najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM
ECOLE SALIM
www.ets-salim.com ☎ 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger
إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010 تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

المستوى: الثانية ثانوي(لغات أجنبية) 2ASLLE جانفي 2018

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الثاني

السند :

أفنيت عمرك إدبارًا و إقبالا تبغي البنين وتبغي الأهل و المال
الموت غول فكن ما عشت ملتمس من حوله حيلة إن كنت محتالا
ولست حقا بهول الموت متقلبا حتى تعاين بعد الموت أهوالا
أملت أكثر مما أنت مدركه فالعمر لا بدّ يفنى و إن طال
حتى متى أنت بالآمال مشتبك إذا انقضى أمل أملت آمالا
ألم تر الملكَ الأمسي حين مضى هل نال حيٌّ من الدنيا كما نال
أفناه من يزلْ يفي الملوك فقد أمسى وأصبح عنه الملك قد زال
كم من ملوك مضى ريب الزمان قد أصبحوا عبرًا فينا و أمثالا

أبو العتاهية

البناء الفكري:

1- من يخاطب الشاعر في البيت الأوّل ؟
2- بم يأمره و عمّ ينهاه ؟
3- ما العبرة التي نستخلصها من الأبيات الثلاثة الأخيرة ؟
4- إلى أي نوع من الشعر تنتمي هذه الأبيات ؟ لماذا انتشر في العصر العباسي ؟

البناء اللغوي:

1- على من يعود ضمير "الهاء" و الاسم الموصول "من" في البيت السابع ؟
2- ما الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت الثاني ؟ ما صيغته ؟ و ما غرضه البلاغي ؟
3- استخرج من الأبيات صورة بيانية وبيّن نوعها وبلاغتها
4- اجعل كلمة "الموت" في أسلوب تحذير و أعربها
5- قطع البيت الأول و حدد قافيته ، رويّه ووصله
* لخّص معاني الأبيات في فقرة نثرية بأسلوبك الخاص .

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الإجابة النموذجية لفرض السنة الثانية

البناء الفكري:

1- يخاطب الشاعر في البيت الأول الإنسان الدنيوي الذي يلهث وراء الدنيا و يسعى جاهدا في جمع المال

2- يأمره بالعمل لما بعد الموت (آخرته) وينهاه عن الغفلة ، والسهو

3- العبرة: من الملوك الغابرة بنوا و شيدوا و جمعوا، لكنهم فنوا، و ماتوا و لم يأخذوا معهم شيئا مما شيدوه

4- ينتمي هذا النص إلى شعر الزهد و الذي انتشر في العصر العباسي ، بسبب ميل الناس إلى اللهو و المجون، بعدما غرّتهم الحياة الدنيا ، و أثروها على الآخرة

البناء اللغوي:

1- ضمير الهاء يعود على الملك

الاسم الموصول(ما)يعود على الله عز و جل

2- الأسلوب:"كن ما عشت ملتمسا " في البيت الثاني - صيغته الأمر – غرضه البلاغي التحدي

3- الصورة البيانية:

الموت غول : (تشبيه بليغ) شبه الموت بغول حذف كلٌ من الأداة و وجه الشبه

بلاغتها: تقوية المعنى و توضيح قوة الموت و هو له

4- (الموت ، الموت يا غافلا إنه يأتي بغتة)

الموت: مفعول به لفعل محذوف تقديره "احذر" منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

5- الكتابة العروضي

القافية: ما لا ، الرّوي : اللام ، الوصل : الألف

التلخيص: يراعى فيه: الأسلوب، الأخطاء اللغوية و تقنية التلخيص و المضمون.

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com