نجاح 213 · najah213.com

Projet :01 **:l'explication dans le texte narratif**

- Elaborer un recueil de textes donnant l'explication scientifique de phénomènes naturels et accompagner ces textes de légendes proposant une interprétation de ces mêmes phénomènes.

P48 Physique relizane
www.physique48.org

Séquence: 01 – L'explication dans la légende.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

Niveau: 3ème A. M.

Projet01:

l'explication dans le texte narratif

Séquence: 01 – L'explication dans la légende.

Activité: 01 -	ORAL	Durée: 01 heure

Objectifs: - Identifier le thème général.
- Restituer une explication écoutée.

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

1- Le professeur fait mine d'avoir **le "hoquet"**.
2- Quel est le nom de ce phénomène?
- Sachant que ce nom est aussi le nom d'un sport qui se pratique sur la glace.
3- Le professeur donne le nom.

B/- Observation du document :

- L'image du document:

a)- Combien a-t-il de personnages dans cette **B. D**?
b)- Quelle est la source de ce document?
c)- Lis le mot écrit en **gras**.

P48 Physique relizane
www.physique48.org

C/- Lecture magistrale :

D/- Expression spontanée :

1- Quel est le sujet de la **B. D**?
2- Trouve les trois (03) parties qui composent l'histoire?
3- Quelle est la définition du mot **"hoquet"**?

- La situation initiale:

- Le quel des personnages est malade?
- De quoi se plaint-il?

- Deuxième situation:

- Qui lui propose une solution?
- Quelle est cette solution?
- (Combien de fois l'a-t-il essayée?)
- Pourquoi de l'eau s'écoule-t-elle de ces oreilles?

- Troisième situation:

- Un autre personnage apparaît. Le quel?
- Comment ce personnage assure-t-il le malade?
- Manolito le malade n'a plus le **"hoquet"**, pourquoi?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

najah213.com · نجاح 213

Production d'un résumé oral d'une **B. D** :

D'abord, Manolito souffre du **"hoquet"**. Puis, une de ses amies essaye de l'aider sans succès. Heureusement, Susanita arrive pour le rassurer mais Manolito s'énerve c'est alors que son **"hoquet"** disparaît.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 01

l'explication dans le texte narratif

Séquence: 01 – L'explication dans la légende.

Activité: 01 -	**LECTURE**	**Durée:** 01 heure

Objectif:

- Retrouver la visée explicative.

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

- Que s'est-il passé au mois d'Octobre 2005 au Pakistan?

B/- Image du texte :

- L'élève observe la page 60 :
- Combien y a-t-il de textes? - deux textes.

- Texte : 1:

- Quel est le titre du texte?
- Combien avons-nous de paragraphes?
- Quel est l'auteur de ce texte?
- Quelle est la source du texte?

C/- Hypothèses de sens :

- De quoi parle-t-on dans ce texte?

D/- Lecture magistrale :

- Questions de contrôle.

E/- Exploitation du texte :

1)- Relève l'élément qui te permet de situer le pays des Tagals.
- La légende des Philippines.

- Quelle autre expression indique un lieu précis? - "y"

2)- Quels sont les personnages présents dans le texte?
- Les habitants du pays Tagal - un roi juste - les ennemis.

3)- Relève les mots qui expriment l'idée d'agression.
- attaqués / les assaillants.

4)- Quel est le personnage principal de cette histoire? Quelles qualités physique et morale possède-t-il? Laquelle de ces qualités peut être qualifiée de surnaturelle?
- Le roi

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

5)- "Tous les habitants" : relève dans la suite du texte tous les éléments qui reprennent cette expression.

- Ils – Les Tagals – Les habitants du pays des Tagals.

- Que constates-tu sur leur situation dans les phrases?

6)- "Autrefois" : qu'exprime cet adverbe? Dans quel type de texte le rencontre-t-on?

7)- Quel temps domine dans le 1er paragraphe du texte? Pourquoi est-il utilisé?

1§ - l'imparfait - C'est la description des circonstances.

8)- Quel temps domine dans le deuxième paragraphe? Quel est l'indicateur de temps qui justifie cet emploi?

2§ - Le passé simple - "un jour".

9)- Qu'indique l'emploi de l'imparfait " se produisait" dans le troisième paragraphe?

- La répétition de l'emploi : (action habituelle qui se répète).

10)- A quels temps sont les verbes "croyaient" et "parviendrait"?

- se produisait : l'imparfait - parviendrait : le conditionnel présent.

- Comment le second est-il formé?
- Radical du futur + la terminaison de l'imparfait.
- Situe les deux verbes sur un axe des temps.



- Les deux textes :

1- Compare les deux textes de la page 60 : - Quelle est leur visée?
A quel phénomène naturel ces deux textes donnent-ils une explication?

Texte:1 : - Raconter une légende pour expliquer un phénomène naturel.
Texte:2 : - Explication rationnelle d'un phénomène naturel.

2- Lequel d'entre eux donne une explication scientifique du phénomène?
- Le deuxième texte.

Synthèse :

- Lis le texte puis remplis ce tableau:

Où?	Quand?	Qui?	Quoi?	Comment?

Niveau: 3ème A. M.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com
najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213

Projet: 01 –
l'explication dans le texte narratif
Séquence: 01 – L'explication dans la légende.

Activité: 01 -	**LANGUE**	**Durée: 03 heures**

Objectifs:

1/- La polysémie.
2/- Les temps du récit – Verbes transitifs / Verbes intransitifs – pronoms personnels COD / COI – CC de lieu – CC de temps.
3/- Le passé composé.
4/- Le participe passé.

Déroulement de la leçon

- Vocabulaire :

- La polysémie :

- Observe ces phrases :

1- L'oiseau vole en l'air.

2- Le voleur vole la pompe électrique.

- Est-ce que les deux verbes ont le même sens?
- Non, ils ont des sens différents.

- Le premier verbe :

- Voler : se déplacer dans les airs.

- Le second verbe :

- Voler : s'approprier illégalement le(s) bien(s) d'autrui.

- Le même mot peut avoir plusieurs sens.

Exercice :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- En utilisant le dictionnaire, trouve les différents sens des mots utilisés dans les phrases suivantes :

1)-
- Farid scie **la planche** comme on le lui demande.
- Amina ne sait pas nager, elle se maintient à la surface de l'eau en faisant **la planche**.

2)-
- C'est un garçon **sérieux** qui fait bien son travail.
- Il a eu un **sérieux** accident de travail.

3)-
- Le peintre a réussi à reproduire l'expression de sa **figure**.
- Le couple de patineurs a réalisé une **figure** acrobatique.

Grammaire :

- Verbes transitifs / Verbes intransitifs :

Rappel :

- Lis et observe ces phrases :

1- L'élève porte un cartable.
V COD

L'élève le porte.

2- Le maître parle à l'élève.
V COI

Le maître lui parle.

- Identification :
- Lis le texte (p. 65) puis complète le tableau ci-dessous :

Verbe	COD	COI	Verbe transitif	Verbe intransitif
se rendit vit	Des oiseaux		X	X

S + V. transitif + COD / COI.
S + V. intransitif.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Exercice :

- Complète le tableau ci-dessous à l'aide des phrases suivantes :

1- Les roses poussent lentement.
2- Le forgeron travaille la nuit.
3- Le forgeron travaille le fer.
4- Tu offres des fleurs à ta mère.

Phrase	Verbe	COD	COI	Verbe transitif	Verbe intransitif
1- 2- 3- 4- 5-					

- CC de temps :

- Observe :

1- Le forgeron travaille **la nuit**.
2- Les lutins sortent **pendant que les gens dorment**.
3- **Avant** on se déplaçait à cheval, **maintenant** on circule en voiture.

Phrase	CC de temps	Nature grammaticale
1 2 3	la nuit pendant que les gens dorment avant, maintenant	nom proposition adverbes

- CC de lieu :

- Observe :

1- Il habite dans cette maison.
2- Je revois la ville où j'ai passé mon enfance.
3- Il habite loin de l'école.

Phrase	CC de lieu	Nature grammaticale
1 2 3	cette maison où j'ai passé mon enfance loin	nom proposition adverbe

Fixation :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- Cherche dans le texte ci- dessous tous les compléments circonstancielles de lieu et tous les compléments circonstancielles de temps. Indique si ces compléments sont des noms, des propositions ou des adverbes.

Naguère les chercheurs de trésor ont été scaphandriers lourds et maladroits, puis plongeurs, véritables hommes- grenouilles, emportant sur leur dos, leurs bouteilles de réserves d'air.
A présent, des sous- marins d'exploration descendent au cœur des océans. Les submersibles sont armés de projecteurs et de robots qui filment et arrachent les échantillons.
Bientôt des hommes vont habiter sous les vagues. Les maisons auront un grand confort avec aquarium extérieur.

Orthographe :

- Observe :

1- Les forêts **sont** belles. Ce sont de véritables réserves d'oxygène. Chaque forêt à **son** propre rythme de vie.

- Quelle est la nature de "sont" et "son"?

- "Sont" : est le verbe être au présent. On peut le remplacer par "étaient".
- "Son" : est un déterminant qui accompagne un nom. On peut le remplacer par "ses".

2- Le petit chaperon rouge **a** rencontré le loup dans la forêt.
Elle est allée **à** Tokyo.

- Les homonymes : sont des mots qui ont la même prononciation mais leur sens est différent.
- Cours, cour, court, courre / ont, on / est, et …

Exercice :

- Complète le texte suivant par les homonymes et les mots qui n'ont qu'une syllabe en commun avec ces homonymes.

- Vair, l'envers, travers, vers, vert, verre, ver.

Il y a le …… du cerfeuil.
Il y a le …… de terre.
Il y a l'endroit et ……
Le poète qui écrit en ……..

Le …….. d'eau plein de lumière.
La fine pantoufle de ……..
Et il y a moi, tête en l'air.
Qui dit toujours tout de …….

Niveau: 3ème A. M.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com

Projet: 01 – Elaborer un recueil de textes donnant l'explication scientifique de phénomènes naturels et accompagner ces textes de légendes proposant une interprétation de ces mêmes phénomènes

Séquence: 01 – L'explication dans la légende.

Activité: 04 -	ECRITURE	Durée: 01 heure

Objectifs:

- Reconstituer un texte.

Déroulement de la leçon

1ère proposition :

- Reconstitue ce récit donné dans le désordre puis encadre les pronoms COD ou COI.

- Mes parents qui voulaient m'apprendre l'économie comprirent ma douleur. Ils en parlent encore.
- Lorsque j'étais petite, mes parents m'avaient acheté une tirelire pour conserver l'argent qu'on me donnait. C'était une petite vache blanche et noire avec une petite fente sur le dos et une grosse panse. J'entendais les pièces cliqueter quand elles y tombaient. Je en souviens encore.
- Lorsque la vache fut bien pleine, on m'expliqua qu'il fallait la casser pour récupérer mon trésor. Ce que je fis sans trop réfléchir. Les pièces tombèrent mais ma vache se brisa en mille morceaux. Je pleurai à chaudes larmes, j'essayai de la reconstituer, en vain. Ma vache noire et blanche fut ma première et dernière tirelire.

2ème proposition :

- Réécris ce texte en employant des pronoms pour éviter la répétition du mot **vent**.

- Quel personnage, le vent, pour les marins! On parle du vent comme d'un homme, tantôt terrible, tantôt bienveillant. C'est du vent qu'on s'entretient le plus, c'est au vent qu'on pense sans cesse. Vous ne connaissez point le vent, gens de la terre! Nous autres nous connaissons le vent plus que notre mère ou que notre père. Nous aimons le vent et nous redoutons le vent. Le vent nous force à songer au vent, à toute minute, à toute seconde, car la lutte entre le vent et nous ne s'interrompt jamais.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 01 –

l'explication dans le texte narratif

Séquence: 02 – L'explication dans le récit fantastique.

Activité: 01 -	**ORAL**	**Durée:** 01 heure

Objectifs:

- **Extraire les différentes informations qui constituent l'explication.**
- **Questionner de façon pertinente.**

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

I/-

- Cite les quatre (04) saisons.
- Lors de la saison actuelle, quels sont les légumes et les fruits récoltés (disponibles)?
- Réponses attendues:

(1- Potiron 2- Les raisins 3- Le champignon 4- Les poires 5- Les épis …)

II/-

- Quels sont les éléments constituants la tête?
  (Les cheveux, le front, les sourcils, les yeux, le nez, …)
- Y a-t-il un lien entre ces éléments et les fruits?
- Peut-on représenter les cheveux par les raisins?

B/- Expression spontanée :

- Observe l'image de la page 78:

1)- Que représente –t-elle?
⟶ Elle représente un tableau (portrait).
2)- Que représente ce tableau?

3)- Fais le portrait des éléments qui composent ce portrait.
4)- Que représente chaque élément dans ce portrait?
- Les raisins représentent les cheveux.
5)- Complète ce tableau d'après l'image (p. 78)

Fruits/ Légumes	Eléments représentés
- Les raisins	……...
- Les poires	……
- Les épis	……
- Le champignon	……
- Les pommes	……
- …	…

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

Niveau: 3ème A. M.

