Séquence 03

C’est ainsi que…
Produire la fin d’un conte lu ou écouté

Situation de départ :

- Ton camarade doit rédiger un conte. Il choisit celui que tu connais mais, n’arrive qu’à en produire le début et le déroulement des événements. Aide-le à la rédiger la fin.

AILA Abdelmalek

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

Plan d'apprentissage partiel : **Dire et jouer un conte**

Compétence terminale 03 : C'est ainsi que…

Produire la fin d'un conte lu ou écouté

Situation d'apprentissage :

Compréhension de l'oral

Objectifs d'apprentissage :

Le poisson d'or (conte russe)

Vidéo à exploiter :
https://www.youtube.com/watch?v=gWZ9o9zqHpY

Pré-écoute :

1. Qu'est-ce qu'un conte ?
2. Quelles informations peut-on trouver dans la situation initiale d'un conte ?
3. Nomme quelques exemples des personnages qu'on peut trouver dans un conte ?

Consignes d'écoute

Lis attentivement les questions avant d'écouter le texte.

1ère écoute



1. Quel est le titre de ce conte ?
2. Indique l'origine de ce conte.
3. Par quelle expression commence le conte ?
   Comment appelle-t-on cette première partie ?
4. Qui sont les personnages en présence ?

2ème écoute

1. Que fait le pêcheur chaque jour ?
2. Un fait mystérieux s'est produit, lequel ?
3. Quand l'homme retourna sur le rivage, que chantonna-t-il pour ne pas déplaire au poisson ?
4. Que dit le pêcheur en voyant le poisson doré sortir des profondeurs ?
5. Cite les vœux exaucés par le poisson d'or.
6. De retour chez lui, comment trouva-t-il sa femme ?
7. Par quelle expression termine la vidéo ? Comment appelle-t-on cette dernière partie ?

Après l'écoute

Activité 1

Réponds par « vrai » ou « faux ».

-Le pêcheur et sa femme étaient riches.
-Le poisson d'or réalisa tous les vœux de la femme.
-le pêcheur refusa de donner la liberté au poisson.
-Qui veut tout n'a rien.

ALA Abdelmalek

Activité 2

Complète le tableau suivant à partir du texte écouté.

Quand ?	Qui ?	Où ?

Infos sur le conte

La situation finale : Elle conclut l'action. Elle établit un nouvel ordre, bon ou mauvais, selon que le conte se termine bien ou mal. Parfois, elle suggère au lecteur de prolonger lui-même ce récit dans son imagination : certains textes n'ont jamais de fin

Je corrige

Pré-écoute :

1. Un conte est une petite histoire imaginaire.
2. On peut trouver : le lieu, le temps, les personnages, le héros…
3. Les personnages du conte sont : le prince, la princesse, le roi, la reine, le cavalier, le magicien, la magicienne, le sorcier, la sorcière, ……etc.

1ère écoute

1. Le titre de ce conte est le poisson d'or.
2. Il est un conte russe.
3. Il commence par l'expression « Il était une fois ». On l'appelle la situation initiale.
4. Les personnages en présence sont le poisson d'or, le pécheur et sa femme.

2ème écoute

1. Tous les jours, le pêcheur allait pêcher et attendait patiemment qu'un poisson morde son hameçon.
2. Il attrapa un petit poisson doré qui lui parla. Effrayé, il le relâcha. Ce dernier disparut dans l'eau.
3. Poisson, joli petit poisson doré. Viens… Viens je dois te parler !
4. « Mais ma femme me dit que nous avons besoin d'un nouveau baquet ».
5. Les vœux sont : un nouveau baquet, une nouvelle maison bien confortable, un château, tzarine (impératrice de Russie) et le dernier c'était la possession de tous les pouvoirs du poisson sur la terre et le ciel.
6. Sa femme se fut transformée en poisson.
7. La vie est ainsi faite, qui veut trop n'a rien ! On l'appelle la situation finale.

Après l'écoute

Activité 1

Réponds par « vrai » ou « faux ».

-Le pêcheur et sa femme étaient riches. « Faux »
-Le poisson d'or réalisa tous les vœux de la femme. « Vrai »
-le pêcheur refusa de donner la liberté au poisson. « Faux »

Ali Abdelmalek

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

-Qui veut tous n’a rien. « Vrai »

Activité 2

Complète le tableau suivant à partir du texte écouté.

Quand ?	Qui ?	Où ?
Il était une fois…	Le pêcheur, sa femme et le poisson d’or.	Au bord de la mer

AILA Abdelmalek

Plan d'apprentissage partiel : **Dire et jouer un conte**

Compétence terminale 03 : C'est ainsi que…

Produire la fin d'un conte lu ou écouté

Situation d'apprentissage :

Production de l'oral

Objectif d'apprentissage :

Consigne

A partir des illustrations suivantes, construis à l'oral la fin du conte.



