najah213.com · نجاح 213

Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre

المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر

المستوى: الرابعة متوسط (4AM) ديسمبر 2019

الاختبار الأول في اللغة العربية

النص:

في عصر الأجهزة الذكية وأحقية توفر الإنترنت لكل إنسان، أصبح الوجود الرقمي لكثير من الشباب أهم وأكبر تأثيرًا من الوجود على أرض الواقع، فأضحوا يستمتعون بالتقاط صور الأوقات السعيدة أكثر من استمتاعهم بعيش هذه الأوقات نفسها، ولا يتصفحون إلا منشورات الشبكات الاجتماعية بلا هدف وعلى جانب بعيد من مواقع التواصل الاجتماعي التي ازدحمت بالمستخدمين من كل الفئات والأعمار، اتّخذ أولئك المراهقون منفذا لهم، بعيدا عن أعين الرقيب والعتيد من أفراد العائلة ليعبروا عن أنفسهم من داخل غرفهم المغلقة، أو في الشوارع المفتوحة، متّحدّين نظرات المارّة بالرقص والحركات التّعبيرية المتمردة، ونشرها على الإنترنت ليشاهدها ملايين المشتركين حول العالم على تطبيق يعرف بـ "التيك توك".

ومع زيادة انتشار هذا التّطبيق في العالم، واستخدامه من قبل المراهقين، عرفت الجزائر هذا التطبيق، لتصلها العدوى ولكن بهدوء وصمت، فبالرغم من زيادة عدد مستخدميه إلا أنه لم يحدث ضجّة حوله، نظرا لعدم التفات الأهالي له وجهلهم للما يصنعه أبناؤهم بهواتف تلازمهم أينما ذهبوا، فغياب الرّقابة الأسرية والمجتمعية شجع مستخدميه الذين وجدوا ضالتهم فيه، فالجميع في ذلك العالم يبحثون عن الشهرة، وزيادة عدد المتابعين، والأهم من ذلك التعبير عن الذات.

إنّه عالم بلا قيود، فأي شخص يمكنه فتح حساب على هذا التطبيق، وبإمكانه أيضا تصفحه ومشاهدة محتواه دون الاشتراك لتفترسه بذلك ثقافة فاسدة بعيدة كل البعد عن عقيدتها الإسلامية، وللأسف فقد اقترن القبول المجتمعي في أذهان الشباب من ذوي الثّقة المتدنية بالنفس بعدد الإعجاب والمتابعات، فإذا كانت قليلة أو معدومة أثرت في أنفسهم، وجعلتهم يشعرون بأنهم منبوذون ولا أحد يرغب في مصادقتهم، ونحن نعلم أن الإنسان قد خلق اجتماعيا، فهو بحاجة إلى الرفقة والاهتمام، إنّ هؤلاء مخلوقات يائسة، يريدون اجتذاب الانتباه بأيّ طريقة ممكنة، فتراه يقارنون أنفسهم بغيرهم ولو كانت مقارنات غير منطقية: ماذا ينقصني حتى لا أحصل على إعجابات كفلان وعلان؟ هل أنا فاشل؟ فسرعان ما يتحول الأمر عندهم إلى محاولات يائسة تجعلهم إما أضحوكة بين الناس، وإما واقعين في هوة الاكتئاب، الذي يكون نهايته غالبا مؤلمة.

محمد فاضل-موقع إضاءات 2018/11/17-بتصرّف

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

الأسئلة:

الوضعية الأولى: (4 ن)

1- أذكر سببين جعلا المراهقين يلتفتون حول تطبيق "تيك توك".

2- يعتبر الأولياء أكبر المسهمين في نشر هذا التطبيق، فسر ذلك.

3- استخرج من السند الانعكاسات السلبية لهذا التطبيق على مستخدميه.

4- اشرح ما يلي: العتيد – المتمرّدة.

5- حدّد فكرة عامة مناسبة للسند.

الوضعية الثانية: (8 ن)

1-اعرب ما تحته خط في النص.

2-حلل الصورة البيانية الآتية ((الحركات التعبيرية المتمردة)).

3-استخرج من الحملة الآتية اسما ممنوعا من الصرف. وعلل سبب منعه ((نظرا لعدم التفاف الأهالي له وحملهم لما يصنعه أبناؤهم لهواتف تلازمهم أينما ذهبوا)).