Projet01 :

l'explication dans le texte narratif

Séquence: 02 – L'explication dans le récit fantastique.

Activité: 01 -	**LECTURE**	**Durée:** 01 heure

Objectifs:

- **Inférer la question qui est la base de l'explication.**

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

- Comment fais-tu pour voir ton visage?
- Est-ce- que le miroir est fidèle à la réalité?

B/- Image du texte :

- Quel est le titre du texte?
- Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte?
- Quel est son auteur?
- Quelle est la source de ce texte?

C/- Hypothèses de sens :

- De quoi parle-t-on dans ce texte?

D/- Lecture magistrale :

- Questions de contrôle.

E/- Exploitation du texte :

1- Fais la liste des personnages évoqués dans ce récit.
2- Détermine la durée de l'histoire racontée en te basant sur les indicateurs de temps.
3- Relève les synonymes de "magique", puis de "ancêtre". Quelle impression est crée par l'emploi de ces mots dans le texte?
4- Quels sont les mots et expressions utilisés pour parler de beauté?
5- Quels sont ceux qui expriment l'idée contraire?
6- Le personnage croit-il au début qu'il y a un "démon" dans le miroir?
7- L'arrière grand-mère et l'épouse du personnage avaient un comportement commun. Lequel?

* Quel est le mot qui explique le pouvoir que possède le miroir?
* Peux-tu expliquer alors le comportement des deux femmes?

8- La suite dramatique du récit est annoncée dès le début par une phrase. Laquelle?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

9- Observe ce passage :

"Vois-tu ……grand-mère".

- Quels sont les temps employés dans ce passage?
- Comment sont-ils formés?
- Qu'expriment-ils l'un par rapport à l'autre?

Synthèse :

- Pourquoi la femme de "héros" paraît-elle si belle dans le miroir?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Projet: 01 –
l'explication dans le texte narratif
Séquence: 02 – L'explication dans le récit fantastique.

Activité: 01 -	**LANGUE**	**Durée:** 04 heures

Objectifs:

1- L'expansion du nom - Synonymie –Antonymie – Les substituts.
2- Les indicateurs de lieux – Juxtaposition / coordination.
3- Le passé composé.
4- Le participe passé.

Déroulement de la leçon

Vocabulaire :

1/- L'expansion du nom :

1- Lis le texte puis observe :

- Questions de compréhension :

- Relève les adjectifs qui expriment la laideur et inspirent la peur.
- Quel mot du texte résume la laideur du personnage?
- Comment ce mot est-il formé?

2- Identification :

- On a ajouté à chaque nom du texte une expansion dans le but de le préciser:
- Relis le texte puis complète ce tableau:

Expansion			
Nom	Adjectif	Complément du nom	P. S. R
une tête			
Des cheveux			
une bosse			
Un système			
deux faucilles			
pieds			
des mains			
allure			

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Exercice:

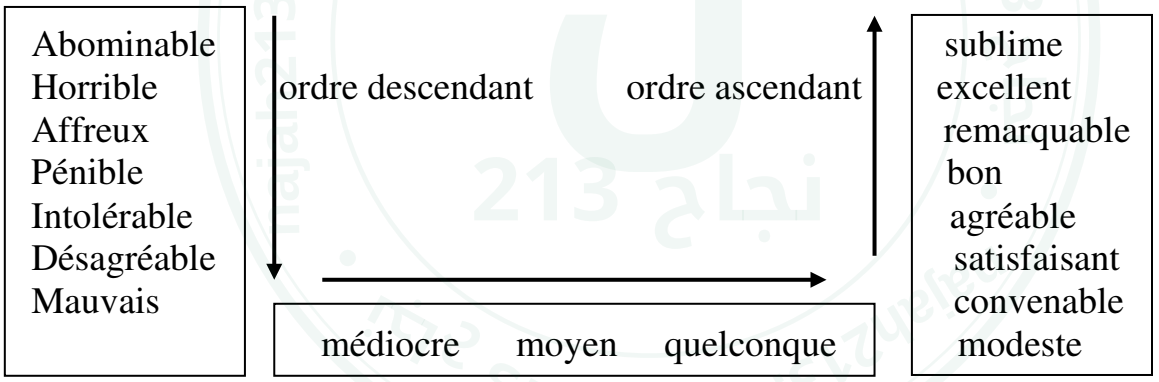
- Retrouve les noms-noyaux des groupes nominaux dans les phrases suivantes:
- Identifie ensuite la nature des expansions du nom- noyau :

  - La foule était près de la ligne blanche qui barrait la route.
  - Lorsqu'il vit l'étendue infinie de la mer, il réalisa l'immensité du travail à faire.
  - Les élèves dont je t'ai parlé acceptent de faire partie de l'équipe.
  - L'Egypte est le pays d'Afrique qui passionne les touristes. Cette région du monde a une histoire millénaire, des monuments gigantesques et mystérieux, un fleuve aux crues célèbres que l'on a réussi à dompter.

2/ - La synonymie / L'antonymie :

- Lis le texte puis observe:

1- Retrouve les deux listes de synonymes dans ce texte.



Liste 1 Liste 2

3- Que représente la seconde liste par rapport à la première?

Liste 1 ≠ Liste 2 (Les antonymes).

3- Dans quel ordre les adjectifs de la première liste sont-ils données?
4- Dans quel ordre les adjectifs de la seconde liste sont-ils données?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- <u>L'antonymie par préfixation :</u>

"in" est un préfixe de négation: Il exprime le contraire.
Il existe d'autres préfixes de négation :

réalisable ⟶ **ir**réalisable
légal ⟶ **il**légal
agréable ⟶ **dés**agréable
charger ⟶ **dé**charger

mobile ⟶ **im**mobile
buvable ⟶ **im**buvable
possible ⟶ **im**possible

Exercices :

1/- <u>Donne le contraire des mots suivants en employant le préfixe de négation qui convient :</u>

- explicable
- actif
- lisible
- activer
- utile
- régulier
- favorable
- achevé
- bloquer
- accord
- apte
- mangeable
- correct
- avantager
- limité
-conseiller

2/- <u>Forme des paires de synonymes :</u>

- enlever - calme - rapidement - lancer - fortuné - gros - ôter - jeter - précipitamment - riche - obèse - tranquille.

Grammaire :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com

1/- La juxtaposition / La coordination :

- Lis et observe le passage (p. 83) :

"Il prit …… histoire" :

1- Combien de propositions cette phrase contient-elle?

- une proposition : un verbe
- deux propositions : deux verbes.

2- "Il prit un nom, revêtit une culotte rouge, enfila des chaussures et des gants."

- Comment appelle-t-on ces propositions? - des propositions juxtaposées.

3- "Il apprit l'anglais et entra aussitôt dans l'histoire."

a- Quel lien unit les deux propositions? - et

b- Comment appelle-t-on ces propositions? – des propositions coordonnées.

1- Les propositions juxtaposées sont des propositions reliées par une virgule, un point-virgule, deux points ,…

2- Les propositions coordonnées sont des propositions reliées par une conjonction de coordination " mais – ou – et – donc – or – ni – car."

Conjugaison :

- Le passé composé :
- Lis le texte :
- Quel est le temps le plus employé dans ce dialogue?
- Observe :
- Comment est-il composé?

J'**ai** **lu** les B. D de Slim.

→ Auxiliaire avoir au présent de l'indicatif

→ Le participe passé du verbe "lire".

Le passé composé (P. C)	=	auxiliaire être / avoir au présent	+	le participe passé du verbe conjugué

Orthographe :

- Le participe passé :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

1- Formation du participe passé :

1er groupe : er ⟶ é

Ex : - parler ⟶ parlé

- expliquer ⟶ expliqué

P48 Physique relizane
www.physique48.org

2ème groupe : ir ⟶ i

Ex : - finir ⟶ fini

3ème groupe : - Les verbes irréguliers :

Verbe	Participe passé	Verbe	Participe passé
- être	- été	- prendre	- pris
- avoir	- eu	- écrire	- écrit
- lire	- lu	- pouvoir	- pu
- partir	- parti	- découvrir	- découvert
- …..	- ……		

2- L'accord du participe passé :

a)- Les élèves sont arrivés.

S

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

b)- J'ai préféré les B. D de Slim.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais avec le sujet.

c)- "Zina, je l' ai appréciée."

- Le participe passé employé avec avoir s'accorde avec le COD placé avant.

Exercices :

1- Dans le texte ci-dessous, écris correctement les participes passé:

J'aime les reportages pour tous les voyages que je n'ai pas (fait). J'aime les documentaires pour toutes les connaissances que je n'ai pas (emmagasiné).
J'aime les films d'action pour toutes les aventures que je n'ai pas (vécu). Et j'aime les dessins animés pour l'enfance que j'ai déjà (perdu).

2- Trouve le participe passé. Peux-tu l'accorder?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

a- Il a (lire) un beau roman.
b- Vous avez (voir) un film intéressant.
c- J'ai (écouter) attentivement.
d- Tu as (apprendre) beaucoup de choses.
e- La région que tu as (visiter) l'année passée a été (frapper) par un violent séisme.

Niveau: 3ème A. M.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Projet: 01 – Elaborer un recueil de textes donnant l'explication scientifique de phénomènes naturels et accompagner ces textes de légendes proposant une interprétation de ces mêmes phénomènes

Séquence: 02 – L'explication dans le récit fantastique.

Activité: 05 -	**ECRITURE**	**Durée:** 01 heure

Objectifs:

- **Dégager les séquences explicatives**
- **Rédiger un portrait.**

Déroulement de la leçon

1ère proposition :

- Enrichis le texte suivant par des expansions du nom :

L'enfant (**compl. du nom**) se dirigea vers le (**adj.**) stade. Il enfila le survêtement (**P.S.R**) dans le vestiaire (**adj.**). Sur la piste (**adj.**), il retrouva les camarades (**compl. du nom**). Ils firent une course (**compl. du nom + adj. + PSR**).

2ème proposition :

- Fais le portrait d'une personne qui serait le contraire physiquement du personnage décrit par l'auteur de ce texte:

Gros et petit, Ahmed attire les regards. Il a le visage rond, rose, et boursouflé, les épaules étroites, un ventre énorme et de longs cheveux noirs. Il est connu pour être patient et doux.

- Même question :

Toute sa personne était une grimace. Une grosse tête hérissée de cheveux roux; entre les épaules une bosse énorme dont le contre- coup se faisait sentir par devant; un système de cuisses et de jambes si étranges que, vues de face, elles ressemblaient à deux faucilles qui se rejoignaient par la poignée; de larges pieds, des mains monstrueuses, et avec cette difformité, je ne sais quelle allure redoutable de vigueur, d'agilité et de courage.

Victor Hugo, Notre- Dame de Paris.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau : **3ème année moyenne**

Projet 01

l'explication dans le texte narratif

Séquence : 03

L'explication dans le récit réaliste

Niveau: 3ème A. M.
Projet: 01
Séquence: 03 – L'explication dans le récit réaliste.

Activité: 01 -	ORAL	Durée: 01 heure

Objectifs:

- Identifier les paramètres d'une situation de communication.
- Arrimer son propos aux propos précédents.

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

- Comment appelle-t-on la personne qui conduit une voiture (un camion)?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- Qui organise la circulation de la route?

B/- <u>Observation des vignettes :</u>

- Combien y a-t-il de vignettes sur cette page?
- De quoi se compose chaque vignette?
- Cite les personnages principaux?

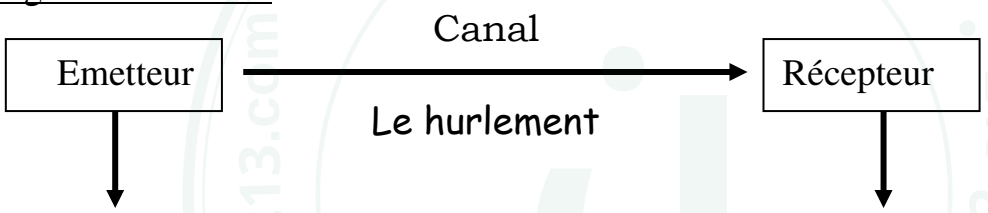
C/- <u>Expression spontanée :</u>

- Décris les différentes scènes: (premiers plans et arrières plans).
- Que représente le premier plan?
- Que représente le deuxième plan?
- Quelle différence peux-tu relever?

D/- <u>Exploitation des vignettes :</u>

- On peut représenter ces vignettes par des schémas de communication:

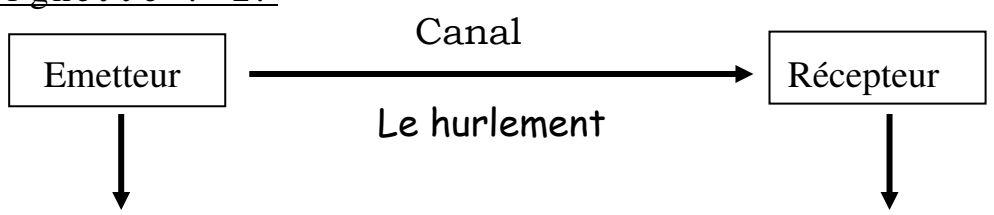
<u>Vignette : 1:</u>



- L'agent de police
  (Le policier)

- Le conducteur d'une grande voiture
  (Le chauffeur)

<u>Vignette : 2:</u>



- L'agent de police
  (Le policier)

- Le conducteur d'un camion
  (Le chauffeur)

- Dans la vignette 4, le policier hurle ou avertit le conducteur. Pourquoi?
- Dans quelle vignette l'agent de police hurle plus fort? Pourquoi?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Synthèse :

- Quel est le problème soulevé par cette **B. D**?
- Imagine ce que l'agent de police a dit à chaque conducteur.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 01

Séquence: 03 – L'explication dans le récit réaliste.