A



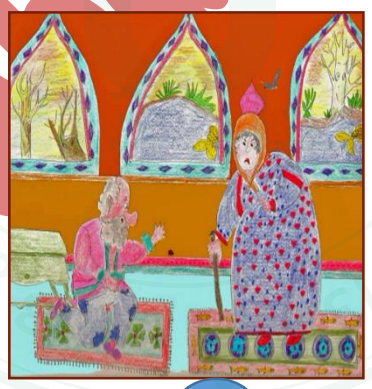
B



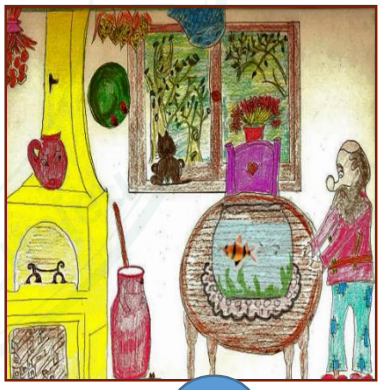
C



D



E



F

a. Associe chaque vignette à l'expression qui lui correspond.

1 - Il fut surpris, car là où s'adressait le château, il n'y avait que sa pauvre cabane. Il chercha sa femme, il la trouva un tout petit poisson doré tournant dans un bocal posé sur la table. La femme, elle était finalement ce qu'elle voulait.

2 - Le soir, le pêcheur raconta l'histoire. Elle lui demanda de retourner et le prier d'exaucer ses vœux.

3 - Un jour, pendant qu'il pêchait, son bouchon tout à coup fonça au fond de l'eau. Il attrapa un tout petit poisson d'or qui se mit à parler : « Redonnez-moi ma liberté et j'exaucerai tous vos vœux ! »

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

4 - Au bout des semaines, le poisson d'or réalisait tous les vœux de la méchante femme.

5 - Le dernier souhait de la femme acariâtre était la possession des pouvoirs du poisson.

6 Tous les jours, le pêcheur allait pêcher et attendait patiemment qu'un poisson morde à son hameçon.

b. Réponds aux questions suivantes en construisant des phrases, à l'oral, avant de produire la situation finale.

1. Où vivaient le pêcheur et sa femme et comment ?

2. En revenant à la maison, le soir, il raconta son aventure à sa femme. Comment réagit-elle ?

3. Combien de vœux le poisson doré exauça pour la femme ? Cite-les.

Je corrige

J'associe chaque vignette à l'expression qui lui correspond.

A / 6 – B / 3 – C / 2 – D / 4 – E / 5 – F / 1

Je réponds aux questions :

1. Ils vivaient heureux mais pauvrement dans une veille cabane au bord de la mer.

2. Elle s'écria furieusement : « Mais quel imbécile tu fais ! Retourne au bord de l'eau et demanda un baquet neuf… ».

3. Il lui fut exaucé cinq vœux.

AILA Abdelmalek

najah213.com · نجاح 213

Plan d'apprentissage partiel : **Dire et jouer un conte**
Compétence terminale 03 : C'est ainsi que…
Produire la fin d'un conte lu ou écouté
Situation d'apprentissage :

Compréhension de l'écrit

Objectifs d'apprentissage :

L'homme qui épousa une ogresse.

Jadis, un homme épousa une très belle femme qu'il rencontra dans la forêt et qui lui donna une très belle fille. Il ne pouvait se douter que c'était une ogresse. Le jour, elle pétrissait le pain, roulait le couscous et vaquait aux occupations ménagères telle les autres femmes. Mais la nuit, elle se faufilait dans l'enclos où les bergers enfermaient leurs troupeaux et dévorait une brebis.

Un jour, il revint plus tôt des champs et, horreur, il découvrit sa femme, la tête plongée dans les entrailles d'une pouliche. Avant qu'elle ne l'aperçoive, il déposa sa fille sur ses épaules et s'enfuit à toutes jambes.

Soudain, alors qu'il reprenait son souffle, sa fillette l'attrapa par les oreilles et lui dit :

- Hum ! Oh papa ! J'ai faim et je grignoterais bien tes belles oreilles !
- Quoi ? Ma propre enfant serait une ogresse ?

Sans hésiter, il la précipita dans la rivière profonde et continua sa course. Mais l'ogresse était déjà à ses trousses. Il faillit être rattrapé ne fut-ce l'opportune présence d'un grand peuplier. Il grimpa jusqu'au sommet. L'ogresse se posta au pied de l'arbre et se mit à le menacer :

- Jamais tu ne m'échapperas car soufflera le vent, tu tomberas et je te dévorerai !

Depuis, chaque jour, sauf quand elle chassait pour se nourrir, elle s'acharnait sur le tronc de l'arbre qu'elle rongeait de ses dents pointues pour le couper. Terrifié, l'homme implorait :

- Ô arbre de mon père et de ma mère, grossit, grossit ! Et juste au moment de se rompre, le tronc reprenait sa forme initiale.

Un jour, il vit un vol d'oiseaux et cria dans sa direction :

- Ô vous, qui volez si haut, allez dire à ma mère et à mon père que je suis en grand danger ! Les oiseaux migrateurs portèrent le message. Des cavaliers de sa tribu, armés, volèrent à son secours. Ils découvrirent le peuplier. Heureusement, l'ogresse était à la chasse. L'homme quitta vite son arbre après avoir accroché son burnous à une branche pour laisser croire qu'il était toujours là. Il enfourcha un cheval et fila avec ses sauveurs.

Un matin, une tornade se leva et le burnous voleta dans l'air avant de tomber sur un rocher à proximité de l'arbre.

