najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة - سليم -
S.A.L.I.M
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT- SALIM -
أعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 تحضيري - إبتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

المستوى: الثالث ثانوي(علوم تجريبية/تسيير) (3ASS/3ASGE)	مارس 2018
امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية	المدة: 2 سا00

النّص:

يقول الشاعر أحمد قنابة مهنئًا الشّعب الجزائري بثورته وانتصاره:

إلى كلّ حـــر إلى كلّ ثائـــــر أقدّم بشرى انتصار الجزائر
فقد هب شعبي وهبت شعـــوب لتقضي فورًا على كلّ جـائر
وقالت قوى الحق فيها **جـــهارًا** (على الظالمين تدور الدوائر)
علِمنا ونعلم فـــي ما علمـــنا فرنسا تردت و"ديغول" حائر
إخاء العروبة فـــوز ونصـــر ووحدتهم تلك بشرى البـشائر
هنا الحق في أرضنا والســماء **محيط** بما (تنتويه الســرائر)
دمشق ومصر ودار الـــــسلام تريد السلام سلام الضـــمائر
فشعب الـــــــجزائر شعب أبي حَبْته العروبة تلك المشـــاعر
فمن مات (فهو شـــهيد المعزى) ومن عاش فهو سعيد المفـاخر
أخي قل معي كيف ضلتْ فرنسا طريق الهدى بالعداء المـباشر
فلم تحترم مبدأ الـحق حقـــــا وركب الحضارة كالوقت سائر
ها هي في مـــــأزق قد تردَّت تحل بها كل يوم خـــــسائر
وشعب الجزائر فـــي كل وقت تداعبه بارقاتُ البـــــشائر
ومنها كلامٌ وجيزٌ مفـــــيد يشير إلى عـــــربي وشاعر

أحمد قنابة (شاعر من ليبيا)

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلــة:

البناء الفكري: (12ن)

1/- لمن أهدى الشاعر هذه القصيدة؟ وما الذكرى التي أراد أن يبشر مخاطبه بها؟ وضّح.

2/- ماذا يقصد الشاعر بقوله: «فرنسا تردت وديغول حائر»؟.

3/- هل وجدت الثّورة الجزائرية أنصارًا لها؟ وضّح.

4/- لقد تجاوب الوجدان العربي والشّاعر مع الثّورة الجزائرية أيما تجاوب وانفعال، لماذا؟. دعّم إجابتك

5/- إلى أيّ غرضٍ شعري تصنف الأبيات؟ علّل.

6/- يبدو الشاعر من خلال النّص ملتزمًا، عرّف الظاهرة مستدلاً عليها بأربعة مظاهر من مضمون النّص؟.

البناء اللغوي: (08ن)

1/- ضمن أيّ حقل دلالي تصنّف الألفاظ الآتية: (حرّ، ثائر، انتصار، فوز، نصر، بشرى، الحق، بشائر)؟.

2/- ما نوع الأسلوب في البيت العاشر؟ وما غرضه الأدبي؟.

3/- أعرب ما تحته خط؟ ثم بيّن المحل الإعرابي للجمل الواقعة بين قوسين؟.

4/- في التعابير الآتية: (فرنسا تردت) و(دار السلام) و(ركب الحضارة كالوقت سائر)، صور بيانية، اشرحها، مبيّنا نوعها، وسرّ بلاغتها؟.

5/- ما أهم مظاهر الاتساق والانسجام الموجودة في النّص؟.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية:

البناء الفكري: (12ن)

1/- أهدى الشّاعر قصيدته إلى الشعب الجزائري وإلى كل حر وثائر، (إلى كل حر إلى كل ثائر)، والذكرى التي أراد أن يبشر مخاطبه بها هي ذكرى اندلاع ثورته وانتصاره (أقدّم بشرى انتصار الجزائر) (فقد هبّ شعبي وهبّت شعوب...). (01ن)

2/- يقصد الشاعر بقوله: «فرنسا تردت وديغول حائر» أنّ فرنسا تراجعت واهتزّت وأنّ ديغول حائر وسقطت خططه. (01ن)

