najah213.com · نجاح 213

السنة الرابعة متوسط	الفَرْضُ الأَوّل في مادّة اللّغة العربيّة	المـدّة : ساعة.

النّصّ:

الأرملة المرضع

لَقِيتُهـــا لَيْتَنِـي مَـا كُنْـتُ أَلْقَـاهَـا ... تَمْشِـي وَقَـدْ أَثْقَـلَ **الإمْـــلاقُ** مَمْشَاهَـا

أَثْـــوَابُهَـــا رَثَّـــةٌ والرِّجْـلُ حَـافِيَـةٌ ... وَالـدَّمْعُ تَذْرِفُـهُ فِي الخَـــدِّ عَيْنَـاهَـا

تَمْشِـي وَتَحْمِـلُ بِـاليُسْرَى وَلِيدَتَهَـا ... حَمْـلاً عَلَـى الصَّـدْرِ مَـدْعُومَاً بِيُمْنَـاهَـا

تَقُـولُ يَـا رَبِّ، لا تَتْـرُكْ بِـلاَ لَـبَنٍ ... هَـذِي **الرَّضِيـعَةَ** وَارْحَمْـنِي وَإِيَّـاهَـا

يَـا رَبِّ مَـا حِيلَـتِي فِيهَـا وَقَـدْ ذَبُلَـتْ ... كَزَهْـرَةِ الـرَّوْضِ فَقْـدُ الغَيْـثِ أَظْمَـاهَـا

مَـا بَـالُهَا وَهْـيَ طُـولَ اللَّيْـلِ بَاكِيَـةٌ ... وَالأُمُّ سَـاهِرَةٌ تَبْكِـي لِمَبْكَـاهَـا

يَكَـادُ يَنْقَـدُّ قَلْـبِي حِيـنَ أَنْظُرُهَـا ... تَبْكِـي وَتَفْـتَحُ لِي مِـنْ جُوعِهَـا فَاهَـا

وَيْـحَ ابْنَـتِي إِنَّ رَيْـبَ الـدَّهْرِ رَوَّعَـهَـا ... بِـالفَقْرِ وَاليُـتْمِ، آهـاً مِنْهُمَـا آهَـا

كَـانَتْ مُصِيبَتُهَـا بِـالفَقْرِ وَاحَـدَةً ... وَمَـوْتُ وَالِـدِهَـا بِـاليُتْمِ ثَنَّـاهَـا

حَـتَّى دَنَـوْتُ إِلَيْهَـا وَهْـيَ مَـاشِيَـةٌ ... وَأَدْمُعِـي أَوْسَـعَتْ فِي الخَـدِّ مَجْرَاهَـا

وَقُلْـتُ: يَـا أُخْـتُ مَهْـلاً إِنَّـنِي رَجُـلٌ ... أُشَـارِكُ النَّـاسَ طُـرًّا فِي بَلاَيَـاهَـا

هَـلْ تَسْـمَحُ الأُخْـتُ لِي أَنِّي أُشَـاطِرُهَا ... مَـا فِي يَـدِي الآنَ أَسْتَرْضِـي بِـهِ اللهَ

ثُمَّ اجْتَـذَبْتُ لَهَـا مِـنْ جَيْـبِ مِلْحَفَـتِي ... دَرَاهِمَـاً كُنْـتُ أَسْـتَبْقِي بَقَـايَـاهَـا

فَأَجْهَشَـتْ ثُمَّ قَـالَتْ وَهْـيَ بَاكِيَـةٌ ... **وَاهـاً** لِمِثْلِـكَ مِـنْ ذِي رِقَّـةٍ وَاهَـا

لَـوْ عَـمَّ فِي النَّـاسِ حِـسٌّ مِثْـلُ حِسِّـكَ لِي ... مَـا تَـاهَ فِي فَلَـوَاتِ الفَقْـرِ مَـنْ تَاهَـا

أَوْ كَـانَ فِي النَّـاسِ إِنْصَـافٌ وَ**مَرْحَمَـةٌ** ... لَمْ **تَشْـكُ** أَرْمَلَـةٌ ضَـنْكاً بِدُنْيَـاهَـا

معروف الرصـافي

الأسْئِـلَةُ:

أ–الوضعية الأولى(4نقاط)

1/صُغْ فِكْرَةً عَامَّةً للنّصِ. ..... (1ن)

2/تتوفر في القصيدة مراحل القصة الثلاث. حدّد العقدة(عنصر التحول) والحل (عنصر الانفراج).....(2ن)

3/ اشرح الكلمتين الآتيتين:**الإملاق،وَاهًا**.....(1ن)

ب– الوضعية الثانية: (8 نقاط)

1/ اذكر نمطين من الأنماط الموجودة في النص..... (1ن)

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

2/استخرج من النص:صورة بيانية وبين نوعها.....(1ن)

3/ أعرب ما تحته خطّ في النّصّ.....(1ن)

4/ املأ الجدول الآتي.....(2ن)

الجملة	الإحالة	نوعها
وَالدَّمْعُ تَذْرِفُهُ		
هذي الرضيعةَ		

6/ ما دور الإحالة في النصّ ؟.....(1ن)

7/ لعلك لا حظت أنك لا تستطيع تقديم بيت على آخر. ما ذا تسمى هذه الظاهرة ؟.....(1ن)

الوضعية الإدماجية (8 نقاط)

السياق:خرجت من المسجد بعد صلاة الجمعة فرأيت امرأة تستعطف المصلين وتبكي بكاء مريرا فحزّ ذلك في نفسك وتذكرت قصة جاركم الفقير الذي ساعدته في يوم من الأيام.

السند:قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "لو كان الفقر رجلا لقتلته"

التعليمة: اكتب نصا قصصيا لا يتجاوز خمسة عشر سطرا تسرد فيه أحداث قصة جاركم الفقير وكيف ساعدته وأسعدته، باستعمال النمط المناسب والأنماط الخادمة له.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com