Activité: 02 -	**LECTURE**	**Durée: 01 heure**

Objectif:

- Expliquer le comportement d'un personnage.

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

- Qui a des frères de 4 ou 5 ans et qui savent lire?
- Est-ce- que les enfants âgés de 4 ou 5 ans peuvent lire des phrases (un texte, …)?
- Si on trouve un enfant âgé de 4 ans qui lit bien:
  - On peut le considérer :
    - un phénomène - un problème - une affaire - un défi.

B/- Image du texte :

- L'élève observe :
- L' organisation du texte : présence de titre, paragraphes, source, … .
- Quel est le titre du texte?
- Combien y a-t-il de paragraphes?
- Quel est l'auteur de ce texte?
- Quelle est sa source?

C/- Hypothèses de sens :

- De quoi parle-t-on dans ce texte?

D/- Lecture magistrale :

- Vérification des hypothèses de sens.

E/- Exploitation du texte :

1)- Où se déroule ce récit?

- Ce récit se déroule :

- dans la classe - dans la maison - dans la cour de l'école.

2)- Retrouve le champ lexical de la classe?

3)- Qui raconte ce récit? Relève une expression qui le montre.

4)- Lis puis complète ce tableau:

Personnages importants	Personnages moins importants

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

5)- Le garçon est assis:

- au 1er rang - au 2ème rang - au dernier rang.

6)- Quel est son comportement en classe?
7)- Relève dans le texte, la phrase écrite sur le tableau.
8)- Quel est le comportement du père après qu'il a su que son enfant lit bien?
9)- Quels sont les temps dominants dans la première partie, la deuxième partie et la troisième partie.
10)- Complète la phrase suivante :

- Le petit garçon est un phénomène parce que ……..
(Le petit garçon est un phénomène parce qu'il lit bien.)

Synthèse :

- Lis le texte puis complète ce tableau :

Les différentes parties du texte		Temps employés	Adverbes
Situation initiale	de ……. à ……..		
Déroulements des événements	de …….à …….		
	de …….à …….		
	de ……à ……..		
Situation finale	de ……à ……..		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 01 –

Séquence: 03 – L'explication dans le récit réaliste.

Activité: 03 -	**LANGUE**	**Durée:** 04 heures

Objectif:

1/- Les champs lexicaux.
2/- Les adverbes de temps et de lieux.
3/- Les verbes introducteurs dans le dialogue.
4/- La coordination - cause / conséquence.
5/- Le plus-que-parfait.
6/- Les paronymes.

Déroulement de la leçon

1/- Vocabulaire :

- Les champs lexicaux:
- Observe:

La nature faisait parade d'une joie ironique. Des compagnons passaient en chantant; c'était un mouvement, une vie, un entrain, une gaieté. Une jeune mère, sur le pas de la porte, jouait avec son enfant. Le père, qui se tenait debout à quelque distance, souriait doucement à ce charmant groupe, et ses bras croisés pressaient sa joie sur son cœur.

- Le champ lexical du "bonheur":

joie, en chantant, un mouvement, une vie, un entrain, une gaieté, jouait, souriait doucement, charmant.

Retiens :

- Le champ lexical : C'est un ensemble de mots et d'expressions de même nature ou de natures différentes se rapportant **au même thème.**
- Le champ lexical de l'été : Le soleil, la plage, les moissons, la sieste, les vacances, voyager, … .

Exercices :

1/- Chacune des listes suivantes regroupe des mots appartenant à un même champ lexical. Identifie ce dernier et élimine dans chaque liste l'intrus (le mot n'ayant aucun lien avec les autres).

a- gouttes, rivière, mouillé, ravin, aquatique, arroser, mer, puits.
→ gouttes, rivière, mouillé, ravin, arroser, mer, puits.

b- angoisse, frisson, craindre, frire, sueur, hurlements, terreur, épouvanté, danger.
→ angoisse, frisson, craindre, sueur, hurlements, terreur, épouvanté, danger.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

najah213.com · نجاح 213

2/-Dans la liste suivante, distingue les champs lexicaux de "bruit" et de "maladie":

Fièvre, tousser, cris, pétard, lit, hurler, douleur, musique, médecin, sirop, vacarme, pharmacien, stade, boulevard, hôpital.

Bruit	Maladie

2/- Grammaire :

- Les verbes introducteurs dans le dialogue :

Matériel : Texte (p. 96)

- Observation et lecture du texte :
- Questions de compréhension:
- Quels sont les personnages présents dans le texte?
- A quoi vois-tu que les personnages se parlent dans le texte?
- Les verbes introducteurs :

a)- Relève les verbes qui introduisent les paroles des personnages.

- demanda (demander), dit (dire), répondit(répondre), ...

b)- A quel temps sont-ils conjugués?
c)- Souligne les expressions qui contiennent ces verbes.
d)- Quel est le verbe introducteur qui peut être employé dans toutes les phrases?

- La coordination :

- Transforme les propositions juxtaposées en propositions coordonnées:

- Il pleuvait beaucoup, nous sommes restés à la maison.
  - Il pleuvait beaucoup **donc** nous sommes restés à la maison.
- Ne te baigne pas aujourd'hui, le drapeau est orange.
  - Ne te baigne pas aujourd'hui **car** le drapeau est orange.
- Nous sortons, il fait beau.
  - Nous sortons **car** il fait beau.

Les conjonctions de coordination sont :

mais - ou - et - donc - or - ni – car.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- L'expression de la cause :
- Voici deux (2) phénomènes dont l'un est la cause de l'autre :

Phrase 1	Phrase 2
Il pleuvait beaucoup. Phénomène: 1 cause	Nous sommes restés à la maison. Phénomène: 2 conséquence

- On peut exprimer la relation de cause en une seule phrase:

a)- En transformant la phrase 1 en G. N :

A cause de la pluie, nous sommes restés à la maison.

b)- En transformant la phrase 1 en une proposition coordonnée par la conjonction : car :

Nous sommes restés à la maison **car** il pleuvait beaucoup.

c)- En transformant la phrase 1 en une proposition subordonnée circonstancielle de cause à l'aide de la locution " parce que":

Nous sommes restés à la maison **parce qu'**il pleuvait beaucoup.

Exprimer la cause		
Groupe nominal	Proposition coordonnée	Subordonnée circonstancielle
à cause de grâce à en raison de	Car	Parce que Comme Puisque

Exercice :

- Classe les phrases suivantes selon le procédé grammatical utilisé pour exprimer la cause:

1)- Grâce à mes efforts, j'ai de bons résultats.
2)- Il ne peut pas sortir parce qu'il est malade.
3)- Puisque tu as compris les exercices, explique à ton camarade.
4)- Nous sortons car il fait beau.
5)- A cause de sa paresse, il rate tous ses examens.
6)- Il marchait très vite à cause du froid.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- L'expression de la conséquence :

Lis : Il pleut plus fort **donc** nous ne sortons pas.
(cause) ⟶ (conséquence)

Retiens :

- Lors qu'un phénomène A est la cause de d'un phénomène B, on peut dire que le phénomène B est la conséquence du phénomène A.

- On peut exprimer la conséquence par :

1- La coordination :

Il neige **donc** notre départ est retardé.

2- La subordonnée circonstancielle de conséquence :

Il a neigé **si bien que** notre départ est retardé.

3- Le groupe circonstancielle de conséquence :

Il neige **au point de** retarder notre départ.

Exprimer la conséquence		
Groupe nominal	Proposition coordonnée	Subordonnée circonstancielle
au point de	donc par conséquent c'est pourquoi	Si bien que Si …… que Tellement …… que Tant …… que

Si : s'emploie avec un adverbe, un qualifiant
b- Elle est si (tellement) gentille que tout le monde l'aime.
qualifiant
Tellement : s'emploie dans tous les cas (standard)
(nom, verbe, qualifiant, adverbe)
c- Tu écris si (tellement) mal que je ne peux te lire.
adverbe
Tant : s'emploie avec un nom, un verbe.
- Vous avez tant (tellement) parlé que vous n'avez plus la voix.
Verbe

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح •

najah213.com · نجاح 213

Exercices :

1/- Ecris les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait:

"A mesure que je (grandir), il s'(occuper) davantage de moi. Il (surveiller) tout spécialement mon orthographe; quand je lui (écrire), il me (renvoyer) mes lettres corrigées. En vacances, il me (dicter) des textes épineux, choisis d'ordinaire chez Victor Hugo. Comme je (lire) beaucoup, je (faire) peu de fautes et il (dire) avec satisfaction que j'(avoir) l'orthographe naturelle.

Simone DE BEAUVOIR

4/- Orthographe :

- Les paronymes:

- Observation de la page 95 :

1- Cherche la forme la plus correcte :

- Poison d'eau douce / Poisson d'eau douce
- Petits coussins carrés / Petits cousins carrés
- Merguez de viande hachée / Merguez de viande mâchée
- Machines à baver / Machines à laver
- Papier à dessein / Papier à dessin
- Pains au chocolat / Bains au chocolat
- Herbes pour titane / Herbes pour tisane

2- Retrouve de quels magasins il s'agit?

(La boulangerie, La boucherie, …)

3- Quel est l'effet produit par les phrases des vitrines?

- homonymes (des mots qui ont la même prononciation mais leur sens est différent)
- homographes (des homonymes qui ont la même orthographe)
- paronymes (des mots de formes très voisins)

4- Comment les plaisantins ont-ils fait pour produire cet effet?

5- De manière générale, quelle conclusion tires-tu sur l'orthographe de la paronymie?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- Observe :

- poison / poisson / boisson
- poules / boules
- pains / bains

Les mots qui sont très voisins par la forme (ils se ressemblent) ou la sonorité s'appellent les paronymes.

Exercice :

- Cherche les paronymes à partir de ces mots :

incident - effraction - événement - accident - infecter - infraction - différend - avènement - infester - différent.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 02 – Elaborer un recueil de textes donnant l'explication scientifique de phénomènes naturels et accompagner ces textes de légendes proposant une interprétation de ces mêmes phénomènes

Séquence: 03 – L'explication dans le récit réaliste.

Activité: 05 -	ECRITURE	Durée: 01 heure

Objectif:

- **Rédiger un dialogue pour expliquer.**
- **Expliquer un fait.**

Déroulement de la leçon

1ère proposition:

- Complète le dialogue suivant par les expressions données dans le désordre :

reprit Samia en tremblant; lui dit sa mère étonnée; s'écria-t- elle; lui lança son frère sur un ton ironique; ajouta son père sans lever le nez de son journal.

Samia entra à la maison en courant :

- Dans le jardin, une grenouille, une grosse grenouille ! ……
- Ce n'est que ça? ……
- Allons, allons, petite ! Tu sais bien qu'elle ne te fera pas de mal, ……
- Mais, papa, elle est énorme, …….
- Tu ne dois pas avoir peur des grenouilles, tu n'es pas une mouche, ……..

2ème proposition :

- Rédige un petit texte dans lequel tu donneras trois raisons pour expliquer tes résultats scolaires satisfaisants (ou médiocres).

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Projet 02 : *La description au service de l'explication*

Elaborer une brochure expliquant le proverbe: "Les voyages forment la jeunesse"

Séquence : 01

Décrire pour expliquer

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.
Projet: 02 –
Séquence: 01 – .

Activité: 01 -	**Oral**	**Durée:** 01 heure.

Objectif: - Identifier les paramètres d'une situation de communication.
Matériel: Texte (Livre de lecture p. 10)

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt:
- Qui a voyagé cet été?
- Où?
- Par quel moyen?

II/- Observation des images: (page 10)
(Forme et contenu)
- Que représentent ces images?
Ces images représentent un bulletin d'information sur la réservation.

III/- Explication des supports:
1)- Que représente **l'image 1**?
L'image 1 représente une fiche d'horaire.
2)- Que représente **l'image 2**?
L'image 2 représente des consignes.
3)- **Relecture des supports.**
4)- **Identification de la typologie des supports:**
a- De quoi s'agit-il dans ces supports?
Il s'agit d'un bulletin d'information.
b- Comment sont écrites ces informations?
Support 1: - Le texte est écrit sous forme d'un tableau.
Support 2: - Il est écrit sous forme de consignes.
c- Explique pourquoi la phrase "Comment lire cet horaire" ne comporte pas de point d'interrogation final.
d- Demander aux élèves de relever le lexique thématique:
voyage - départ - arrivée - réservation - horaire … .

