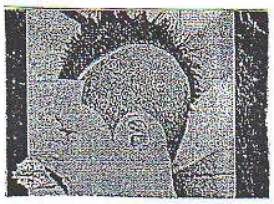
najah213.com · نجاح 213

متوسطة علي بوكرزازة اختبار الثّلاثي الثّاني في مادة اللّغة العربيّة السّنة الدّراسية: 2018/2017
- عين السّمارة - السّنة: الأولى متوسط

يوم الأحد 25 فيفري 2018م المدّة: ساعتان من: 08 سا إلى: 10 سا

السّنـد:


(لاتكن لعبة في يد الغير)

التّميّز الإيجابيّ مطلب من مطالب النّفس الطّموحة، وحاجة يرغب الإنسان في نَيْلها والحصول عليها، فهو من الأسباب التّي تُعزّز الثّقة في النّفس، وتجعل صاحبها من أعالي القوم، لأنّ النّفس الإنسانيّة والهمّة العاليّة تَرْنُو إلى كلّ ما من شأنه أن يرفع من قدرها ويُعْلي شَأْنَهَا، وهذا شيء لا يُخْتَلفُ من أجله، فبَريقُ النّجاح والتّميُّز يجْذب الهمم العاليّة والنّفوس الشّريفة.

ولكنْ ما إنْ يُفْهَم **التّميّز** خلاف معناه الصّحيح الصّالح، وخلاف المبادئ الإسلاميّة الأصيلة وعادات وتقاليد المجتمع فسيصبح تَميّزا سلبيّا. ومن صوره ما نراه اليّوم من مُبَالَغَة في المظاهر الخارجيّة للشّباب والاهتمام بالشّكل دون التّركيزعلى المضمون، لذا نرى الفتيات يَتَسَابَقْن تسابقا مُلْفتًا من أجل ارتداء الملابس غيرالمُحْتَشَمَة ذات الألوان الخاطفة والدُّكوريّة، وكذلك الشّباب بقصّات الشّعر الغريبة، والثّياب العجيبة، والسّراويل الممزّقة المتدليّة وغيرها من الألبسة المثيرة المختلفة عن المعتاد ممّا لا يلبسه عاقل، ولا يستسيغه جاهل، فَضْلاً عن أن يرضاه إنسان يعتزّ بمبادئه وأصالته وهويته.

ومن أعظم أسباب **التميّز** السّلبيّ هو جذب أنظار العقول الفارغة، وحبّ الظّهور والتّقليد الأعمى لما يُرَوَّج في وسائل الإعلام، إضافة إلى التّنْشئة الخاطئة، والتّخلي عن التّقاليد والمبادئ السّاميّة.

ومن آثاره السّلبيّة: التّخلف القيميّ والأخلاقيّ، وفقدان الشّخصيّة، وإهْدار القُدُرات وموت الإبداع والأخطر هو نظرة النّقص لكل ما هو أصيل، ومتى حدث هذا انقلبتْ المفاهيم انقلابا مخيفا و صار الحق باطلا، والباطل حقا.

عن موقع ثقافة وفكر - بتصرف -

استغل كامل الوقت / اقرأ السّند قراءة متأنيّة عدّة مرات / افهم السؤال قبل الإجابة / نظم إجابتك وحسّن خطّك

الأسئلـة:

1/ البناء الفكري: [05 ن]

1- اقترح **عنوانا** مناسبا للسّند.

2- استخرج من السّند **سببين** من أسباب التميّز السلبيّ.

3- من خلال فهمك للسّند، املأ الجدول التاليّ:

نتائج وآثار التميّز الإيجابيّ	نتائج وآثار التميّز السلبيّ
1-	1- .....
2-	2- .....

4- هات من السّند مرادف ما يلي: " **تتطلّع - القيّم** "

5- وظف كلمة " **الهمّة** " في جملة مفيدة.

2/ البناء اللّغوي: [05 ن]

1- اعرب كلمة " **التميّز** " المسطرة في السّند في وضعياتها الثلاث .(احرص على ترقيم الإجابة)

2- حدد خبر المبتدأ في الجملة التاليّة: " **التميّز يجذب الهمم العاليّة** "، ثمّ بيّن نوعه.

3- استخرج من السّند: **مفعولا مطلقا - مفعولا به منصوبا بفتحة نيابة عن الكسرة - اسما معرفا بذاته.**

4- علل رسم الظاهرة الإملائية المكتوبة بخط غليظ فيما يلي: (مـوت - نـرى)

3/ البناء الفني: [02 ن]

1- في العبارة التاليّة **تعبيرا مجازيا**، حدده ثمّ اشرحه شرحا وافيا.

" **التميّز السّلبيّ يؤدي إلى موت الإبداع** "

2- استخرج من الفقرة الثّانيّة ، **جناسا** وحدد نوعه.

I AM.ENCY-EDUCATION.COM

4/ الوضعية الإدماجيّة: [08 ن]

السّيـاق: لم نعد نتألم لغرابة شكل شبابنا، مثلما نتألم لقبح ما يتقاطر من ألسنتهم من كلام فاحش بذيء يندى له الجبين.

التّعليمة: وأنت تعيش هذا الوضع المؤلم، قدّم لنا في نص وصفيّ منظم من **12 سطرا** تصويرا هادفا لهذه الظّاهرة الدّخيلة على ديننا، مشيرا إلى أهميّة التّمسك بالأخلاق في حياة الفرد والمجتمع .

تأمل: " **أفضل إنجاز أن تكون الشّخص الذّي تريد في عالم يحاول جعلك الشّخص الذّي لا تريد "بالتوفيق للجميع**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com