4-إليك العبارة التالية: ((أصبح الوجود الرّقمي لكثير من الشباب أهم وأكثر تأثيرا)) حدّد نوع التمييز مع التحليل.

5-استنبط الإحالة النصية بنوعيها وبين القرائن الدالة عليها مبرزا دورها في اتساق النّص.

6-ما رأيك في قول الكاتب: ((فتراهم يقارنون أنفسهم بغيرهم))، وبرّره.

7-استخرج أسلوبا استثنائيا من النص وبين نوعه.

الوضعية الإدماجية: (8 ن)

السياق: أصبحت وسائل التواصل الاجتماعية قنبلة موقوتة، فما عادت تقوم بوظيفتها الاجتماعية، فهي اليوم إحدى أسباب القطيعة والعزلة.

السّند: زمن التواصل سرع الباب لموسم الجفاف العاطفي والتصحر أحيانا في العلاقات الاجتماعية وبين أفراد الأسرة. – حنان نجيب يوسف بيروني–

التعليمة: في نص من اثني عشر سطرا فسّر لزميلك بعض مضار هذه الوسائل التواصلية، ثم أقنعه بوجوب استغلالها استغلالا عقلانيا موظفا الاستثناء البدل، الجناس.

بالتوفيق

najah213.com · نجاح 213

التصحيح النموذجي

الوضعيات	عناصر الإجابة	التنقيط
الوضعية الأولى 4 ن	1–إلتف المراهقون حول التطبيق لسببين: – التعبير عن الذات. – البحث عن الشهرة. 2– يعتبر الأولياء أكبر المسهمين في نشر هذا التطبيق بسبب جهلهم بتصرفات الأبناء من جهة، وتنصلهم من مسؤولية مراقبة ومتابعة الأبناء من جهة أخرى. 3– لهذا التطبيق عدة سلبيات منها: – الأمراض النفسية منها الاكتئاب. – التعرض للثقافات الفاسدة المنافية لقيّمنا. – ضعف الثقة بالنفس. 4– شرح المفردات: العتيد = القوي، ذو السلطة. المتمرّدة = الخارجة عمّ ألفه المجتمع من قيم. 5– الفكرة العامة: أسباب انتشار التطبيق وأضراره على مستخدميه.	01 ن 0.5 ن 01 ن 0.5 ن 01 ن
الوضعية الثانية 8 ن	1– الإعراب: العتيد: اسم معطوف بالكسرة الظاهرة. التطبيق: بدل منصوب بالفتحة الظاهرة. 2– الحركات التعبيرية المتمردة: استعارة مكنية حيث شبه الحركات التعبيرية بالإنسان وحذف المشبه به (الإنسان) وترك لازم من لوازمه (المتمرد). 3– الاسم الممنوع من الصرف ((هواتف)) لأنّه جاء على صيغة منتهى الجموع ((فواعل)). 4– التمييز: تأثيرا، نوعه تمييز نسبة لأنّ المميز ملحوظ. 5– الإحالة القبلية: يمكن(ه)، بإمكان(ه)، تصحف(ه). الإحالة التعددية: هذا. دورها: تجنب التكرار – ربط أجزاء النّص. 6– المقارنة التي يقصدها الكاتب المقارنة السلبية حيث يرى المراهق نفسه في مرتبة دنيا وغيره أعلى وأسمى على الإنسان أن يبحث عن جوانب القوة لديه ويبني شخصيته	01 ن 01 ن 01 ن 01 ن 01 ن 01 ن 01 ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

		دون التأثر السّلبي بغيره. 7- التركيب الاستثنائي: لا يتصفحون إلا منشورات الشبكات الاجتماعية، نوعه: ناقص منفي.	01 ن
الوضعية الإدماجية **8 ن**	الملاءمة	– مضار الوسائل التواصلية – استغلالها استغلال رشيدا – التقيد بالنمطين: التفسيري والحجاجي. – توظيف الاستثناء، البدل، الجناس.	03 ن
	الاتساق والانسجام	– احترام منهجية التحرير (مقدمة، عرض، خاتمة). – ترابط ووضوح الأفكار علامات الوقف.	2.5 ن
	سلامة اللغة	– خلو المنتج من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية.	1.5 ن
	الإتقان والإبداع	– حسن العرض – جودة الخط وجمال التعبير – دعم المنتوج بشواهد وحجج مناسبة.	1 ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً