najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة - سليم -
S.A.L.I.M
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT- SALIM -
أعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 تحضيري - إبتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

المستوى: الثالث ثانوي(علوم تجريبية/تسيير واقتصاد) (3ASS/3ASGE)	ماي 2019
الامتحان التجريبي في مادة اللغة العربية وآدابها	المدة: 2سا30د

الموضوع الأول

النـــص: قصيدة ألقاها "مفدي زكريا" سنة 1960م في مهرجان "شباب الجزائر"

1-(صعـــدا نحـــو العلا والســـؤدد) يـــا شباب اليـــوم أبطال الغـــد
2- أنتـــم اليـــوم رجـــاء، وغـــدا أنتـــم أركـــان صـــرح الأبد
3- فـــاصدقوا العـــزم، لتحقيق البقا فالبقـــا وقف علـــى المجتهـــد
4- واطلبوا العلـــم، تـــعيشوا سادة واصنعـــوا بالفكـــر مجد الأدب
5- واجمعـــوا الـــرأي، إذا أقدمتـــم مـــا عســـى تجدي جـــهود المفرد
6- أنتـــم أكبـــاد شعـــب ثائـــر (قـــام بالنـــار)، يـــرد المعتـــدي
7- إن شعبـــا عقـــه أبنـــاؤه ويلتـــاه... ليتـــه لـــم يلـــد
8- فـــاذكروا الثـــورة في أقسامكم إن ساحـــات الـــوغى كـــالمعهـــد
9- واقرأوا فيهـــا كتـــاب الشهـــدا فـــهو وحـــي الله فـــي معتقـــدي
10- واذكـــروا شعبـــا على أشلائـه قـــام في ســـوق المنايا يفتـــدي
11- مـــن قتـــيل يـــتنزى دمـــه وسجيـــن وشريـــد مبعـــد

شرح المفردات:

السؤدد: المجد والشرف، الوغى: المعركة، الشهدا: أصلها الشهداء حذفت الهمزة لضرورة شعرية، يتنزى: يتدفق.

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة:

أولا: البنـاء الفكـــــــري: "12 نقطة"

1-من المخاطب في النص؟ وما فحوى الخطاب؟ وهل يمكن تصنيف الشاعر ضمن أدباء الالتزام؟ علل.

2- فيم تمثلت وصايا الشاعر للمخاطب في النص أذكر أربعا منها؟ ولم ربط الشاعر نصه بالبعد التاريخي؟

3- ما النمط السائد في النص؟ أذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.

4- أنثر الأبيات الأربعة الأخيرة من 9 إلى 12.

ثانيا: البنـــــاء اللغـــــوي: "8 نقاط"

1-في أي حقل دلالي تصنف الألفاظ التالية: (أدب، أقسامكم، كتاب، اقرأوا)؟.

- استخرج من النص الألفاظ الدالة على الثورة.

2- أعرب إعراب مفردات لفظة: إذا الواردة في البيت الخامس ولفظة المعتدي الواردة في البيت السادس.

- أعرب ما بين قوسين إعراب جمل: (صعدا نحو العلا والسؤدد) الواردة في صدر البيت الأول، (قام بالنار) الواردة في عجز البيت السادس.

3- ما الضمير الأكثر حضورا في النص؟ حدده وبين عائده ودوره في النص.

4- في العبارة الآتية صورة بيانية واشرحها مبينا سر بلاغيتها "أنتم أركان صرح الأبد".

بالتوفيق للجميع

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

عناصر الإجابة للإمتحان التجريبي في مادة اللغة الغربية و آدابها لشعب: علوم تجريبية – تسيير وإقتصاد "الموضوع الأول"	العلامة	
	مجزأة	المجموع
أولا: البناء الفكري:		
1-المخاطب في النص هو الشباب الجزائري.	01	
فحوى الخطاب يتمثل في مجموعة من النصائح التي قدمها الشاعر للشباب الجزائري ويبين لهم أنهم جيل المستقبل ورجاء الوطن ويذكرهم بشهداء الثورة طالبا منهم الاقتداء بهم.	01.5	
نعم يمكن تصنيف الشاعر مفدي زكريا أديبا ملتزما ذلك أنه عالج موضوعا وطنيا تمثل في تذكير الشباب بتاريخهم المجيد.	01.5	
2- تمثلت وصايا الشاعر في:		12
-العزمية الصادقة - طلب العلم التوحد في الرأي تذكر الثورة قراءة سيرة الشهداء كتابة العزة ورفع راية الوطن	4×0.5	
ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر أربع وصايا.		
وقد ربط الشاعر نصه بالبعد التاريخي حتى يقتدي الشباب بأبطال الثورة وتكون لهم منهجا يسيرون عليها		
3- النمط السائد في النص هو النمط الإيعازي (الأمري) ومن خصائصه: توظيف أفعال الأمر مثل (اصدقوا اطلبوا..)	01ن 01	
ضمائر المخاطب المنفصل أنتم المتصلة مثل: الواو (اكتبوا)، ضمير المستتر مثل: اذكرا، الاعتماد على الأسلوب التوجيهي المباشر...		
ملاحظة: يكتفي المترشح بذكر خاصيتين للنمط	2×0.5	
4- نثر الأبيات من 8 إلى 12 مراعاة مضمون الأبيات وسلامة اللغة والتركيب نموذج للاستئناس:		

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37 /Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

عليكم بذكر ثورتم في أقسامكم لما شهدته من تضحية واقرأوا سيرة شهدائكم فهي كالوحي بالنسبة لي تكروا شعبا قدم نفسه من أجل الوطن فكم من قتيل تدفق دمه على هذه الأرض ومن سجين لاق العذاب من أجله فاكتبوا عزتكم ورافعوا رايتكم ثانيا: البناء اللغوي 1-الحقل الدلالي للكلمات هو التعليم أربعة كلمات تدل على الثورة: (ثائر، ساحات الوغي، الثورة، الشهدا، المنية، دم..) يكتفي المترشح بذكر أربعة ألفاظ 2- الإعراب: إعراب المفردات: إذا: ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف. المعتدي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل ملاحظة: تحتسب للمترشح إذا قال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأن الفتحة تظهر بدون ثقل على الياء على إجماع أهل النحو. محل الجمل التي بين قوسين: (صعد نحو العلا والسؤدد) جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب (قال بالنار) جملة فعلية في محل جر صفة 3- الضمير الأكثر حضورا في النص هو ضمير المخاطب أنتم ويعود على الشباب الجزائري ويتمثل في دوره في تجنب التكرار والربط بين الأبيات للمحافظة على انسجام النص. 4- الصورة البيانية: أنتم أركان صرح الأبد: تشبيه بليغ حيث شبه شباب الجزائر بأنهم كأركان البلاد وعمادها فحذف الأداة ووجه الشبه بلاغتها: تقريب الصورة إلى ذهن اللقارئ لتوضيح المعنى.	03ن 01 4×0.25 01ن 0.5	
	المجموع	20

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37 /Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com