IV/- Exploitation des supports:
a/- Ces billets sont d'un :
- avion - train - bateau
b/- Comment fait-on pour réserver?
Le voyageur doit suivre les consignes données.
c/-Quelles sont ces consignes?
Lecture des 3 paragraphes (du 2ème support).
d/- Pour quoi l'horaire est-il écrit en rouge (dans la 3ème consigne)?
- Pour attirer l'attention du voyageur.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

V/- Synthèse:

- Complète le tableau suivant:

Questions	Réponses
Quel est le thème?	Le voyage
Quel est le propos?	- La réservation - L'horaire - Les consignes.

Exercices:

1- Observe l'image 1 de la page 10 puis complète ce tableau:

Lieu de départ	
Lieu de réservation	
Aéroport de départ	
Jour de départ	
Heure de départ	
Heure d'arrivée	

2- Ton camarade t' a demandé de lui faire une réservation pour aller à Alicante.
En te basant sur l'ensemble des supports contenus dans la page 10, donne-lui les informations et explique-lui les précautions qu'il doit prendre.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.
Projet: 02 – "
Séquence: 01 – .

Activité: 02 - **Lecture** **Durée:** 01 heure.

Objectif: - Repérer les passages explicatifs dans des textes qui racontent ou décrivent.

Matériel: **Texte** (p. 08)

Déroulement de la leçon

I/- Image du texte:

L'élève observe:

- Présence du texte:
- Quel est le titre du texte?
- Combien avons- nous de paragraphes?
- Quelle est la source du texte?

II/- Hypothèses de sens:

- Après observation, l'élève est amené à émettre des hypothèses de sens.

De quoi parle-t-on dans ce texte?

III/- Lecture silencieuse du texte:

Questions de contrôle : - De quoi s'agit-il dans ce texte? - Il s'agit des Piccard.

IV/ Identification du texte:

Que fait l'auteur en parlant des Piccard? - Il explique, il donne des informations sur les Piccard. Donc nous avons un texte explicatif.

V/- Exploitation du texte:

Questions:

1)- De quelle personne parle-t-on principalement dans le texte? On parle des Piccard.
2)- Relève les mots qui renvoient à cette personne?
3)- De qui parle-t-on également?
4)- Relève les indicateurs de temps?
5)- Que peux- tu dire sur l'organisation du texte?
6)- Quelle relation existe entre les personnes citées dans le texte?
7)- Quel intérêt commun partagent-elles?
8)- Pourquoi Auguste Piccard est-il célèbre?
9)- Relève deux définitions dans le texte?
- Comment sont-elles introduites?

VI/- Lecture des deux autres supports:

- De quoi s'agit-il?
- Quelle relation entretiennent ces personnes entre elles?
- Quel lien entretiennent-elles avec celles citées dans le texte 1?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

VII/- Synthèse:

- Complète le tableau suivant en t'aidant des textes:

Nom	Piccard	Piccard	Piccard	Piccard
Prénom				
Lieu de naissance				
Domaines d'activité				
Exploits réalisés				

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

Niveau: 3ème A. M.
Projet: 01 –
Séquence: 01 –

Activité: 03 - **Langue** **Durée: 03 heures**

Objectif:
1/- Le lexique de l'explication – La définition.
2/- La comparaison – Le comparatif de supériorité – Le superlatif
La métaphore - L'inversion du sujet dans l'interrogation.
3/- Les adjectifs numéraux.
4/- La conjugaison interrogative.

Support: Textes (p. 12 -13 – 14)

Déroulement de la leçon

1/ - Vocabulaire:

A- Lecture silencieuse (p. 12)
B- Rappel de la typologie du texte (question pour avoir le thème : le vol et le propos : le cerf-volant).
C- 1)- Que fait l'auteur ?
Il explique.
2)- Il explique quoi?
Il explique "comment utiliser ton carnet."

I/- Le lexique de l'explication:

1)- Explique le mot "Sommaire".
A quoi sert-il?
2)- Aide- toi du dictionnaire pour donner la définition d'un index.

Exercices:

1- Relie par une flèche chaque mot à son explication.

- manuel	- récit d'aventures imaginaires.
- atlas	- ouvrage à usage scolaire.
- conte	- recueil de cartes géographiques ou astronomiques.

3- Complète l'énoncé:

Expliquer, c'est ……. des …….. en utilisant une ……., un ……., un ……. .
Expliquer un mot, c'est donner sa définition dans un contexte.

2/ - Grammaire:

A- Lecture silencieuse des textes p. 13.
B- Quel est le thème de ces textes et les propos?
Texte: 1: - Le thème: -Le système solaire et le propos: le soleil -la terre - les étoiles …
Texte: 2: - Le thème: - L'éléphant et le propos : - intelligent - long nez allongé …

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

I/- La comparaison:

a)- Quelle est la seule planète nommée dans le texte A? Saturne.
b)- Comment est-elle qualifiée?
c)- Quelle expression utilisée montre le degré de comparaison?

Le comparatif de supériorité:

- *Observe:*

La planète Saturne est **plus** spectaculaire **que** les autres planètes.

- La forme : **plus …. que** permet d'exprimer **le comparatif de supériorité.**

Le superlatif:

- *Observe:*

L'éléphant est **très** intelligent.

Il est { très / extrêmement } intelligent

- Le superlatif permet d'indiquer le très haut degré d'une qualité attribuée à un être ou un objet.

Exercice:

- Souligne d'un trait le comparatif de supériorité et de deux traits le superlatif:

1- Le Sahara est le plus grand désert du monde.
2- L'Algérie est plus vaste que la Tunisie.
3- El-Oued est une très belle oasis.

2/- La métaphore:

- *Observe:*

a- Cet homme est gros comme un éléphant.
b- Cet homme est un éléphant.

Dans la phrase 1: - A quoi est comparé l'homme ?
- L'homme est comparé à un éléphant.

Dans la phrase 2: - On observe l'absence de l'un des éléments de la comparaison. Donc il s'agit de **métaphore.**

3/- L'inversion du sujet dans l'interrogation:

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

- *Observe:*

a)- Il est intelligent.

b)- La planète Saturne est plus spectaculaire.

* Quel est le type de ces phrases? (phrases déclaratives)

* Transforme-les en phrases interrogatives en utilisant l'inversion sujet – verbe.

Rép:

a)- Est-il intelligent?

b)- La planète Saturne est-elle plus spectaculaire?

Exercice:

- Lis les phrases suivantes puis transforme chacune d'elle en phrase interrogative en inversant le sujet.

1- Ils iront en excursion.
2- Nous arriverons à l'heure.
3- Il cherche du travail.
4- Les élèves font leur travail sérieusement.

C/ - Orthographe:

- Les adjectifs numéraux

I/- Observation du tableau p.14

1)- De quoi se compose le système solaire? - des planètes

2)- Cite-les?

Mercure - Vénus - Terre - Mars - Jupiter -Saturne … .

3)- Que représente ce tableau?

II/- Observe les phrases suivantes:

a- Le jour contient 24 heures.
b- Peux-tu énumérer les 7 jours de la semaine?

* Ecris en lettres les adjectifs numéraux cardinaux.

a- Le jour contient vingt-quatre heures.
b- Peux-tu énumérer les sept jours de la semaine?

Récapitulation:

Adjectifs Numéraux	
Cardinaux	**Ordinaux**
Un - deux - trois - quatre Cinq - dix …	Premier deuxième troisième - quatrième … .

Exercice:

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- Ecris en lettres les adjectifs numéraux cardinaux.

1- Le temps de rotation de la Terre autour du soleil est de 23 heures,56 minutes et 4,5 secondes.
2- La distance moyenne de la Terre au Soleil est de 149 597 870 Km.
3- Les pizzeria ont souvent pour nom: Les 4 saisons.
4- On dit souvent que le bonheur des 1 fait le malheur des autres.
5- As-tu lu "Le tour du monde en 80 jours" de Jules Verne?

Niveau: 3ème A. M.

najah213.com · نجاح 213

Projet: 02 – "
Séquence: 01

Activité: 04 -	**Ecriture**	**Durée:** 01 heure.

Objectif: -

Déroulement de la leçon

A/- **1ère Proposition:**

- Relie chaque question à son explication.

Qu'est-ce qu'un ordinateur?	- Un arbre est une plante de grande taille, ayant un tronc et des branches constitués par du bois.
Qu'est-ce qu'un résumé?	- Pour obtenir un papier, on fait une pâte de fibres végétales puis on l'étale en couche mince et on la sèche.
Comment obtient-on un papier?	- L'ordinateur est un appareil qui sert à traiter l'information (textes, images, sons,…).
Qu'est-ce qu'un arbre?	- Le résumé est la réduction d'un texte long. Il donne l'essentiel de l'information.

2ème Proposition:

- Trouve la question qui a été posée pour obtenir cette explication.

Pour obtenir l'énergie qui leur était nécessaire, les locomotives à vapeur utilisaient le charbon entreposé dans le wagonnet appelé "tender".

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Projet: 02 – "
Séquence: 01 –

Activité: 05 - **Evaluation** **Durée: 01 heure.**

Objectif: - Vérification des acquis de la séquence.

Matériel: **Texte** (p. 18)

Déroulement de la leçon

Texte choisi: Le saviez-vous?

A/- Image du texte:
-Observation du texte:
- Quel est le titre du texte?
- Quelle est la source de ce texte?

B/- Lecture silencieuse.
Questions de contrôle.

I/- **Compréhension:**

1)- De quoi parle-t-on dans ce texte?
2)- Que fait l'auteur en parlant de tomate?
3)- De quel lieu est venue la tomate?
4)- Quelles sont les différentes formes de la tomate?

II/- **Manipulation de la langue:**

1)- Transforme les phrases suivantes en phrases interrogatives en inversant le sujet.
a- La tomate est riche en vitamines.
b- Elle a souvent une couleur rouge.

2)- "La tomate est très riche en vitamines".
Par quel adverbe est renforcé le degré de richesse de la tomate en vitamines?

III/- **Ecriture:**

- Rédige un texte qui aura pour sujet la pomme de terre en t'inspirant du texte étudié et en t'aidant des informations suivantes:

- forme ronde ou allongée.
- "patate" vient de l'espagnol "batata" ou "patata".
- consommée dans presque tous les pays.
- Différentes couleurs: blanchâtre, rougeâtre, rosée.

Conseils:

- Pense à donner une définition de la pomme de terre.
- Compare-la à d'autres légumes.
- Active ta mémoire et dis ce que tu savais déjà, ex: parle de ses qualités nutritives,… .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 · najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 02

Séquence: 02 –

Activité: 01 -	**Oral**	**Durée:** 01 heure.

Objectifs: 1- Identifier les paramètres d'une situation de communication.
2- Extraire les informations qui constituent l'explication.
3- Reformuler une explication écoutée.

Matériel: Schéma (Livre de lecture p. 26)

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt:

a/- Citez quelques moyens de transports.

b/- Quel est le moyen de transport que vous préférez?

II/- Expression spontanée:

1)- Présentation du schéma:

2)- Que représente le cercle en milieu de page?

III/- Exploitation de l'image:

1)- Que représentent toutes les lignes?

- Les lignes dans l'image sont:
  - des lignes souterraines
  - des lignes aériennes

2)- Observe les monuments, essaye de les faire correspondre aux différentes capitales:

Rome (Italie) - Paris (France) - Istanbul (Turquie) ...

3)- A quoi sert ce document?

4)- Remplis le tableau ci-dessous:

Pays	Sa capitale	continent	Image
- Algérie - Turquie - …… - …… - …… - Russie	…….. …….. Le Caire Rome Paris	…… …… …… …… Europe ……	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

5)- Exploitation du réseau des destinations:

Départ de Alger vers : …… …….. ……..	Départ de Annaba vers : …… …… ……..

6)- Exploitation de la légende:

a- Quelle est la longueur du réseau?
b- Quel est le nombre d'escales?

7)- A partir des informations trouvées ci-dessous, écrire un énoncé explicatif.

IV/- Synthèse:

A ton tour, donne les différentes destinations d'une société de transport de voyageurs en car à partir de Relizane.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.
Projet: 02 –
Séquence: 02 – .

Activité: 02 - **Lecture** **Durée: 01 heure.**

Objectifs: 1- Lire un texte explicatif.
2- Dégager le thème de l'explication.

Matériel: Le littoral algérien (Livre de lecture p. 24)

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt:

- Observation de la photo:
- Cite ce que tu regardes.

II/- Image du texte:

- Quel est le titre du texte?
- Quel est l'auteur du texte?
- Quelle est sa source?
- Combien avons-nous de paragraphes?

III/- Hypothèses de sens:

- Dans ce texte, de quoi parle-t-on?

IV/- Lecture silencieuse

- Contrôle de la lecture silencieuse.

V/- Lecture magistrale:

VI/- Compréhension du texte:

- Vérification des hypothèses de sens.

2- A quelle question répond l'auteur de ce reportage?
3- Reformule cette question en ajoutant un verbe.
4- Quelle définition l'auteur donne-t-il du littoral algérien?
5- Par quelle expression cette définition commence-t-elle?
6- Relie chaque sport à ceux qui le pratiquent sur la côte:

- La randonnée	- Les skieurs nautiques
- La natation	- Les pêcheurs
- La pêche	- Les baigneurs
- Le sport nautique	- Les randonneurs

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

7- Autour de quelle idée le texte s'organise-t-il? Parmi les propositions données ci-dessous, choisis la meilleure:

- La nécessité de prendre des vacances
- Les bienfaits de la mer et du soleil
- La beauté et la richesse du littoral algérien
- Le littoral algérien: un endroit rêvé pour pêcher.

