najah213.com · نجاح 213

مديرية التربية لولاية وهران	المؤسسة: ثانوية عمر المختار
الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها	
المستوى: السنة الأولى (جذع مشترك آداب)	المدة: ساعتان
السنة الدراسية: 1438- 1439 هـ / 2017- 2018 م	

النّص (من قصيدة لعُبَيْدٍ بْنِ الأَبْرَصِ)

1- إذا أنتَ حمَّلْتَ الخَؤُونَ أَمَانَةً *** فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرَّ مُسْنَدِ

2- وَلَا تُظْهِرَنْ حُبَّ امْرِئٍ قَبْلَ خُبْرِهِ *** وبَعْدَ بَلَاءِ المرْءِ فَاذْمُمْ أَوِ احْمَدِ

3- وَلَا تَتْبَعَنْ رَأْيَ مَنْ لَمْ تَقُصَّهُ *** ولكِنْ بِرَأْيِ المرْءِ ذِي اللُّبِّ فَاقْتَدِ

4- وَلَا تَزْهَدَنْ فِي وَصْلِ أَهْلِ قَرَابَةٍ *** لِذُخْرٍ وَفِي وَصْلِ الأَبَاعِدِ فَازْهَدِ

5- لَعَلَّ الذِي يَرْجُو رَدَايَ وَمِيتَتِي *** سَفَاهاً وَجُبْناً أَنْ يكُونَ هُوَ الرَّدِيْ

6- فَمَا عَيْشُ مَنْ يَرْجُو هَلَاكِي بِضَائِرِي *** وَلَا مَوْتُ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِمُخْلِدِي

7- وللمَرْءِ أَيَّامٌ تُعَدُّ وَقَدْ رَعَتْ *** حِبَالُ المنَايَا لِلفَتَى كُلَّ مَرْصَدِ

8- مَنِيَّتُهُ تَجْرِي لِوَقْتٍ، وَقَصْرُهُ *** مُلَاقَاتُهَا يَوْماً عَلَى غَيْرِ مَوْعِدِ

9- فَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي اليَوْمِ لَا بُدَّ أَنَّهُ *** سَيَعْلَقُهُ حَبْلُ المنِيَّةِ فِي غَدِ

توضيح المشكِل من المفردات

- خُبْرِهِ: امتحانُه، وبلاء المرء: اختبارُه.
- تَقُصَّهُ: تختبره.
- لِذُخْرٍ: الادخار للمستقبل.
- رَدَايَ: مَوْتِي.
- رَعَتْ: رَاقَبَتْ.
- قَصْرُهُ: غَايَتُهُ، ومُنْتَهَاهُ.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء الفكري ..... (07ن)	
1- ما هو المعنى الذي بدأ به الشاعر قصيدته؟.	(01ن)
2- عمّ ينهى الشّاعر في الأبيات الثلاثة الموالية للبيت الأول؟.	(01.5ن)
3- يبدو الشّاعر غير مُتأثّرٍ بمن يتمنّى موته، استشهد على ذلك، وبرّر موقفه من خلال ما فهِمْتَهُ من القصيدة.	(02ن)
4- ختم الشاعر بحقيقة مطلقة، أوضحها من خلال شرح البيت الأخير.	(01ن)
5- معاني القصيدة تشكل موضوعا من موضوعات الشعر الجاهلي، ما هو؟، حاول تعريفه باختصار.	(01.5ن)

البناء اللغوي ..... (08ن)	
1- أعرب ما تحته خطّ.	(01.5ن)
2- استخرج من البيت الثامن صورة بيانية، بيّن نوعها، واشرحها، مبرزا أثرها في المعنى.	(02.5ن)
3- استخرج من النّص حرفا مشبها بالفعل، وأظهر اسمه وخبره.	(01.5ن)
4- أُكتب عروضيا البيت الثاني، ثم حدّد قافيته، مُبيِّناً نوعها، وحروفها.	(02.5ن)

