najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المدرسة المتوسطة براعم الصغار

المدير

1 السنة الدراسية: 2021-2022 المدة: 2 ساعتان

إختبار الثلاثي الثـــاني في مادة اللغة العربية

السنـد:

هل ترغب بإنشـاء " الأفاتــار " الخاص بك؟ من منا لم يوجه إليه هذا السؤال أثناء تصفحه حسابه على " الفـايس بوك " ؟ " الأفاتـار " تطبيق ضجـت به مواقع التواصـل الاجتماعي، فقد اتجه العديد من المستخدمين إلى وضع صورة " أفاتـــار " كرتونيـة، محل الملمح الشخصي، أو في تعليقــاتهم على المنشورات المختلفة، ولعل الباعث إلى استـخدام هذا التطبيـق عبر الفضاء الأزرق هو مجرد التسلية أو التقليد أو محاولة اكتشاف هذا التحـديث وتجريبه.

إن استخدام " الأفاتــار " يدعونـا إلى التمعن لفهم مدلوله، فظهور هذا المصطـلح راجع إلى الأساطير الخياليـة المعبرة عن الأرواح العظيمة التي تسكن الأجساد لتخليص العـالم من الشرور، ونستحضر الآن هذا المفهوم لنستخدمه في العـالم الرقمي، فنحـاول البحث عن طريقة انتقـال " الأفاتــار" من الأسطورة إلى " السوشيال ميديا " وكيفية استنسـاخ صورة الإنسـان بشكل جديد في العالم الرقمي ليكسب حينها هوية بديلة تلازم حالته ملازمة الأرواح للأجساد قما قالت الأسـاطير القديمـة.

يتسم " الأفاتار " بعدة خصائص، أولها أنه يعيد انتاج الذات بالشكل الذي يريده الفرد، فكل شخص يقدم نفسه بالطريقـة التي تروق له، أما الثانية فتتمثل في تعدده؛ فمن الممكن أن يصمم " أفاتار " عبر تطبيق " الواتس آب " وآخر عبر " الفايس بوك" وثالث في " التويتر " ... كما يمكن للفرد الواحد أن يقدم أكثر من " أفاتار " في التطبيق الواحد، والمزية الثالثـــة أنه يتراوح بين الواقعي والأسطوري، فيتسنى لمصممه أن يظهر " بأفاتار " يميل إلى الواقع، وله أن يجعله خياليا.

فهل " الأفاتــار " هروب من الواقع؟ أم محاولة لتغييره؟ أم أنه مجرد بوابــة تسليـة وترفيه؟ الإجابات جميعهـا تسمح بنعم. فالفرديـة تحكم اختيار " الأفاتـــار "، وفي النهايـة يبقى الواقع واقعا والخيال خـيالا و " الأفاتــار أفاتارا "، ولا منـاص من الهروب من إنسانيـة الإنسان حتى ولو بكرتونيـة وأسطوريـة " الأفاتــار ".

وليد رشاد زكـي – المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية -



اقلب الصفحة

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

الجزء الأول: 12 نقطة

الوضعية الأولى: 4ن

1/ عرف الأفاتار حسب ما فهمت.

2/ فسر سبب إقبال المتصفحين عليه.

3/ استنبط خاصيتين لهذا التحديث.

4/ لخص مضمون السند في فكرة عامة.

الوضعية الثانية: 2ن

1/ ما شكل النص وما نوعه؟

2/ ما نوع المحسن البديعي الوارد في الجمل التالية:

- العلم نور يضيء طرق الظلام.

- " ... اشتريت دجاجة، أطعمتها خبزة، فحصلت على بيضة ... ".

الوضعية الثالثة: 6ن

1/ أعرب ما تحته خط في السند.

2/ استخرج من السند: اسم موصول – جمع ونوعه – مفعول به – أداة نصب وفائدتها.

3/ علل سبب:

-كتابة الهمزة في كل من: " اتجه – سؤال ".

-كتابة التاء في كل من: " أسطورة – ضجت ".

الجزء الثاني: 8 نقاط

الوضعية الادماجية الانتاجية: 8ن

السياق:

دائما ما يطالعنا العلم بجديد: اكتشاف فلكي، اختراع طبي، نتيجة جديدة... في جميع الميادين لتسهيل حياة البشر.

التعليمة:

حرر نصا لا يقل عن 12 سطرا تتحدث فيه بلغة سليمة عن أحد الاكتشافات أو الاختراعات العلمية ودوره في تسهيل حياتنا المعاصرة موظفا فعلا مبنيا للمجهول ونائب فاعل مسطرا تحتهما بلون مغاير.

بالتوفيق للجميع

www.dzexams.com