P48 Physique relizane
www.physique48.org

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Projet: 02 –
Séquence: 02 –

Activité: 03 - **Langue** **Durée:** 03 heures

Objectifs:
1- La définition personnelle
2- Le présentatif
3- La dénomination.
4- L'expression du but
5- L'expression de la condition.
6- Les mots interrogatifs.

Matériel: Texte (p. 24)

Déroulement de la leçon

Vocabulaire:

A/- La définition personnelle:

- La définition personnelle: définir un mot d'une façon personnelle.

Observe:

- Un e- mail, c'est un courrier électronique.
- Un courriel, c'est une adresse de courrier électronique.
- Un SMS (Short Message Service), c'est un court message transmis par téléphone portable.

B/- Le présentatif:

1- Comment appelle-t-on l'élément qui revient dans chaque phrase?
C'est : le présentatif.

2- A quoi sert-il?
Le présentatif sert à définir un mot et il est précédé d'une virgule.

C/- La dénomination:

- Lis les phrases suivantes puis encadre les moyens utilisés pour définir:

  - On appelle "année" le temps d'une révolution de la Terre autour du Soleil.
  - Le Soleil est une étoile comme celles que l'on voit la nuit dans le ciel.
  - On nomme "neige" de la pluie à l'état solide.

- La dénomination:

On appelle - on nomme - on désigne - veut dire - ...

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Je peux définir un mot (ou une expression) en commençant par le présentatif C'est. Je fais attention à la ponctuation et je n'oublie pas la virgule après le mot à définir. Je peux également utiliser le vocabulaire de la dénomination.

Exercice:

- Donne la bonne définition:

  - Un mobile, c'est un téléphone portable.
  - Un répondeur, ……
  - Un bip, ……
  - Des cartes téléphoniques, ……
  - Une boite vocale, ……

Grammaire:

1)- L'expression du but:

- Lis le texte (p. 28) :

  a- Remplace les pointillés par une préposition, ou une locution prépositive de manière à exprimer le but.
  b- Quel est le seul but de Grisette- Perroquette?
  c- Pourquoi les animaux l'appellent-ils "Coquette- Perroquette" à la fin du texte?

- **C**onstruis des phrases en combinant les propositions de la série **A** avec celles de la série **B** (Toutes les propositions doivent être utilisés).

A-

Le routier doit trouver le bon endroit …
Il faut beaucoup d'eau à cet homme …
Il fournit d'énormes efforts ..

B-

… pour éteindre cet incendie.
… dans le but de finir son travail.
… afin de perdre du poids.
… afin de garer son camion.
… pour arroser ses arbres.
… pour améliorer ses résultats.

2)- L'expression de la condition:

- Observe:

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Mamacoco dit à Grisette- Perroquette :

d- "Si jamais tu t'endors, tu t'écraseras."
e- "Si tu parviens là haut, la plus belle tu seras."

- A quelle condition (a ou b) Grisette pourra-t-elle devenir la plus belle?
- A quel temps ce résultat est-il exprimé? Pourquoi?

- Transforme les proverbes en commençant par "Si"

Ex : Vouloir, c'est pouvoir.
Si on veut, on peut.

- Qui va à la chasse, perd sa place.
- Qui vole un œuf, vole un bœuf.
- Le chat parti, les souris dansent.

- Complète la phrase suivante:

Pour exprimer la ……., on emploie la conjonction ……. .

3)- Les mots interrogatifs:

- Qui a vu le film hier?
- Quel est ton nom?
- Où est le livre?
- C'est quoi un E- mail?
- Qu'est-ce- qu'un un texte?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

Projet: 02 –
Séquence: 02 –

Activité: 04 - **Ecriture** **Durée: 01 heure.**

Objectifs: 1- Produire un énoncé explicatif en reformulant une explication.
2- Produire un énoncé explicatif pour répondre à question donnée.

Déroulement de la leçon

1ère Proposition :

Reformule le texte suivant:

" Si on visite les sites historiques d'El-Oued, on ne peut que rester émerveillé.
Les touristes accèdent surtout aux gigantesques minarets pour prendre une vue générale, à condition qu'ils soient vêtus d'une gandoura.

2ème Proposition :

Dans quel but les vacances sont-elles envisagées?
- Réponds à cette question en utilisant : pour, afin de, dans le but de.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 02 – ***: La description au service de l'explication***

Séquence: 03 – : Expliquer pour rendre compte d'un comportement

Activité: 01 -	**ORAL**	**Durée: 01 heure**

Objectifs:

1- Repérer la structure de la partie explicative.
2- restituer une explication écoutée.

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

- Demander à l'élève de citer les différents gâteaux qu'il connaît.
- Citer quelques ingrédients pour faire des gâteaux.

B/- Observation des vignettes :

- Qui sont les (02) personnages en présence?
- Lisez le titre. De quoi parle-t-on?

C/- Exploitation :

- Donne la liste des ingrédients pour faire des crêpes?
- Explique comment on fait les crêpes.
- Quelle qualité faut-il avoir pour faire de bonnes crêpes?
- Cite les ustensiles de cuisine nécessaire pour faire les crêpes?
- Par quoi sont-ils remplacé dans la B. D?
- La fillette mérite-t-elle le titre de championne? Justifie ta réponse?

D/- Synthèse :

- Cite les ingrédients et les ustensiles de cuisine pour préparer les crêpes.
- Cite une recette que tu réussis et fais la liste des ingrédients nécessaires pour la réaliser.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 02 – *: La description au service de l'explication*

"Les voyages forment la jeunesse"

Séquence: 03 – Expliquer pour rendre compte d'un comportement.

Activité: 02 -	**LECTURE**	**Durée:** 01 heure

Objectifs:

1- Lire en fonction d'une consigne.
2- Expliquer un fait.

Déroulement de la leçon

I/ - Eveil de l'intérêt:

- Qui a voyagé cet été?
- Où?

II/ - Image du texte :

- L'élève observe :
- L' organisation du texte : présence de titre, paragraphes, source, … .
- Quel est le titre du texte?
- Combien avons-nous de paragraphes?
- Quel est l'auteur de ce texte?
- Quelle est la source du texte?

III/ - Hypothèses de sens :

- De quoi parle-t-on dans ce texte?

IV/ - Lecture magistrale :

- Vérification des hypothèses de sens.

V/ - Exploitation et lecture fragmentaire :

1- Qui sont les personnages en présence dans cette histoire?
2- Quel rapport existe-t-il entre eux?
3- Par quel personnage l'histoire est-elle racontée?
4- Quelles régions du monde tonton Chrysostome dit avoir visitées?
5- Ces destinations sont-elles ordinaires?

6- Quelle est l'attitude de la maman face aux histoires de tonton Chrysostome ?
- Relève des expressions pour justifier ta réponse.

7- Choisis parmi ces mots proposés celui qui caractérise tonton Chrysostome :
- explorateur - rêveur - aventurier.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

8- Tonton Chrysostome voit devant lui sur la banquise du pôle Nord :
- un ours blanc - un phoque - un cobra.

Choisis la bonne réponse.

9- Quelle est l'attitude de l'enfant face aux histoires de tonton Chrysostome?
- Qu'est-ce qui est important pou lui? Justifie ta réponse.

10- Lis et observe :

- " **Il faut l'écouter**"
- "**Il serait banal**"

- Qui est "il" dans ces expressions?.
- Que remarques-tu?

11- Dans les deux dernière répliques, que représentent les propositions introduites par "que" par rapport à l'idée exprimée dans les propositions qui les précèdent?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 02 – *: La description au service de l'explication*

Séquence: 03 – **Expliquer pour rendre compte d'un comportement.**

Activité: 03 -	**LANGUE**	**Durée: 03 heures**

Objectifs:

1- Voc : - Le procédé de la répétition.
2- Gr : - La tournure impersonnelle.
- Quel interrogatif – Quel exclamatif.
- La complétive.

Déroulement de la leçon

Vocabulaire :

- Le procédé de la répétition :

Imprégnation et analyse :

- **Observe :**

1- J'ai mangé de crêpes, de très bonnes crêpes.
2- Papa m'a acheté un vélo, un magnifique vélo.

Lecture des phrases :

- Que remarques-tu?
- Souligne les répétitions.
- Pourquoi a-t-on répété le mot "crêpes" dans la première phrase?

- pour montrer que les crêpes sont vraiment bonnes.
- Pour insister que les crêpes sont vraiment bonnes.

Idem pour la deuxième phrase :

Extension :

1- Dépêche-toi, la cloche a sonné, je te dis que la cloche a sonné.
2- Ce soir, il y a un film, je te le répète un très bon film.

Retenons :

- Une répétition sert à renforcer une affirmation, rendre une idée encore plus forte.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

Exercice :

- Renforce l'idée par une répétition.

  - Il a eu un accident, …… .
  - J'ai fait un rêve, …… .
  - Les cycliste prennent un chemin, …… .

Grammaire :

1- La tournure impersonnelle :

- Lis et observe le texte (p. 44) :

1- Quel est le thème de ce texte? Quelle est en la partie explicative?
2- Quel est le type de ce texte?
3- Cite les différents produits laitiers?
4- Dans le troisième paragraphe, qu'introduisent les deux points (:)?

Analyse :

- **Observe :**

1- " Le lait contient beaucoup de calcium."
- Par quoi peut-on remplacer le lait? ⟶ Il

2- " Aujourd'hui, il fait chaud".
- A quoi renvoie le pronom "il" dans cette phrase? ⟶ à personne.
- C'est un pronom impersonnel (neutre).

3- Comment appelle-t-on cette tournure? - La tournure impersonnelle.

4- Relève dans le texte, les tournures impersonnelles :

- Il existe des milliers de sortes de fromage.
- Il arrive que ……
- Il est vrai que ……
- Il faut le consommer ……..
- IL est important d'en boire ……

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Exercices :

1/- Classe les phrases dans le tableau suivant :

- Il explique la leçon.
- Il neige abondamment.
- Il est très nerveux
- Il faut travailler sérieusement.
- Il construit une belle maison.
- Il est interdit de fumer.

Il (pronom personnel)	Il (pronom impersonnel)

2/- Retrouve les tournures impersonnelles dans le texte suivant :

Autrefois le sel voyageait beaucoup. Pourquoi? Les pays du Nord de l'Europe n'avaient pas un gramme de sel : ils n'avaient ni mines, ni marais salants! Il était nécessaire pour eux d'en acheter à la France,à l'Italie ou au Portugal pour bien se nourrir. Il existait un vrai commerce du sel. Il fallait même payer un impôt sur le sel. Après la découverte de nombreuses mines, il devint très bon marché. Aujourd'hui, la grande majorité des pays à travers le monde produisent eux-mêmes leur sel. Ils n'ont plus besoin d'en acheter aux autres.

Il est bon de consommer le sel avec modération. Il apporte un plus à notre santé.

2/- Quel interrogatif / Quel exclamatif :

(Activité p. **45**)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Projet :03

- Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence : 01 - L'explication dans la description objective.

Activités	Objectifs	Durée
Oral	- Identifier l'essentiel d'un message. - Réagir à une sollicitation. - Questionner de façon pertinente.	**1h**
Lecture	- Repérer dans un texte des éléments pour confirmer ou infirmer des hypothèses.	**1h**
Langue	Vocabulaire: - Le Lexique de la communication. Grammaire: - C. C de manière. Orthographe: - Noms et adjectifs de nationalité.	**3h**
Ecriture	- Reformuler une explication. - Compléter une explication.	**2h**
Evaluation	- Vérification des acquis de la séquence.	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 03 – Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence: 01 – L'explication dans la description objective.

Activité: 01 -	ORAL	Durée: 01 heure

Objectifs:

- **Identifier l'essentiel d'un message.**
- **Réagir à une sollicitation.**

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

- Si vous avez un mal à la gorge. Que préconisez-vous?

→ Le miel

- Est-ce- que vous aimez le miel? Si oui, pourquoi?

B/- Observation de la page 112 :

1)- Que représente ce document?

→ Un tableau

2)- Quel est le thème traité dans ce tableau?

- **Le miel :** (L'analyse du miel).

4)- Combien y a-t-il de parties dans ce tableau?

- **2 parties.**

5)- Que représente chaque partie?

- **La 1ère partie :** - La composition des miels.
- **La 2ème partie :** - Les examens sensoriels.

6)- Quelle est la source de ce document?

- **Revue Le Miel, Ministère de l'Agriculture et de la Pêche.**

C/- Exploitation du document :

1ère partie : - La composition des miels :

a)- Enumère les constituants des miels.

(Eau, Protides, Glucides, Minéraux, Lipides, Vitamines)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

2ème partie : - Les examens sensoriels :

a)- Quels sont les **cinq sens** de l'homme?

- Les cinq sens de l'homme sont :

- La vision - L'odorat - L'ouie - Le goût - Le toucher.

b)- Quels sont, parmi les cinq sens de l'homme, ceux qui sont sollicités pour analyser un miel?