3/- نعم، وجدت الثّورة الجزائرية أنصارًا لها من كلّ الأقطار العربيّة الشّقيقة التي أمدّت المجاهدين بالأموال والذخائر بغية نيل الحرية، فدمشق ومصر ودار السلام وكل الإخوة العرب ساند الثّورة ماديًا ومعنويًا. (02ن)

4/- لقد تجاوب الوجدان العربي مع الثورة الجزائرية أيّما تجاوب لأنّها كانت ثورة شعب بأكمله، شعب يريد أن يحقق حريته واستقلاله عبر الدم والتضحيات الجسام، ولهذا نجد الشاعر في هذه القصيدة انفعل بمشاهدة البطولة الفذة والنادرة لشعب أبى بذل كل ما يملك من أجل إخراج فرنسا الظالمة من أرضه ووطنه، (دمشق ومصر و دار السلام) (أخي قل معي كيف...). (02ن)

5/- تصنّف الأبيات ضمن الشعر السياسي الثوري التحرري لأنّ الشّاعر يعالج قضيّة سياسيّة وهي الثّورة الجزائرية، ويدعو إلى الثّورة والحرية، (إلى كل حائر إلى كل ثائر). (02.5ن)

6/- يبدو الشاعر من خلال النّص ملتزمًا، فالالتزام هو أن يسخّر الشاعر قلمه لخدمة قضايا وطنه أو أمّته، ومن أهم مظاهره:

- ← معالجة قضية سياسية (ثورة الجزائر) .
- ← دعوة إلى الوحدة العربية ووجود نزعة قومية (إخاء العروبة، حبته العروبة....)
- ← رفض الاستعمار ونبذه. (فمن مات فهو شهيد المعزى)
- ← دعوة إلى الحرية والتحرر. (إلى كل حرّ إلى كلّ ثائر) (03.5ن)

البناء اللغوي: (08ن)

1/- الحقل الدلالي للألفاظ التالية: (حرّ، ثائر، انتصار، فوز، نصر، بشرى، الحق، بشائر) هو الحرية والاستقلال. (01ن)

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

2/- نوع الأسلوب في البيت العاشر: (01.5ن)

في قوله: (أخي) أسلوب إنشائي نوعه نداء وغرضه لفت الانتباه.

في قوله: (قل معي) أسلوب إنشائي نوعه الأمر وغرضه الإرشاد.

وفي قوله: (كيف ظلّت فرنسا...) أسلوب إنشائي نوعه الاستفهام وغرضه الحيرة والتعجّب.

3/- الإعراب:

جهارًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5ن)

محيطٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (0.5ن)

محل الجمل: (على الظالمين تدور الدوائر) جملة مقول القول في محل نصب مفعول به. (0.5ن)

(تنتويه السرائر) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (0.5ن)

(فهو الشهيد المعزى) جملة في محل جزم جواب شرط. (0.5ن)

4/- الصور البيانية:

(فرنسا تردت) مجاز مرسل علاقته مكانية لأنه يقصد شعب فرنسا، فذكر المكان وقصد من يحل بالمكان. بلاغته: اشغال ذهن القارئ والتعبير عن المعنى بصورة جميلة وموجزة ومؤثرة. (0.5ن)

(دار السلام) كناية عن موصوف وهو السعودية. بلاغته: تأكيد المعنى وتصويره في صورة جميلة وموجزة ومؤثرة. (0.5ن)

(ركب الحضارة كالوقت سائر) تشبيه تام فكل الأركان موجودة. بلاغته: عقد مقارنة بين معنيين قصد التعبير عن المعنى بصورة جميلة وموجزة ومؤثرة. (0.5ن)

5/- مظاهر الاتساق: (01.5ن)

- ← حروف العطف: ويقول، ووحدتهم...
- ← التكرار: الجزائر، نصر، شعب، هبّ، بشائر...
- ← الإحالة بالضمائر: هو، هي، نحن...

مظاهر الانسجام:

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

← وحدة موضوعية وتسلسل الأفكار.

← تراتب سببي بين الأفكار.

← عدم التناقض بين الأبيات.

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً