؛ لأنه عبر بالسبب وأراد المسبب (الفضل).

المسببية

وهي
أن يُذكر المسبَّب ويُراد به السبب.

مثل " وينزل لكم من السماء رزقًا ".

فكلمة (رزقًا) مجاز مرسل علاقته المسببية؛ لأنه عبر بالمسبب وأراد السبب (الغيث).

أشهر علاقات المجاز المرسل

اعتبار ما كان

وهي
أن نعبر بلفظٍ للماضي ، ونُريد به الحاضر.

مثل يرتدي المصريون القطن.

فكلمة (القطن) مجاز مرسل علاقته اعتبار ما كان؛ لأنه عبر بالماضي وأراد الحاضر(الملابس).

اعتبار ما سيكون

وهي
أن نعبر بلفظ يدل على المستقبل ، ونُريد به الحاضر.

مثل " إنِّي أراني أعصرُ خمرًا ".

كلمة (خمرًا) مجاز مرسل اعتبار ما سيكون؛ لأنه عبر بالمستقبل وأراد الحاضر(عنبًا).

تدريب

بين المجاز ، وعلاقته فيما يلي:

١- " وَآتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ ".

٢- " فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ".

٣- رعت إبلي المطر.

٤- " إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ".

٠١٠٩٠٩٢٤٠٧٧
الأستاذ / محمود شحاته الزعطي

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

أشهر علاقات المجاز المرسل

الآلية

وهي

أن تُذكَر الآلة ويُراد ما ينتج عنها.

مثل "وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ".

فكلمة (لسان) مجاز مرسل علاقته الآلية؛ لأنه عبر بالآلة وأراد ماتنتجه (اللغة/الكلام).

سر جمال المجاز

الإيجاز والدقة في اختيار العلاقة بين المعنى الأصلي والمجازي.

تدريب

بين المجاز المرسل ، وعلاقته ، وسر جماله فيما يأتي:

١- الإسلام يحث على تحرير الرقاب.

.....

.....

٢- أذل فلان ناصية فلان.

.....

.....

٣- سقَتِ الدلو الأض.

.....

.....

٤- " وَارْكَعُوا مَعَ الراكِعين ".

.....

.....

٥- " فبشرانهُ بغلامٍ حليم ".

.....

.....

٦- " فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ".

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

٧- سكن ابن خلدون مصر.

.....

.....

٨- ومن الناس من يأكل القمح ، ومنهم من يأكل الذرة والشعير.

.....

.....

٩- سرق اللص المنزل.

.....

.....

١٠- تفرقت كلمة القوم.

.....

.....

١١- لا تكن أذنًا تتقبل كل وشاية.

.....

.....

١٢- شربت البُنَّ.

.....

.....

١٣- " يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِم مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ ".

.....

.....

١٤- " كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى ".

.....

.....

١٥- " قم الليل إلا قليلًا ".

.....

.....

١٦- " فليدع ناديه ".

.....

.....

١٧- خرجت المدرسة مبكراً .

.....

.....

١٨- من صفات المؤمن نقاء الصدر .

.....

.....

١٩- زرعت الدولة شجراً يحيط بالطرق الدائرية .

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

٢٠- " وَأَعِدُّوا لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ ".

.....

.....

٢١- نزلتُ بالقوم فأكرموني.

.....

.....

٢٢- " إنما يأكلون في بطونهم نارًا ".

.....

.....

٢٣- شربتُ ماء زمزم.

.....

.....

٢٤- سقت الدلو الأرض.

.....

.....

٢٥- ألقى الخطيب كلمةً لها كبير الأثر.

.....

.....

٢٦- أوقدوا نارًا في هذا المكان.

.....

.....

٢٧- قرر المجلس كذا.

.....

.....

٢٨- " يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ ".

.....

.....

٢٩- لا أركب البحر.

.....

.....

٣٠- " ألم نشرح لك صدرك ".

.....

.....

٣١- زرعت اليوم شجرًا.

.....

.....

٣٢- حكمت المحكمةُ ببراءة المتهم.

.....

.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com