najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

متوسطة العربي الشريف بلقاسم سـور الغـزلان

السنة الدراسية :2021/2020

السنة الرابعة متوسط

## فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

**السند:**

مررتُ ليلة أمس برجل بائس، فرأيته واضعا يديه على بطنه كأنّما **يشكو** ألما، فرثيت لحاله وسألته ما به فشكا إليّ ألم الجوع، فخففتُ عنه ببعض ما قدرت عليه ثم تركته وذهبت إلى زيارة صديق لي من أرباب الثّراء **والنعمة**، فأدهشني أنّي رأيته أيضا واضعا يده على بطنه وأنّه يشكو من الألم ما يشكو ذلك البائس الفقير، فسألته عمّا به، فشكا إليّ البطنة.

فقلت لنفسي: يا للعجب ! لو أعطى هذا **الغنيّ** ذلك الفقير ما فضل من حاجته من الطّعام ما شكا الرّجلان سقمًا ولا ألمًا. لقد كان جديرا به أن يتناول من الطّعام ما يُشبع جوعته و يُطفئ غُلّته، ولكنّه كان محبًا لنفسه، مُغاليا بها، فضمّ إلى مائدته ما اختلسه من صفحة الفقير، فعاقبه الله على قسوته وعلى أنانيته بالبطنة حتّى لا يهنأ للظالم ظُلمه ولا يطيبَ له عيشه، وهكذا يصدق المثل القائل:"بطنة الغني انتقام لجوع الفقير !".

ما أظلم الأقوياء من بني الإنسان وما أقسى قلوبهم ! ينام أحدهم ملء جفنيه ولا يقلقه في مضجعه الوثير أنّه يسمع أنين جاره وهو يرتعد بردا وقرّا: ويجلس أمام مائدة حافلة بألوان المآكل وصنوف الطّعام، قد يده وشوائه، حلوه وحامضه ولا ينغِصّ عليه شهوته علمه أن بين أقربائه وذوي رحمه من تتواثب أحشاؤه شوقًا إلى فُتات تلك المائدة، لا أستطيع أن أتصوّر أنّ الإنسان إنسانٌ بأتم معنى الكلمة حتى أراه محسنا، لأنّي لا أعتمد فضلا صحيحا بين الإنسان والحيوان إلا الإحسان.

كتاب القراءة والنصوص السنة الثانية متوسط الطبعة القديمة ص12 بتصرف

**الأسئلـــة:**

**الوضعية الأولى:**

1- لخص مضمون النص في فكرة عامة.
2- في السند صنفان من الناس حددهما، وبين مما يشكو كلا منهما.
3- إشرح المفردتين: الوثير، البائس ثم وظف كلا منهما في جملة سردية من إنشائك.
4- إستخلص القيمة التربوية المستفادة من النص.

**الوضعية الثانية:**

1- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما.
2- صمم بكلمة: (همومها ) بدل اشتمال
3- أكتب بالحروف مابين القوسين وغير ما يجب تغييره: تصدق الغني على الفقير بـ (1) بيت، و (12) بطانية، و (17) دينار، فصلى الفقير (2) ركعة شكرا لله.
4- سمّ الصورة البيانية الواردة في العبارة التالية: قال الغني: الندم يأكل قلبي ورؤوس أصابعي.
5- وظف الكاتب الإحالة النصية في الفقرة الأولى أكثر من مرة، وضحها محددا دورها في اتساق النص
6- حدد النمط الرئيسي للنص ومثل له بمؤشرين.

**فائـــدة: لن يستطيع أحدٌ أن يحتكر النّجاح لنفسه فالنّجاح ملك لمن يدفع ثمنه .**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com