- Ah ! Je t'avais dit que tu tomberais ! hurla l'ogresse en furie. Elle se jeta sur le burnous et le mordit avec une telle violence que toutes ses dents se brisèrent sur le rocher. On dit qu'elle en est morte ! Quant à l'homme, il vécut en paix avec les siens !

Conte algérien

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Je vérifie ma compréhension du texte

1. Quel est le titre de ce texte ?
2. Relève un indice qui montre que ce texte est un conte ?
3. Quelle expression dans le texte renvoie à la formule d'ouverture ?
4. Où l'homme rencontra-t-il la femme ogresse ?
5. Que faisait l'ogresse pendant la journée ?
6. La nuit, elle faufilait dans les enclos et dévorait les brebis. Quelle phrase le montre ?
7. Sa propre fille était-elle une ogresse ? Justifie ta réponse.
8. Relève du texte l'expression qui montre que l'homme découvrit sa femme.
9. Que dut faire le père pour s'échapper de sa fille qui l'attrapa par les oreilles ?
10. Par quel mot est introduit ce changement de situation ?
11. L'homme était retenu au sommet d'un peuplier, pourquoi ?

Je vais plus loin dans la compréhension

1. Qui transmit le message de l'homme à ses parents ?
2. Qui vint au secours de l'homme ?
3. Qu'était-il arrivé à l'ogresse quand elle se jeta sur le burnous et le mordit ?
4. Quel est le temps dominant dans le conte ?
5. A ton avis quelle est la leçon à retenir de ce conte ?
6. A qui renvoient les pronoms soulignés dans cette phrase ?

« - Ô **vous,** qui volez si haut, allez dire à ma mère et à mon père que **je** suis en grand danger ! »

7. Réécris la situation finale de ta manière et avec tes propres mots.

Je retiens

La situation finale marque le retour des personnages à la stabilité (que ce soit dans le bonheur ou dans le malheur).

J'en parle avec mes camarades en répondant aux questions.

1. En lisant le texte, tu as constaté que l'homme a couru des risques. Pourquoi ? Dites en quelques mots ce dont on a besoin dans telles situations.

Je corrige

1. Le titre est : « L'homme qui épousa une ogresse. »
2. L'indice qui le montre est « la source »
3. L'expression qui renvoie à la formule d'ouverture est « Jadis »
4. Il la rencontra à la forêt.
5. Le jour, elle pétrissait le pain, roulait le couscous et vaquait aux occupations ménagères comme les autres femmes.
6. « Mais la nuit, elle se faufilait dans l'enclos où les bergers enfermaient leurs troupeaux et dévorait une brebis. »
7. Sa fillette l'attrapa par les oreilles et lui dit :

- Hum ! Oh papa ! J'ai faim et je grignoterais bien tes belles oreilles !

8. L'expression : « Un jour, il revint plus tôt des champs et, horreur, il découvrit sa femme, la tête plongée dans les entrailles d'une pouliche. »
9. Sans hésiter, il la jeta dans la rivière profonde et continua sa course.
10. Le changement de situation est introduit par le mot : « Un jour ».

abdelmalek

11. L’homme se fixa au sommet d’un peuplier car l’ogresse se posta au pied de l’arbre et se mit à le menacer.

Je vais plus loin dans la compréhension

1. Les oiseaux migrateurs qui transmirent son message.
2. Des cavaliers de sa tribu qui vinrent à son secours.
3. On dit qu’elle en était morte.
4. le temps dominant est le passé simple.
5. La leçon à retenir qu’il ne faut pas obéir à ses caprices et de ne pas prendre des décisions à la aveuglette.

« - Ô **vous,** qui volez si haut, allez dire à ma mère et à mon père que **je** suis en grand danger ! »

6. Vous remplace les oiseaux.
   Je remplace l’homme.
7. Depuis ce jour, l’homme vivait en paix avec sa tribu après la disparition de l’ogresse.

AILA Abdelmalek

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Plan d'apprentissage partiel : **Dire et jouer un conte**
Compétence terminale 03 : C'est ainsi que…
Produire la fin d'un conte lu ou écouté
Situation d'apprentissage :

Vocabulaire

Les formules de clôture de contes

Objectifs d'apprentissage :

J'observe.

Les animaux domestiques

Autrefois, un fermier possédait un Chien, un cheval et un troupeau de moutons et de bœufs. Mais, cet homme les maltraitait et leur donnait peu de nourriture.

Alors, les animaux se plaignaient et discutaient entre eux à la ferme.

- Tous les jours, je garde les troupeaux, dit le Chien, je surveille bien pour que les animaux sauvages ne s'approchent pas d'eux.
- Moi, je donne beaucoup de lait, réplique la vache.
- Dès l'aube, je traîne la charrue pour labourer les champs jusqu'au coucher du soleil, ajoute le bœuf.
- Je suis un compagnon fidèle et un moyen de transport pour l'homme, dit le cheval.

Depuis que le fermier a entendu la conversation, il a décidé du bien traiter et a compris que Dieu a créé ces animaux pour le service de l'homme.

J'analyse

1. Quelle est l'expression qui introduit ce conte ?
2. Pourquoi les animaux se plaignent-ils ?
3. Quelle est l'expression qui annonce la fin du conte ?
4. Connais-tu d'autres formules finales.