- **La vision** - **L'odorat** - **Le goût**

c)- Quelle est la qualité du miel qui peut-être caractérisée par **un examen visuel**?

⟶ - Couleur - Limpidité - Fluidité - Cristallisation.

d)- Quelle est la qualité du miel qui peut-être caractérisée par **un examen olfactif** (Utilisation de l'odorat)?

⟶ - Miel floral - Miel fruité - Miel végétal.

e)- Quelle est la qualité du miel qui peut-être caractérisée par **un examen gustatif**?

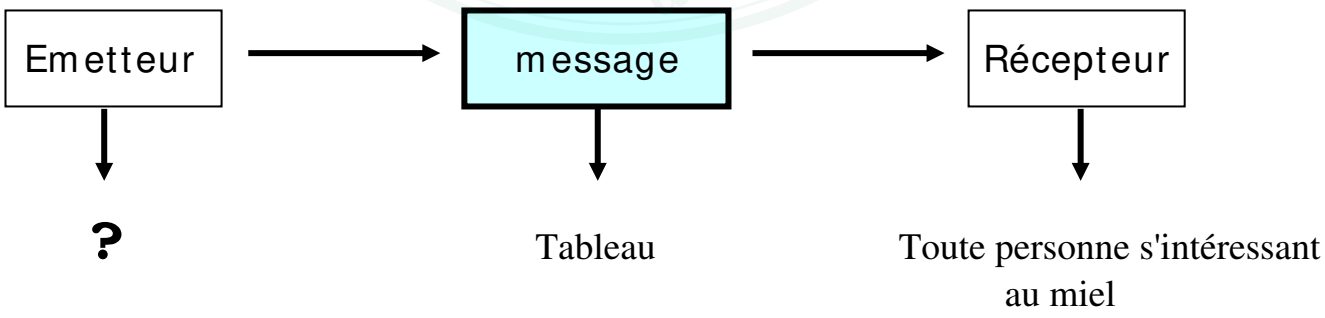
⟶ - Puissance - Persistance du goût - Finesse - Délicatesse - Arômes.

D/- Synthèse :

1/- Quelles **questions** poserais-tu à un vendeur si tu devais acheter du miel?

- Quelle est l'origine du miel?
- De quelle région provient-il?
- ……. .

2/- Complète **la situation de communication** ci-dessous :



3/- Trouve **un slogan** pour faire de la publicité à un miel que tu apprécies.

- "C'est un miel d'origine florale".
- "C'est un miel dont le goût est fin".
- ……. .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 03 – Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence: 01 – L'explication dans la description objective.

Activité: 02 -	**LECTURE**	**Durée:** 01 heure

Objectifs:

- Repérer dans un texte des éléments pour confirmer ou infirmer des hypothèses.

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt :

- Quelle est la source du miel?
  - Les abeilles?
- Pourquoi?
- Les abeilles sont des insectes ou des animaux? - des insectes.

II/- Image du texte :

- L'élève observe :
- L'organisation du texte : présence de titre, paragraphes, source, … .
- Quel est le titre du texte?
- Combien y a-t-il de paragraphes?
- Quel est l'auteur de ce texte?
- Quelle est sa source?

III/- Hypothèses de sens :

- De quoi parle-t-on dans ce texte?

IV/- Lecture magistrale :

- Vérification des hypothèses de sens.

V/- Exploitation du texte :

1)- Trouve le verbe de la même famille que le nom " La butineuse".
- Le verbe est : "butiner".

2)- Comment s'appelle la maison des abeilles?
- La ruche

3)- Lorsqu'une abeille trouve des fleurs :
- Quelle est la première (1ère) action qu'elle fait?

4)- Comment renseigne-t-elle les autres abeilles sur le lieu où se trouvent les fleurs?

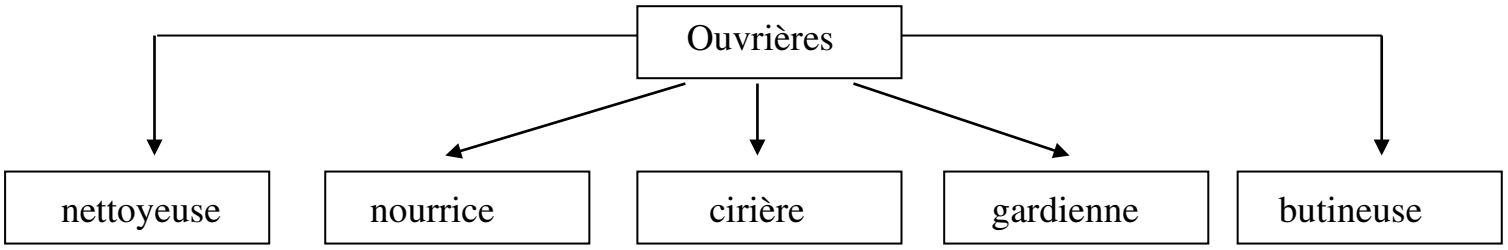
5)- Quelles sont les trois informations essentielles données par l'abeille?
(Quelles sont les informations qu'elle fournit aux autres abeilles?).

- **L'orientation**
- **La distance**
- **L'odeur.**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

6)- Explique de quelle manière l'abeille communique chacune des informations.

7)- Quelles sont les différentes catégories d'abeilles vivant dans la ruche?



8)- Quel type d'informations les mots et expressions écrits en caractères gras dans le texte nous donnent-ils?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 03 – Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence: 01 – L'explication dans la description objective.

Activité: 03 -	LANGUE	Durée: 03 heures

Objectifs:

1/- **Vocabulaire :**
- **Le lexique de la communication.**

2/- **Grammaire :**
- **C. C de manière.**

3/- **Orthographe :**
- **Noms et adjectifs de nationalité.**

Déroulement de la leçon

1/- Vocabulaire :

- **Le lexique de la communication :**

- Observation de la page: 113 :

1- Que représentent les dessins?

Dessin :1 : - Un homme (un promeneur) s'approche d'une ruche d'abeilles.

Dessin :2 : - Ce promeneur touche la ruche avec une branche.
- Une abeille le pique.

Dessin :3 : - Il s'enfuit à toute vitesse.

2- Trouve un adjectif pour qualifier le promeneur et trois (3) adjectifs pour qualifier la ruche.

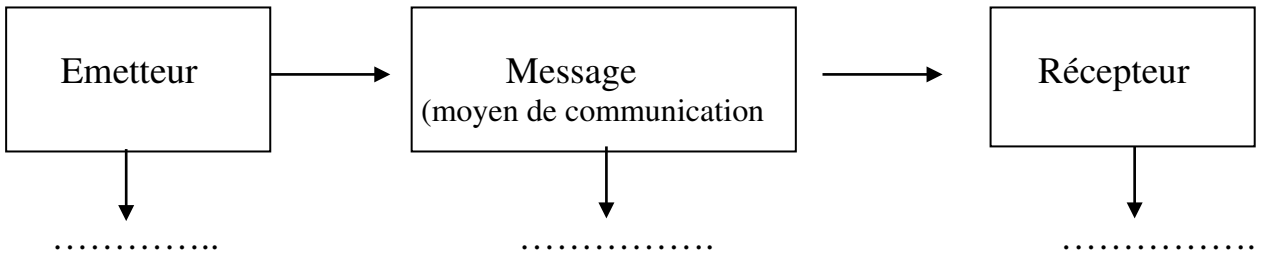
- **Le promeneur** → curieux

- **La ruche** → 1- calme (tranquille)
- **La ruche** → 2- énervée
- **La ruche** → 3- souriante (heureuse).

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

3- Quel moyen, autre que la danse, les abeilles utilisent-elles pour communiquer?



2/- Grammaire :

- **Les adverbes de manière :**

A)- Observation et lecture du texte (p. 116) :

- Quel est le titre du texte?
- Quel est l'auteur du texte?
- Quelle est la source de ce texte?

B)- Identification :

1)- Introduits les mots proposés à droite dans les phrases qui leur font face dans le texte.

- On sépare **nettement** un coin du jardin, …… .
- Le meneur de jeu se tient **résolument** d'un côté de la toile. Il a des objets avec lesquels il va produire **continuellement** des bruits divers …… .
- …… en feront **sûrement** encore …… .
- Le joueur qui trouve **rapidement** marque 1 point.
- Le joueur qui obtient **brillamment** le plus de points devient, à son tour, meneur de jeu.

2)- Que remarques-tu sur l'emplacement de ces mots?

- Ces mots se placent après les verbes.

3)- Comment les appelle-t-on?

- Les adverbes.

4)- Peux-tu les déplacer?

- On peut les déplacer.

5)- Qu'apportent ces mots de plus dans les phrases?Si on venait à les supprimer, les phrases changeaient-elles de sens?

- Ces mots apportent des informations sur la manière de l'accomplissement des actions.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- Formation des adverbes :

- Beaucoup d'adverbes se forment en ajoutant le suffixe "**ment**" au féminin de l'adjectif.

Adj. masculin	Adj. Féminin	Adverbes
- lent - grand - clair - facile - net	- lente - grande - claire - facile - nette	- lentement - grandement - clairement - facilement - nettement

- vrai ⟶ vraie ⟶ vraiment

Adverbes en "amment" / "emment" :

On écrit emment si l'adverbe dérive d'un adjectif en "**ent**" :

- intelligent ⟶ intelli**emment**.
- prudent ⟶ prud**emment.**

On écrit amment si l'adverbe dérive d'un adjectif en "**ant**" :

- brillant ⟶ brill**amment**.
- méchant ⟶ méch**amment.**

Retiens :

- Les mots tels "**facilement**", "**nettement**", … sont des **adverbes**. Ils jouent le rôle de compléments **non essentiels** dans la phrase. Ce sont des compléments **circonstanciels**. Ces compléments indiquent **la manière.**

Exercice :

1/- Remplace le G. P par un adverbe :

- Il s'exprime **avec calme**. ⟶ Il s'exprime **calmement.**
- Elle parle **avec rapidité.**
- Vous répondez **avec gentillesse.**
- Elle a refusé **avec dignité.**
- **Par malheur**, la tactique a échoué.
- Je m'élance **avec courage.**

2/- Donne les adjectifs (masculin et féminin) d'où est tiré chacun des adverbes suivants :

- brutalement - vaillamment - poliment - brièvement - ardemment - négligemment - nullement - heureusement - silencieusement - apparemment.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

- Le C. C de manière :

- Observation et lecture du texte (page :117) :

1- Relève tous les éléments qui complètent le verbe en précisant la manière (ces éléments répondent à la question "comment?").
- parfaitement - en respectant - scrupuleusement - avec patience
- sans fautes , ...

2- Classe ces éléments selon leur nature :
adverbes - groupe nominal - etc.

→ Le C. C de manière peut-être un groupe **nominal**, un participe présent précédé de **en** , un **adverbe**, ou une proposition.

3/- Orthographe :

- Noms et adjectifs de nationalité :

A)- Observation et lecture du texte : (p. 114) :

- Combien y a-t-il de paragraphes?
- Quelle est la source de ce texte?

B)- Identification :

1- Remplis le tableau suivant par des noms, adjectifs et groupes nominaux prélevés du texte pour illustrer les éléments donnés dans la colonne de gauche.

	Noms	Adjectifs	Groupes nominaux
Continents	- Amérique - Afrique - Europe	- centrale - latine -	- L'Amérique centrale - …… .
Pays	- Brésil - Mexique	-	- Les Etats d'Amérique latine - le Mexique, … .
Habitants	- Espagnols - Portugais - Les Indiens, …… .	- européens - …… .	- Les immigrants européens - Les Indiens d'Amérique.
Langue	- Espagnol - Portugais, … .	- nationale	- La langue nationale, … .
Montagnes	- Andes	- montagneuses,… .	- La cordillère des Andes.
Forêts	-	- amazonienne	- La forêt amazonienne
Fleuve	- Amazone	-	- le fleuve Amazone.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

3- Que remarques-tu concernant l'orthographe des mots que tu as relevés?

- Les noms des habitants et les noms des pays commencent par **une lettre majuscule**.

4- Utilise des noms et des adjectifs à la place des pointillés.

Villes	Noms des habitants	Adjectifs
Alger	Algerois	Le costume algérois
Londres	Londonien	Le brouillard londonien
Moscou	Moscovite	Le froid moscovite
Oran	Oranais	La plage oranaise
Vienne	Viennois	La pâtisserie viennoise
Le Caire	Cairote	Les mosquées cairotes

Retiens :

- Les noms désignant un **nom d'habitant** ou les **villes** d'un pays prennent une **majuscule**. Les noms désignant la **langue** parlée dans un pays commencent par une **majuscule**. Les adjectifs ne commencent pas par une **majuscule**.

Exercice :

- Complète ce tableau :

Pays	Capitale	Nationalité / Noms des habitants
Algérie		
Tunisie		
France		
Maroc		
Egypte		
Liban		
Chine		
Japon		
Mexique		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 03 – Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence: 01 – L'explication dans la description objective.