الوضعية الإدماجية (اختر موضوعا واحدا) ..... (05ن)	
الموضوع الأول: • تعد الأمثال والحكم من الفنون الأدبية التي تعكس واقعا معيشيا، يعبر عن درجة تحضر وتطوّر النُّظُم الاجتماعية، ومعلما ثقافيّا تُقاس به درجة الوعي والنّضج الفكري والعقلي، للبيئة التي ينشأ فيها هذا الفنّ. - أُكتب فقرة تُسقِط فيها هذه الأفكار، على فنّ الأمثال والحكم عند العرب في العصر الجاهلي، مُستشهِدا ببعض الأمثال والحِكم التي تستحضرُها.	الموضوع الثاني: • لا شك أنّك لاحظت كثيرا من المظاهر الشاذّة والمنحرفة، التي أصبحت ملازمة للمناسبات الدينية والوطنية، فأفرغت تلك الأعياد من جوهرها، وطغت على أفكار الناس حتى أنستهم حقائقها الروحية. - اكتب فقرة تدعوا فيها إلى تخليص تلك المناسبات مما علق بها من العادات السيئة، والتقاليد المخترعة البعيدة عن الشرع والعقل، محاولا توظيف النمط الحِجَاجي.

(وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ]

*****مع دعاء أساتذة المادّة بالتوفيق للجميع *****

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة الأنموذجية للاختبار الأول في مادة اللغة العربية (السنة الأولى ج م ع)

البناء الفكري .....(07ن)

1- يتحدث الشاعر في بداية القصيدة عن الشر في ائتمان الخائن (01ن).

2- ينهى الشاعر في الأبيات الموالية عن:

- مصادقة الناس قبل اختبارهم. (0.5ن)
- متابعة رأي السّفيه. (0.5ن)
- قطيعة الأرحام. (0.5ن)

3- الشاهد على عدم تأثر الشاعر بأمنيات أعدائه في البيت الخامس (لعل الذي يرجو رداي ....) (01ن)، وسبب موقفه هو يشرحه من خلال البيت السادس، إذ عيش أعدائه لا يضره، وموتهم لا يخلده في الحياة (01ن).

4- الحقيقة المتضمنة في البيت الأخير هي الموت، والشاعر يخبر بأن الذي لم تدركه منيته في حاضره، لابد أن تدركه مستقبلا. (01ن)

5- موضوع القصيدة هو: غرض الحكم (0.5ن)، والحكمة هي عبارة مختصرة تعبّر عن نظرة شاملة للحياة، مأخوذة من تجارب المرء وخبراته في الحياة (01ن).

البناء اللغوي .....(08ن)

1- الإعراب:

الكلمة	إعرابها	
- رأيَ	- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	(0.5ن)
- الذيْ	- اسم موصول مبني السكون في محل نصب اسم لعلّ.	(0.5ن)
- يكونَ	- فعل مضارع ناقص منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	(0.5ن)

2- الاستخراج البلاغي:

- الاستخراج: (ميتته تجري لوقت). (0.5ن)
- النوع: استعارة مكنية. (0.5ن)
- الشرح: شبه الشاعر (المنية) بالكائن الحي، فحذفه، ورمز إليه بأحد لوازمه (الجري)، والجامع بينهما هو القدرة على إدراك الملاحَق، على سبيل الاستعارة. (01ن)
- أثرها في المعنى: توضيح المعنى وتأكيده. (0.5ن)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

3- الاستخراج النحوي:

الحرف المشبه بالفعل (0.5ن)	اسمه (0.5ن)	خبره (0.5ن)
- إن (البيت الأول).	- كاف الخطاب.	- ج ف (أستنجدها).
- لكن (البيت الثالث).	- ضمير مستتر (أنت).	- ج ف (اقتد).
- لعل (البيت الخامس).	- الذي.	- جملة مصدرية (أن يكون).
- أنّ (البيت التاسع).	- هاء الغائب.	- ج ف (سيعلقه).

4- الكتابة العروضية:

- وَ لَاْ تُظْهِرَنْ حُبْبَ مْرِئَنْ قَبْلَ خُبْرِهِيْ (0.25ن) *** وَ بَعْدَ بَلَاْءِ لْمَرْءِ فَذْمُمْ أَوِ حْمَدِيْ (0.25ن)
- / /0/ 0// 0 /0/ //0 0//0 /0/ /0/ /0/ 0 **** / /0/ //0/ 0/0/ 0/0/ // 0//0
- القافية: وِ حْمَدِيْ (0.25ن) / نوعها: مطلقة (0.25ن).
- حروفها: الروي: الدال (0.5ن) / الردف: 0 (0.5ن) / الوصل: الياء (0.5ن).

الوضعية الإدماجية ..... (05ن)	
- احترام الشكل (مقدمة، عرض، خاتمة، علامات الوقف).	(01.5ن)
- الأسلوب الحسن.	(01.5ن)
- التوظيف.	(02ن)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com