Je retiens

La **situation finale** du conte (ou conclusion) comprend la réussite ou l'échec du héros ou de l'héroïne. C'est aussi à ce moment qu'on apprend la morale (ou la leçon) du conte.

La Situation Finale du conte se termine souvent par une expression que l'on appelle une formule de clôture. Les formules de clôture les plus connues sont :

Depuis,.....
Et c'est depuis ce jour – là que .....
Ainsi, ...
Et c'est ainsi que.....
Finalement, ...

Je m'entraîne

1. Parmi les expressions suivantes, quelles sont celles qui introduisent une situation finale.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

A- Il était une fois un petit paysan qui s'appelait Pierre Charlaudeau. Il habitait dans une petite cabane dans le village de Tawana.

B - Un beau soir, Charlotte rentra de l'école et vit une vieille dame, qui avait du mal à pousser son cabas.

C - Une grande cérémonie fut organisée. On y célébra à la fois le mariage et la fin de cette cruelle épreuve. En guise de dot, la princesse n'emporta que la gazelle d'or.

D - Dans les temps anciens, il y avait un puissant sultan du nom d'Haroun El-Rachid. Il était le calife de Baghdâd.

E - C'est depuis cette époque que l'ont dit : « L'apprentissage d'un métier révèle toujours un jour ou l'autre son utilité ! »

F - Zoé se réveilla. Elle se sentit pousser des ailes. Enfin libre, avec l'espoir de retrouver sa maman et son papa.

2. Complète les situations finales suivantes en introduisant la formule de clôture adéquate.

A - ……., le vieux marchand devint riche et sa vache gagna son respect dans le monde entier !

B - ……., l'on entend de tristes lamentations de femme dans l'arbre ; l'on dit que c'est la sorcière qui pleure parce que quelqu'un connaît son secret.

C - ……., les coqs n'osent plus se vanter, et ont la crête rouge

D - ……., le village ne connut plus jamais la famine.

E - ……., le prince sauva la princesse Clara et repartit au village. Quant à la sorcière elle n'était de bonne d'humeur, car son rêve de régner sur toute la terre ne pourra plus se réaliser.

3. A ton tour, rédige trois phrases en utilisant les formules d'ouverture.

Je corrige

1. Les expressions qui introduisent une situation finale.

C - E - F

2. Je complète les situations finales suivantes en introduisant la formule de clôture adéquate.

A – Depuis ce jour,
B – Depuis ce moment-là,
C – C'est ainsi que,
D – Finalement,
E – Enfin

3. A mon tour, je rédige trois phrases en utilisant les formules d'ouverture.

- Et c'est depuis ce temps-là que les serpents poursuivent les grenouilles et les mangent.
- Et c'est ainsi que le pêcheur vécut heureux jusqu'à la fin de sa vie.
- L'ogre mourut aussitôt. Alors, Soleil du jour se maria avec Fleur d'été.

Abdelmalek Ala

najah213.com · نجاح 213

Plan d'apprentissage partiel : **Dire et jouer un conte**
Compétence terminale 03 : C'est ainsi que…
Produire la fin d'un conte lu ou écouté
Situation d'apprentissage :

Grammaire

Les mots qui servent à éviter la répétition
(Les substituts lexicaux et grammaticaux)

Objectifs d'apprentissage :

J'observe

Aicha heurtait l'un contre l'autre ses bracelets et **le pauvre vieux** tirait la targette. **La fillette** entrait, balayait la masure, serait le lit. Puis **elle** servait **au vieillard son** repas, **lui** versait à boire. Apres s'être longuement attardée près de lui, elle s'en retournait, **le** laissant calme et sur le point de s'endormir. **La petite fille** racontait chaque jour à **ses** parents comment elle avait veille sur **son grand-père** et ce qu'elle lui avait dit pour le distraire. **L'aïeul** aimait beaucoup à la voir venir.

« Le Grain Magique »Taos Amrouche

J'analyse

1. Quelle est la nature des mots soulignés ?
2. Classe-les dans le tableau suivant.

Aïcha	Le grand-père

3. Pourquoi a-t-on remplacé la fille et le grand-père par ses mots ?
4. Comment appelle-t-on ces mots ?

Je retiens

Les substituts lexicaux servent à éviter les répétitions, ils remplacent le nom en apportant une information nouvelle sur ce nom.

Les substituts grammaticaux sont des pronoms :

- Personnels (je, tu, il nous, …)
- Possessifs (le mien, le tien, …)
- Démonstratifs celle, …)
- Interrogatifs et relatifs (qui, que, quel…)

Comme les substituts lexicaux, ils servent à assurer la progression et la cohérence d'un texte en évitant les répétitions.

Je m'entraine

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

1. Lis le texte puis complète le tableau en indiquant quel personnage ou quel objet est désigné par les pronoms personnels écrits en caractères gras.

Il était une fois un petit garçon africain prénommé Boris. Il vivait dans un petit village pauvre et affamé car le chef du village, qui était un homme cruel et froid, leur avait pris toutes leurs récoltes.

Un jour, en se promenant dans son village, il trouva une calebasse pleine d'aliments.

Quand sa mère la vit, elle fut heureuse mais soucieuse.