Activité: 04 -	**ECRITURE**	**Durée:** 02 heures

Objectifs:

- **Reformuler une explication.**
- **Compléter une explication.**

Déroulement de la leçon

1/- Préparation :

- Explique comment on prépare le thé à la menthe.
- Utilise des compléments circonstanciels de manière.

2/- Production écrite :

- Complète le document suivant en sachant que :
- Les pointillés remplacent **les adverbes de manière.**
- Les crochets [……] indiquent les endroits où tu devras compléter l'énoncé par des expressions ou des prépositions pour montrer que tu as compris l'intention poursuivie dans le document (dans cette partie emploie également des moyens pour exprimer la manière quand tu le peux).

1- Je sors assez tôt de la maison pour ne pas être obligé [……..] à l'école.

2- Je respecte ……la signalisation lumineuse. En attendant le feu "vert" (feu vert pour piétons) [……].

3- Je regarde …….. à gauche puis à droite [……].

4- Je fais très attention : une voiture peut en cacher une autre.

5- Je marche …….. à gauche sur la route : le danger est moins grand.

6- Je prends toujours le même chemin en allant à l'école ou en revenant.
J'indiquerai ce chemin à mes parents, ainsi ils pourront me retrouver …… en cas de besoin.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

7- Je traverse la rue uniquement sur [……].

8- Je suis petit de taille, alors je ne prends pas le risque de [……].

9- Je ne joue pas en face de l'école. Cela représente un grand risque surtout si des voitures [……..].

10- Je ne sors jamais de l'école [……..].

Je suis un écolier qui se comporte ……. et je dois donner le bon exemple.

- En utilisant le nombre "10", trouve **un titre** au document.

P48 Physique relizane
www.physique48.org

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Niveau : **3ème année moyenne**

Projet 03

Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence : 02

Les représentations graphiques de l'information.

najah213.com · نجاح 213

Projet :03

- Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence : 02 - Les représentations graphiques de l'information.

Activités	Objectifs	Durée
Oral	- Extraire les différentes informations qui constituent l'explication. - Traduire en mots un schéma expliquant un processus.	1h
Lecture	- Dégager l'organisation de la description.	1h
Langue	Vocabulaire: - Les abréviations. Conjugaison : - Impératif / Infinitif. Orthographe: - Le participe passé.	3h
Ecriture	- Expliquer un fait, un processus. - Traduire un schéma en texte.	2h
Evaluation	- Vérification des acquis de la séquence.	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 03 – Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence: 02 – Les représentations graphiques de l'information.

Activité: 01 -	ORAL	Durée: 01 heure

Objectifs:

- Extraire les différentes informations qui constituent l'explication.
- Traduire en mots un schéma expliquant un processus.

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

- Comment produit-on de l'électricité?

B/- Observation du schéma (p. 128) :

1- Que représente ce schéma?
2- Quel est le titre de ce schéma?
3- Quelle est la source de ce schéma?

C/- Exploitation du schéma :

1- Ce schéma est-il présenté de face? Justifie ta réponse.
   - **Non,** il s'agit d'une coupe transversale.
2- Dans quelle discipline scolaire as-tu l'habitude de voir ce genre de schéma?
   - La technologie.
3- Cite les éléments que tu reconnais dans ce schéma?
   - L'alternateur, la turbine, les lignes haute tension, ...
4- Dans le titre "De l'eau à l'électricité", quelle idée évoque la construction "de …. à"?
   → La transformation d'énergie.
5- Qu'attends-tu comme information?
   - L'explication du principe d'un barrage.
6- Comment appelle-t-on le processus décrit?
   → La production de l'énergie.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

D/- Synthèse :

1- Explique comment on produit de l'électricité en te basant sur le schéma et en utilisant les mots qui y figurent.

- A partir du de retenue, l'eau pénètre dans la conduite forcée si la vanne est ouverte. Puis, elle fait tourner la turbine. Celle-ci fera tourner à son tour l'alternateur. Ce dernier produira de l'électricité. Elle sera transportée par des lignes haute tension (**H. T**).

2- Explique pourquoi l'électricité est indispensable à la vie de l'homme moderne?

- A cause du tout- électrique de la vie moderne.
- ……..

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 02 – **Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.**

Séquence: 02 – **Les représentations graphiques de l'information.**

Activité: 02 -	**LECTURE**	**Durée:** 01 heure

Objectifs:

Dégager l'organisation de la description.

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

- Le professeur présente une radio :
- Il demande aux élèves de nommer cet appareil.

B/- Image du texte :

- L'élève observe :
- L'organisation du texte : présence de titre, paragraphes, source, … .

- Quel est le titre du texte?
- Combien y a-t-il de paragraphes?
- Quelle est sa source?

III/- Hypothèses de sens :

- De quoi parle-t-on dans ce texte?

IV/- Lecture magistrale :

- Vérification des hypothèses de sens.

V/- Exploitation du texte :

1- De quelle découverte est-il question dans le texte?

2- A quel domaine cette découverte appartient-elle?

3- Cite les noms des savants qui ont contribué à l'évolution de ce domaine?

4- Dans quel lieu les émissions de radio sont-elles réalisées?

5- Un seul appareil suffit-il pour transmettre l'information? Justifie ta réponse?

6- Explique le processus de transmission des ondes à l'aide d'un schéma (indique le point de départ et le point d'arrivée, utilise des flèches).

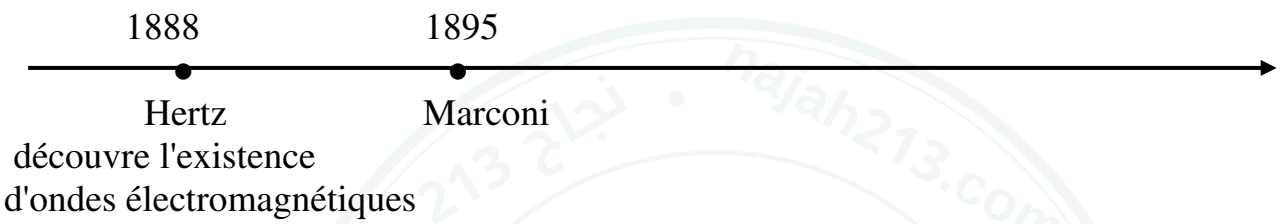
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

7- En quoi le développement de l'audiovisuel a-t-il des conséquences sur notre vie quotidienne?

VI/- Synthèse :

- Situe sur l'axe chronologique suivant les dates importantes et les découvertes.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 02 – Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence: 02 – Les représentations graphiques de l'information.

Activité: 03 -	**LANGUE**	**Durée:** 03 heures

Objectifs:

1/- **Vocabulaire :**
- Les abréviations.

2/- **Conjugaison :**
- Impératif / Infinitif.

3/- **Orthographe :**
- Le participe passé.

Déroulement de la leçon

1/- Vocabulaire :

- Les abréviations :

- Observe :

- Le XX siècle a été marqué par l'invention de la T.S.F puis de la T. V. Le XX siècle, lui, connaît un essor extraordinaire e matière de nouvelles technologiques. Si les termes de PUB, CINE et BD font déjà partie du vocabulaire quotidien, ceux de K7, CD- Rom, SMS font leur apparition pour signifier l'avancée de nouvelles technologiques.

1- Relève toutes les abréviations du texte. En connais-tu le sens?

- T.S.F : télégraphie sans fil.
- T.V : la télévision.
- PUB : la publicité.
- BD : la bande dessinée
- SMS : Short Message Service, … .

2- Ces abréviations sont-elles formées de la même façon?

3- Donne le sens des sigles suivants :

C.E.M, BAC, T.P, T.D, T.S, E.N.S, E.N.A

- C.E.M : Collège d'Enseignement Moyenne .
- BAC : Baccalauréat.
- E.N.S : Ecole Nationale Supérieure, … .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

4- Rédige un SMS en utilisant des abréviations à partir de la phrase suivante :

- Les responsables du Mouloudia Club d'Alger et ceux de la Jeunesse Sportive de Kabylie ont rencontré les dirigeants de la Fédération Algérienne de Football.

- Les responsables du **MCA** et ceux de la **JS K** ont rencontré les dirigeants de la **FAF**.

2/- Conjugaison :

- Impératif / Infinitif :

- Observe puis complète la recette par les verbes proposés dans la colonne droite :

- ..... le beurre et le chocolat au bain-marie.	- Incorporer
- ..... jusqu'à obtention d'une pâte lisse et homogène.	- Monter
- ..... un à un les jaunes d'œufs dans la préparation tiède.	- Malaxer
- ..... le sucre et travailler le mélange à nouveau jusqu'à ce qu'il soit parfaitement fondu.	- Ajouter
	– Faire ramollir
- ..... les blancs en neige ferme.	- Incorporer
- ..... les à leur tour cuillerée par cuillerée.	- Mettre
- ..... au réfrigérateur pendant trois heures avant de	- Servir

- **Incorporer** le beurre et le chocolat au bain-marie.
- **Monter** jusqu'à obtention d'une pâte lisse et homogène.
- **Malaxer** un à un les jaunes d'œufs dans la préparation tiède.
- **Ajouter** le sucre et travailler le mélange à nouveau jusqu'à ce qu'il soit parfaitement fondu.
- **Faire ramollir** les blancs en neige ferme.
- **Incorporer** les à leur tour cuillerée par cuillerée.
- **Mettre** au réfrigérateur pendant trois heures avant de **servir.**

1- Quelle est l'intention de celui qui a rédigé le texte?

- de donner des directives pour faire une mousse au chocolat.

2- Comment appelle-t-on ce genre de texte?

- Une recette.

3- Quel est le mode des verbes?

- **Mode :** Infinitif.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

4- Les destinataires partagent-ils la même situation de communication que celui qui a produit ce texte (sont-ils au même moment dans un même endroit)?

- Non.

5- Comment peux-tu expliquer l'emploi du mode utilisé?

- Parce que les destinataires ne sont pas présents
- (à un public indéfini).

6- Quel mode aurait-on employé si les destinataires étaient face à celui qui a produit ce texte?

- L'impératif.

- Réécris ce texte à l'impératif :

a)- En t'adressant à une seule personne : (2ème personne du singulier) :

- Incorpore le beurre et le chocolat au bain-marie.
- Monte jusqu'à obtention d'une pâte lisse et homogène.
- Malaxe un à un les jaunes d'œufs dans la préparation tiède.
- Ajoute le sucre et travailler le mélange à nouveau jusqu'à ce qu'il soit parfaitement fondu.
- Fais ramollir les blancs en neige ferme.
- Incorpore les à leur tour cuillerée par cuillerée.
- Mets au réfrigérateur pendant trois heures avant de servir.

b)- En t'adressant à plusieurs personnes : (2ème personne du pluriel) :

- Incorporez le beurre et le chocolat au bain-marie.
- Montez jusqu'à obtention d'une pâte lisse et homogène.
- Malaxez un à un les jaunes d'œufs dans la préparation tiède.
- Ajoutez le sucre et travailler le mélange à nouveau jusqu'à ce qu'il soit parfaitement fondu.
- Faites ramollir les blancs en neige ferme.
- Incorporez les à leur tour cuillerée par cuillerée.
- Mettez au réfrigérateur pendant trois heures avant de servir.

Le mode infinitif :

- C'est un mode impersonnel : il ne varie pas suivant les personnes.
- Les terminaisons de l'infinitif sont :

- **er** (1er groupe : mont**er** - malax**er** - …) .
- **ir** (2ème groupe : grand**ir** - …).
- **ir, re** et **oir** (3ème groupe : ouvr**ir** - mett**re** - sav**oir** - …) .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Le mode impératif :

- Le mode impératif est employé lorsque l'action exprime:
- Un ordre, une demande, une prière, … .
- Il ne se caractérise par le fait qu'il n'a que 3 personnes :

- 2ème personne du singulier
- 1ère personne du pluriel
- 2ème personne du pluriel.

Retiens :

- Pour donner des instructions, on utilise les modes infinitif et impératif. Pour exprimer l'obligation on peut employer les verbes falloir et devoir.

3/- Orthographe :

- Le participe passé :

- Observe et lecture du texte :

- Quel est le titre du texte?
- Quelle est la source de ce texte?
- Le texte, présenté comme une série de phrases, décrit les trois étapes du processus de fabrication du papyrus.
- Nomme chaque étape.
- Quels sont les éléments qui t'ont aidée(e) à retrouver les étapes?

- Identification :

1- Quel est le temps utilisé dans ce texte?

- Le présent passif.

2- Quelle est la voix utilisée?

- La voix passive.

3- A partir de chaque participe trouve le nom de l'action réalisé.

Le participe passé	Le nom de l'action
- coupée	- La coupure
- superposées	- La superposition
- obtenu	- L'obtention
- découpé	- Le découpage
- …….	- …….

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

4- Observe :

a) - Deux **couches** superposé**es sont** battu**es** avec un maillet.

On remplace le nom "couches" par " paquets" :

- Deux **paquets** superposé**s sont** battu**s** avec un maillet.

b)- **Le papier** obtenu est séché et lissé.

Le papier est découpé en rectangles aux contours nets.

On remplace le nom "papier" par "pâte" :

Le pâte obtenu**e** est séché**e** et lissé**e**.
Le pâte est découpé**e** en rectangles aux contours nets.