Pronom personnel	Personnage désigné
Il vivait dans un petit village. **Quand sa mère la vit, elle fut heureuse mais soucieuse.**	

2. Observe et lis le texte suivant, puis indique à qui renvoient les mots soulignés.

Un étranger se présenta devant le pauvre, en lui demandant pourquoi il était malheureux.

L'homme lui expliqua qu'**il** était devenu si pauvre. L'inconnu tempéra le désarroi du pauvre, et lui expliqua qu'il pouvait l'aider à gagner de l'argent, car cet anonyme faisait guérir les gens et gagnait ainsi sa vie.

Le misérable accepta l'offre, et l'accompagna. Leur première rencontre fut avec un aveugle, Il le guérit et reçut sa récompense. Puis il guérit un paralytique, un lépreux et un fou. Ils purent ainsi gagner une forte somme d'argent. Le pauvre lui demanda alors d'arrêter leur tournée : « cette somme d'argent est suffisante. Partageons-la ».

3. Classe les mots ou groupes de mots soulignés dans le texte dans le tableau ci-dessous.

Il était une fois une très pauvre femme dont le fils s'appelait Richard. Par un beau jour, alors qu'**il** cueillait des fleurs, **il** remarqua une affiche où il était écrit : "**Celui** qui tuera le dragon qui menace mon royaume aura ma fille en mariage."

Richard s'empara de l'affiche et retourna chez **lui**. **Il la** montra à sa mère. **Celle-ci** lut l'affiche et déclara : "Si tu veux sauver **cette royauté**, il te faudra l'épée magique de ton père ! Il l'a reçue jadis pour avoir sauvé un roi !"

Le jeune homme se saisit de l'épée et fit ses adieux à sa mère. Il marcha longtemps...

Enfin, il arriva au **trône** et se mit en route vers le château. Arrivé devant la porte il demanda à un garde de le conduire jusqu'au roi. **Celui-ci le** reçut gentiment.

Substituts lexicaux	Substituts grammaticaux

Je corrige

1. Je lis le texte puis je complète le tableau en indiquant quel personnage ou quel objet est désigné par les pronoms personnels écrits en caractères gras.

Pronom personnel	Personnage désigné

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

Il vivait dans un petit village. **Quand sa mère la vit, elle fut heureuse mais soucieuse.**	un petit garçon africain prénommé Boris une calebasse – la mère

2. Observe et lis le texte suivant, puis indique à qui renvoient les mots soulignés.

L'étranger : lui – il – l'inconnu – cet anonyme – sa – l' -
Le pauvre : l'homme – il – le misérable -
L'étranger et le pauvre : leur – ils -
L'aveugle : le
L'argent : la

3. Classe les mots ou groupes de mots soulignés dans le texte dans le tableau ci-dessous.

Substituts lexicaux	Substituts grammaticaux
Il – celui – lui – la – celle-ci – celui-ci - le	Le jeune homme – le trône – cette royauté

AILA Abdelmalek

Plan d'apprentissage partiel : **Dire et jouer un conte**
Compétence terminale 03 : C'est ainsi que…
Produire la fin d'un conte lu ou écouté
Situation d'apprentissage :

Conjugaison

Le passé simple du 3ème groupe

Objectifs d'apprentissage :

J'observe

La fleur des montagnes

(…) Terrorisés, les habitants finirent par choisir de combattre la vipère par les moyens qu'ils possédaient.
Après de nombreux combats, les villageois **eurent** raison d'elle, ils l'**étendirent** sur le sol et elle **ressembla** à un véritable dinosaure dangereux. Ils **voulurent** en finir avec elle par le feu.
Ils **préparèrent** un grand bûcher ou les fagots de bois **furent** entassés les uns sur les autres. Le corps de la bête **fut** recouvert par les branchages de bois sec et ils y **mirent** le feu, dans une ambiance de fête ou les chants des enfants n'ont pas tari.
La fumée **s'éleva** dans le ciel emportant avec elle l'odeur âcre du brûlé. Subitement, le ciel **s'assombrit** d'une nuée d'abeilles venant de toutes les directions qui **s'abattit** sur le cadavre, dévorant et suçant les quelques parties du monstre restées encore non brûlées par le feu. Les fleurs de la région, même, **perdirent** leur arome.

Conte populaire algérien

J'analyse

1. Les villageois finirent-ils par tuer la vipère ?
2. A quel temps sont conjugués les verbes écrits en gras ?
3. Complète le tableau suivant :

Verbe	Infinitif	Groupe

4. Pour les verbes du 3ème groupe, ont-ils la même terminaison ?

Je retiens

Au passé simple les verbes du 3ème groupe ont trois sortes de terminaisons.
I) is is it îmes îtes irent
Les verbes en ir, mais aussi les verbes en re
Exemple : je partis ; il sortit ; tu pris ; il mit
II) us us ut ûmes ûtes urent

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

Quelques verbes comme vouloir, pouvoir, croire, savoir ...
Exemple : je voulus ; il put ; tu crus ; il sut

III) ins ins int înmes întes inrent

Les verbes tenir, venir et leurs dérivés
Exemple : je vins ; tu parvins ; il devint.

Les terminaisons pour les auxiliaires être et avoir et les verbes du 3e groupe qui ont un passé simple en -u sont : -us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent

Exemple :

ÊTRE (auxiliaire) : je fus ; tu fus ; il, elle fut ; nous fûmes ; vous fûtes ; ils, elles furent

AVOIR (auxiliaire) :j'eus ; tu eus ; il, elle eut ; nous eûmes ; vous eûtes ; ils, elles eurent

Je m'entraine

1. Dans l'extrait de conte suivant, souligne les verbes conjugués au passé simple.

Quand enfin se dessina à l'horizon la frontière du pays recherché, le jeune homme découvrit une montagne si haute qu'elle se perdait dans le ciel. A ses pieds, prenaient naissance les sept fleuves maudits où sommeillaient les sept monstrueuses pieuvres. Il sentit son cœur battre fortement. Il rassembla son courage et s'attaqua promptement à sa tâche. Il suivit le premier fleuve jusqu'à sa source, puis provoqua la pieuvre en lui jetant le corps d'un bœuf comme appât. Celle-ci sortit des eaux, se prépara à avaler le jeune homme. Brutalement, celui-ci trancha sa tête, grâce au sabre magique. Il fit de même avec les six autres pieuvres. D'un pas alerte et fier de son exploit, le jeune homme n'hésita pas à se rendre au palais pour demander audience à la reine, traînant derrière lui les énormes têtes des pieuvres.

2. Mets les verbes de ces extraits de contes au passé simple.

A- Il (sortir) d'un meuble, un coffret d'argent, l' (ouvrir), et la jeune fille (reconnaitre) ses bijoux ; il se (mettre) alors à pleurer, et à se lamenter.

B - Plusieurs fois le prince (répéter) sa question et chaque fois il (obtenir) la même réponse.

Désespéré, le prince (sortir) dans le parc, et à une branche d'arbre il se (pendre).
c - Enfin, elle s' (adresser) au chêne qui lui (tendre) sa branche et elle s'y (pendre) et (mourir).

D - Alors (venir) le roi, les convives, les gardes et les festivités se (transformer) en funérailles.

E - Le jardinier troublé, s' (empresser) d'aller quérir son maître le roi. Celui-ci (venir) : il (voir) et (entendre) le chant d'amour qui venait d'outre-tombe.

Je corrige

1. Dans l'extrait de conte suivant, je souligne les verbes conjugués au passé simple.

- dessina – découvrit – sentit – rassembla - s'attaqua – suivit – provoqua – sortit- se prépara - trancha – fit – hésita

2. Je mets les verbes de ces extraits de contes au passé simple.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

A – sortit – ouvrit – reconnut
B – répéta – obtint – sortit – se pendit
C - s’adressa – tendit- pendit – mourut
D – vinrent – transformèrent
E – s’empressa – vint – entendit

AILA Abdelmalek

najah213.com · نجاح 213

Plan d'apprentissage partiel : **Dire et jouer un conte**
Compétence terminale 03 : C'est ainsi que…
Produire la fin d'un conte lu ou écouté
Situation d'apprentissage :

Orthographe

Les homophones grammaticaux

Objectifs d'apprentissage :

J'observe

Belle comme la lune

(…) **C'est** ainsi que l'homme **est** changé en serpent. Il abandonne sa famille, sa maison et tous **ses** biens. Il déserte le monde et se réfugie dans la forêt. Il se rapproche des bêtes, se met à vivre à leur façon, à se nourrir de chair et de sang. Mais **si** son corps est celui d'un serpent, son cœur **et** **son** esprit **sont** restés ceux d'un homme. Il n'a fui **ses** semblables que dans la crainte d'être écrasé par eux. Mais la solitude lui est amère. Elle le mine. Depuis longtemps il n'a vu l'ombre d'un être humain lorsque lui apparait la fillette. **C'est** pourquoi, à la vue de **son** visage de rose et de **ses** petits membres fatigués, le cœur du serpent se fond de tendresse.

Conte arabe

J'analyse

1. Observe les mots écrits en couleur rouge. Se prononcent-ils de la même manière ?
Est-ce qu'ils ont le même sens ?
2. Comment appelle-t-on les mots qui se prononcent de la même manière et qui diffèrent leur dans sens ?
3. Quelle remarque peux-tu faire par rapport aux autres mots écrits en couleurs ?

Je retiens

On appelle homophones des mots qui se prononcent de façon identique mais ne s'écrivent pas de la même façon.
Quand ces mots n'appartiennent pas à la même catégorie grammaticale, on les appelle des homophones grammaticaux.

Je m'entraine

1. Complète les pointillés par : ce / se

- Depuis … moment, son dos … redressa et sa bouche ….. garnit d'une très belle dentition.
- …. fut lui qui remarqua le prodige et …. mit à appeler à grands cris.
- Elle …. souvint, qu'enfant, sa grand-mère lui contait d'innombrables histoires sur … monstre.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- Le jeune homme put enfin …. libérer. Il ….. jeta sur la nourriture et l'eau.
- …. n'est rien voyons ! remarqua l'oiseau, tu aurais agi de la sorte si tu avais été à ma place »

2. Choisis l'homophone qui convient : « ces » ou « ses »

- Elle lut dans …. regards ……. liens sacrés qui finissent. toujours par réunir une mère et son enfant.
- Autrefois, il y avait une jeune fille de grande beauté. ….. parents l'entouraient de tous leurs soins, et s'inclinaient devant tous ….. caprices.
- De qui tiens-tu …. répliques astucieuses ?
- - Pour qui te prends-tu ? Tu n'es que le fils de la vague. ….. paroles plongèrent le jeune homme dans une profonde mélancolie. Il se plaignit à ….. parents.