Retiens :

- **Le participe passé** employé **seul** (sans auxiliaire) s'accorde en genre (masculin / féminin) et en nombre (singulier / pluriel) avec le nom.
- Lorsque **le participe passé** est employé **avec l'auxiliaire être**, il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 03 – Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence: 02 – Les représentations graphiques de l'information.

Activité: 04 -	ECRITURE	Durée: 02 heures

Objectifs:

- **Expliquer un fait, un processus.**
- **Décrire un processus.**

Déroulement de la leçon

I/- Préparation :

1)- En t'inspirant du texte (La soupe à la grimace p.133), rédige pour la rubrique "Jeux et Détente" du journal du collège la recette de "la bonne humeur". Pour les ingrédients, pense à utiliser des termes comme :

- rires, grimaces, sourires, blagues, … .

II/- Production écrite :

1)- Voici les étapes du processus de fabrication d'un vase (une cruche,….) :

- Remets-les en ordre :

- malaxer (pétrir) la pâte.
- chercher l'argile.
- la cuisson des objets.
- façonner l'objet.
- sécher l'argile au soleil.
- argile + sable + eau = pâte.
- écraser l'argile.

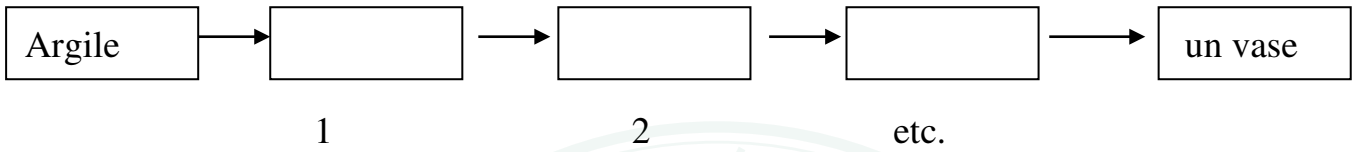
1ère étape : - .....
2ème étape : - .....
3ème étape : - .....
4ème étape : - .....
5ème étape : - .....
6ème étape : - .....
7ème étape : - .....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

2)- En employant ces étapes, rédige un texte dans le but de décrire le processus de fabrication d'un vase (une cruche, …).

- Tu en expliqueras les différentes étapes.
- Accompagne ton texte d'un schéma explicatif pour mieux visualiser l'information.



- Définis avec soin chaque étape.
- Numérote chaque étape ou utilise des articulateurs pour insister sur l'ordre des étapes.
- Nomme chaque étape.
- Donne un titre au schéma.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Niveau : **3ème année moyenne**

Projet 03

Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence : 03

Le processus de transformation.

najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 •

najah213.com · نجاح 213

Projet :03

- Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence : 03 - Le processus de transformation.

Activités	Objectifs	Durée
Oral	- Repérer les passages explicatifs - Reformuler pour assurer la qualité de la communication.	1h
Lecture	- Dégager le thème de l'explication.	1h
Langue	Vocabulaire: - Le vocabulaire technique. - La formation des mots. - La nominalisation. Grammaire : - La voix passive.	4h
Ecriture	- Expliquer un fait, un processus.	2h
Evaluation	- Vérification des acquis de la séquence.	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 03 – Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence: 03 – Le processus de transformation.

Activité: 01 -	ORAL	Durée: 01 heure

Objectifs:

- **Repérer les passages explicatifs.**
- **Reformuler pour assurer la qualité de communication.**

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

1)- Le professeur présente des documents : (un manuel, un dictionnaire, un livre, …).
- Comment appelle-t-on chaque document?

B/- Observation des pages 144 et 145 :

1)- Quel est le titre de ce document? ⟶ Histoire d'un livre de poche.
2)- Quelle est la source du document?
3)- De quoi est décomposé ce document?
- (des images + des textes).
4)- Combien y a-t-il d'images dans ce document?

C/- Exploitation du document :

1/- Observe l'image : 1 :

- Que fait cet ouvrier?
- Il coupe l'arbre avec la scie.

2/- L'image : 2 :

- Où met-il les arbres coupés? Pour quoi?
- Il met ces arbres coupés dans la cours d'eau.
- Pour les transporter.

3/- Complète l'étiquette : 4 :

- Les Ballots de ……..sont envoyés à la papeterie pour être transformés en papier.

4/- Complète l'étiquette : 5 :

- Les rouleaux de ……sont amenés par camion chez l'imprimeur.
- **papier**

5/- Complète l'étiquette : 6 par : Le journaliste / l'écrivain / l'ouvrier :

- Entre-temps, ……. A terminé d'écrire son roman.
- **L'écrivain.**

6/- Complète par : un cahier / un bureau / un dictionnaire / un livre .

- Le manuscrit est …….. .
- **Un livre.**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

7/- Comment s'appellent les personnes qui travaillent le livre?
8/- Qui revoit le livre avant sa composition.
- La responsable de l'édition qui revoit le livre avant sa composition.
9/- Observe l'image : 9 :

- Que représente cette image?
- **Une imprimerie.**

10/- Où les livres sont-ils distribués?
- Les livres sont distribués dans les librairies.

P48 Physique relizane
www.physique48.org

D/- Synthèse :

- Remets en ordre ces étapes qui montrent la procédure de fabrication d' un livre.

  - La transformation du bois en papier.
  - L'écriture d'un roman.
  - Le travail du livre.
  - La coupure des arbres.
  - L'acheminement des rouleaux de papier à l'imprimerie.
  - La distribution des livres.
  - L'imprimerie des pages et de la couverture.
  - La transportation vers la scierie.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 03 – Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence: 03 – Le processus de transformation.

Activité: 02 -	**LECTURE**	**Durée:** 01 heure

Objectifs:

- **Dégager le thème de l'explication.**

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt :

1)- Le professeur présente des documents : (un manuel, un dictionnaire, un livre, …).

2)- Il demande aux élèves :

- De quoi sont composés ces documents?

II/- Image du texte :

- L'élève observe :
- L'organisation du texte : présence de titre, paragraphes, source, … .

- Quel est le titre du texte?
- Combien y a-t-il de paragraphes?
- Quelle est sa source?

III/- Hypothèses de sens :

- De quoi parle-t-on dans ce texte?

IV/- Lecture magistrale :

- Vérification des hypothèses de sens.

V/- Exploitation du texte :

1- Quel est le thème du texte?

- Le papier.

2- A quoi sert-il?

3- Combien y a-t-il d'étapes dans la fabrication du papier?

- 2 étapes.

- **La 1ère étape :** La production de la pâte à papier.
- **La 2ème étape :** L'imprégnation à nouveau d'eau et l'addition des produits chimiques.

4- Recherche les thèmes et les propos des phrases qui composent les paragraphes 2 et 3. Que constates-tu au niveau de progression thématique?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

5- Les thèmes des phrases mettent-il en valeur l'agent de l'action (celui qui fait l'action ou l'objet sur lequel s'exerce cette action?

- Les thèmes des phrases mettent en valeur l'objet sur lequel s'exerce cette action.

6- Que remarques-tu sur les verbes utilisés?

- Les verbes sont à **la voix passive**:
- La pâte est égouttée, La pâte obtenue est séchée,
- Ces bobines de papier sont chargées … .

7- Comment appelle-t-on l'usine qui fabrique le papier?

- **La papeterie.**

8- A partir de quelle ressource naturelle le papier est-il essentiellement fabriqué?

- **Le bois.**

9- Cite des exemples d'autres produits fabriqués à partir de cette ressource.

- La table - Le bureau - Le tableau - … .

10- Quelle est l'autre ressource naturelle indispensable à la production du papier?

- L'Alfa.

VI/- Récapitulation :

- Enumère toutes les actions énoncés dans le texte qui montrent le processus par lequel on passe du bois au papier :

	Actions
Du bois au papier	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح

Niveau: **3ème A. M.**

Projet: 03 – **Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.**

Séquence: 03 – **Le processus de transformation.**

Activité: 03 -	**LANGUE**	**Durée:** 03 heures

Objectifs:

1/- Vocabulaire :

- **La formation des mots.**
- **La nominalisation.**

2/- Grammaire :

- **La voix passive.**

Déroulement de la leçon

1/- Vocabulaire :

- **La nominalisation :**

A)- Observation et Lecture du texte (p. 149) :

1- Quelle est la source de ce texte?
2- Quel est le thème du texte?

B)- Identification :

1- Comment sont formés les mots écrits en caractères gras dans le texte?

- préfixe + radical + suffixe

Préfixe	radical	suffixe
Dé	compos	ition
	trait	ement
	pomp	age
	utilis	ation
	transform	ation

3- La nominalisation :

- transformé **er** ⟶ La transform**ation**

Radical — radical — suffixe

Verbes	Noms
Utiliser	L'utilisation
Transformer	La transformation
Composer	La composition
Traiter	Le traitement
Forer	Le forage

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

On peut former des noms à partir des verbes sans utiliser les suffixes :

Verbes	Noms
travailler	Le travail
arriver	L'arrivée
revenir	Le retour
transporter	Le transport
choisir	Le choix

4- De quel sens particulier du verbe "raffiner" le nom "raffinage" est-il dérivé?
- Connais-tu un autre nom qui dérive de ce même verbe?
- Le raffinement.

5- Cherche dans le dictionnaire le sens de chacun des mots suivants :

- prolongation / prolongement
- démolition / démolissage
- arrêt / arrestation
- étirement / étirage.
- **Ex :**
- prolongement : Action de prolonger (dans l'espace) :
  - accroissement en longueur – extension.
- prolongation : Action de prolonger (dans le temps) :
  - Temps ajouté à une durée déjà fixée.

2/- Grammaire :

- **La voix passive :**

A)- Observation et lecture du texte support (p. 146) :

- Quel est le titre de ce texte?
- Quelle est la source du texte?

B)- Identification :

1- Cherche les sujets des verbes écrits en caractères gras et précis s'ils accomplissent les actions exprimées par les verbes. Que remarques-tu?

Les sujets	Les verbes écrits en gras
elles (les énergies)	sont liées
L'électricité	être produite
L'énergie solaire	est maîtrisée
…….	……

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

2- A quels temps ces verbes sont-ils conjugués?
- Le présent passif.

3- Comment appelle-t-on cette voix?
- La voix passive.

- La transformation passive :

- Observe :

a- Le professeur **corrige** les copies des élèves. ⟶ Forme active
S (actif) V C.O.D

b- Les copies des élèves **sont** corrigé**es** **par** le professeur. ⟶ Forme passive
S passif V passif C. d'agent

La transformation passive :

1- Le verbe se conjugue avec l'auxiliaire **être** (à tous les temps), il devient alors participe passé et s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
2- Le sujet du verbe actif devient complément d'agent (introduit par "**par**" ou "**de**" : c'est l'agent de l'action.
3- Le COD du verbe actif devient sujet du verbe passif : c'est l'objet de l'action.

Exercices :

1/- Dans les phrases suivantes, indique si les verbes sont à la voix active ou à la voix passive :

- Tous les cartons avaient été grignotés par les rats.
- L'enfant est tombé par terre.
- L'oiseau est sorti par la fenêtre.
- L'immense toile avait été tissée par une seule araignée.
- La petite fille sourit par politesse.

2/- Souligne les compléments d'agent (attention aux pièges) :

- Le jardin était embaumé d'un délicat parfum.
- Les acteurs sont sortis par les coulisses.
- Cette enseignante fut aimée de ses élèves.
- La salle à manger était éclairée d'une vive lumière.
- L'élève connaissait sa leçon par cœur.
- Le cambrioleur fut arrêté par hasard.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

3/- Réécris les phrases suivantes à la voix passive :

- Le professeur interroge l'élève.
- Les décors étonneront les spectateurs.
- Les policiers poursuivaient les malfaiteurs.
- Les oiseaux avaient mangé toutes les miettes.
- Les journalistes rédigent des articles.

P48 Physique relizane
www.physique48.org

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 · najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213

Niveau: 3ème A. M.

Projet: 03 – Rédiger un manuel technique expliquant le procédé de fabrication de différents produits afin de le présenter aux élèves d'autres classes.

Séquence: 03 – Le processus de transformation.

Activité: 02 -	ECRITURE	Durée: 01 heure

Objectifs:

- **Expliquer un fait, un processus.**

Déroulement de la leçon

1/-Reconstitue le texte à partir des phrases données dans le désordre ci-dessous :

- Après avoir été torréfiées, décortiquées et broyées, les amandes sont réduites en une pâte épaisse, la pâte de cacao.
- Après le malaxage, on obtient le chocolat que nous aimons.
- On mélange cette pâte avec du sucre, de la vanille et du beurre de cacao.
- Le chocolat est fabriqué avec les amandes du cacaoyer, un arbre des pays chauds et humides.

2/- Réécris le texte en transformant les participes passés des verbes en noms. Fais les modifications nécessaires qui s'imposent :

P48 Physique relizane
www.physique48.com

- Le persil, la menthe, le basilic et le thym sont appelés plantes aromatiques. Après avoir été cueillies, coupées ou séchées, ces plantes sont mélangées à nos plats. Une fois lavées et hachées, elles ne se retrouvent pas uniquement dans les assiettes, elles sont aussi bues.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com