Je corrige

1. Complète les pointillés par : ce / se

- Depuis **ce** moment, son dos **se** redressa et sa bouche **se** garnit d'une très belle dentition.
- **Ce** fut lui qui remarqua le prodige et **se** mit à appeler à grands cris.
- Elle **se** souvint, qu'enfant, sa grand-mère lui contait d'innombrables histoires sur **ce** monstre.
- Le jeune homme put enfin **se** libérer. Il **se** jeta sur la nourriture et l'eau.
- **Ce** n'est rien voyons ! remarqua l'oiseau, tu aurais agi de la sorte si tu avais été à ma place »

2. Choisis l'homophone qui convient : « ces » ou « ses »

- Elle lut dans **ces** regards **ses** liens sacrés qui finissent. toujours par réunir une mère et son enfant.
- Autrefois, il y avait une jeune fille de grande beauté, **ses** parents l'entouraient de tous leurs soins, et s'inclinaient devant tous **ses** caprices.
- De qui tiens-tu **ces** répliques astucieuses ?
- Pour qui te prends-tu ? Tu n'es que le fils de la vague. **Ces** paroles plongèrent le jeune homme dans une profonde mélancolie. Il se plaignit à **ses** parents.

Abdelmalek Ali

Dictée fautive

Premier moment : correction des fautes

Il y a très longtemps, **(vivait-vivaient-vis)** pauvrement en **(Chine-le soir),** un homme qui **(s'appelait-s'appela- s'appelle**) Yen-Lu. Il **(possédait-possèdes-possèdent),** non loin d' (**une rivière- un matin**), une vieille petite **(heure-maison)** dans laquelle il (**habitait-habita-habitèrent)** avec sa femme.

Un jour, le pauvre Yen-Lu **(trouva-trouvaient-trouvera)** sur sa route un vieil anneau rouillé qu'il **(rapporta-rapportâtes-rapportèrent)** chez lui et le **(jeta-jetas-jetez)** dans un coin. À partir de ce jour, la richesse (**entra-entres-entrons**) dans la maison. Tout ce qu' (**entreprenait-entreprenaient-entreprennent)** Yen-Lu **(réussissait réussit-réussissent**). Alors Yen-Lu et sa femme **(comprirent-**

comprendre-comprendra) que l'anneau **(était-avais-avait)** magique. Ils **(devenaient-devenir-devînmes)** de plus en plus riches.

Deuxième moment : combler les trous

Il y a très longtemps, ... pauvrement en ....., un homme qui ..... Yen-Lu. Il ....., non loin d'....., une vieille petite ..... dans laquelle il ..... avec sa femme.

Un jour, le pauvre Yen-Lu ..... sur sa route un vieil anneau rouillé qu'il ..... chez lui et le ..... dans un coin. À partir de ce jour, la richesse ..... dans la maison. Tout ce qu'..... Yen-Lu ..... Alors Yen-Lu et sa femme ..... que l'anneau ..... magique. Ils ..... de plus en plus riches.

Troisième moment : écrire le texte et s'autocorriger

L'anneau magique

Il y a très longtemps, vivait pauvrement en Chine, un homme qui s'appelait Yen-Lu. Il possédait, non loin d'une rivière, une vieille petite maison dans laquelle il habitait avec sa femme.

Un jour, le pauvre Yen-Lu trouva sur sa route un vieil anneau rouillé qu'il rapporta chez lui et le jeta dans un coin. À partir de ce jour, la richesse entra dans la maison. Tout ce qu'entreprenait Yen-Lu réussissait. Alors Yen-Lu et sa femme comprirent que l'anneau était magique. Ils devenaient de plus en plus riches.

Conte chinois

AILA Abdelmalek

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com

Plan d'apprentissage partiel : **Dire et jouer un conte**
Compétence terminale 03 : C'est ainsi que…
Produire la fin d'un conte lu ou écouté
Situation d'apprentissage :

Atelier d'écriture

Objectifs d'apprentissage :

Je me prépare

Je rédige la fin de mon conte

ACTIVITE 1

Il était une fois une baleine qui était attaquée dans la mer par un requin et une pieuvre. Un petit poisson qui avait vu cela, décida de la venger. Il rencontra ses ennemis : la pieuvre et le requin. Il essaya d'attaquer le requin en premier. Le requin le renvoya avec sa queue. Il essaya d'attaquer la pieuvre en deuxième mais la pieuvre cracha de l'encre noire. Il ne lui resta plus qu'à fuir, il alla chercher son ami le dauphin. Pendant ce temps, le requin et la pieuvre encerclèrent le poisson et le dauphin. Ils se cognèrent l'un contre l'autre et se firent mal.

Ils partirent très loin et depuis ce jour ils vécurent heureux pour toujours

www.mediatheque.calais

Je comprends et j'explique le texte

1. Qui sont les personnages de ce conte ?
2. Où se passe l'histoire ?
3. Relève du conte l'expression qui annonce la fin.

ACTIVITE 2

Remettez ces deux fins de conte dans l'ordre.

Conte 1

- Elle est devenue lente.
- Depuis ce jour-là, la tortue n'a plus couru.
- Quant à la biche, elle a continué de courir très vite jusqu'à aujourd'hui.
- Des points jaunes sont apparus sur ses pattes et sur son cou

Conte 2

- Il lui demanda d'où vint-elle.
- **E**nfin, la petite fille, les joues plus roses que jamais d'avoir couru, arriva chez son père.
- Le vieil homme était très en colère.
- Et elle raconta toute son histoire.

ACTIVITE 3

Abdelmalek
najah213.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com

najah213.com • نجاح 213 · najah213.com

Parmi les extraits de contes proposés, classe ceux qui renvoient à la situation finale.

- Et c'est à partir de là que le conte pose sa question : Le conte voudrait savoir, lequel de ces trois est le plus sourd ?
- Un soir, tous les enfants se sont réunis et ils ont décidé de relever le ciel.
- C'est depuis ce jour que les orphelins sont traités avec soin et amour à Gani-Gawané.
- Il y a bien longtemps de cela, un peuple de grands fainéants vivait au bord du Bon Fleuve.
- A partir de ce jour-là les grands animaux ne quittèrent plus la brousse et l'homme commande désormais le village.

Je lis

La chèvre et le mouton

La chèvre et le mouton étaient de bons amis et vivaient l'une à côté de l'autre. Ces deux amis mangeaient et jouaient ensemble.

Un jour, ils entreprirent de faire un voyage qui devait les emmener dans un lointain village. Alors ils se rendirent à la gare routière où ils trouvèrent un taxi à bord duquel ils montèrent.

La chèvre, très intelligente dit au chauffeur :

- Chauffeur, celle-ci est ma sœur, nous faisons tous ensemble. Si je n'ai pas, je lui emprunte et si elle n'a pas, je lui prête.

Le chauffeur entendit tout cela et les félicita d'une telle amitié.

Tout à coup, à mi-chemin du parcours, la Chèvre demanda à sortir pour satisfaire son besoin. Elle descendit sans avoir payé rentra dans la brousse et ne revint plus.

Le Chauffeur fatigué d'attendre attaqua le mouton prit chez lui les frais de transport des deux voyageurs. Malheureusement, le Mouton n'avait plus assez d'argent et dû rentrer chez lui à pied.

……
……
……
……

Je rédige

Tu as remarqué que le conte que tu viens de lire est inachevé. En t'aidant de ton sac à mots, complète-le en imaginant une situation finale en tenant compte de la suite qui t'est proposée.

Sac à mots :

Depuis ce jour,
Le mouton, la chèvre, la voiture, le chauffeur…
Voir, écarter, attendre, espérer, fuir....

Critères de réussite :

Pour réussir ta production tu dois répondre aux questions et respecter les consignes suivantes :

1. Où se déroule l'histoire ?
2. A quelle époque ?
3. Qui sont les personnages en présence ?

Ali Abdelmalek

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

4. Quand le mouton voit une voiture, comment se comporte-t-il ?
5. la chèvre a une dette à payer, quelle est sa en voyant une voiture ?
Tu dois utiliser :
- une formule introductive.
- l'imparfait et le passé simple de l'indicatif.
- une formule finale

Je m'évalue

Ai-je bien rédigé la situation finale du conte ? *

Coche la case qui convient

	Oui	Non
J'ai tenu compte des personnages de l'histoire.		
J'ai utilisé l'imparfait et le passé simple de l'indicatif.		
J'ai utilisé le vocabulaire du merveilleux.		
J'ai employé correctement le temps des verbes.		
J'ai imaginé une fin de mon conte.		

Je corrige

ACTIVITE 1

1. les personnages de ce conte sont : la baleine, le requin, la pieuvre et le petit poisson.
2. L'histoire se passe au fond de la mer
3. Ils partirent très loin et depuis ce jour ils vécurent heureux pour toujours

ACTIVITE 2

Remettez ces deux fins de conte dans l'ordre.

Conte 1

Depuis ce jour-là, la tortue n'a plus couru. Des points jaunes sont apparus sur ses pattes et sur son cou. Elle est devenue lente. Quant à la biche, elle a continué de courir très vite jusqu'à aujourd'hui.

Conte 2

Enfin, la petite fille, les joues plus roses que jamais d'avoir couru, arriva chez son père. Il lui demanda d'où vint-elle.
Et elle raconta toute son histoire. Le vieil homme était très en colère.

ACTIVITE 3

Parmi les extraits de contes proposés, je classe ceux qui renvoient à la situation finale.

- Et c'est à partir de là que le conte pose sa question : Le conte voudrait savoir, lequel de ces trois est le plus sourd ?
- C'est depuis ce jour que les orphelins sont traités avec soin et amour à Gani-Gawané.

Ala Abdelmalek

- A partir de ce jour-là les grands animaux ne quittèrent plus la brousse et l'homme commande désormais le village.

Situation finale (à titre d'exemple)

Depuis ce jour, quand le mouton voit venir une voiture, il ne s'écarte pas. Il attend bonnement au milieu de la route espérant avoir son reliquat tandis que la Chèvre fuit rapidement pour ne pas être attrapé par le Chauffeur.

Abdelmalek AILA